



Museo Nazionale dell'Automobile

RELAZIONE ESERCIZIO 2021
ALL'ASSEMBLEA DEI SOCI
E
BILANCIO D'ESERCIZIO

al 31 dicembre 2021



MUSEO NAZIONALE DELL'AUTOMOBILE

Sede legale in Torino, Corso Unità di Italia 40
Registro Imprese Ufficio di Torino
C.F. 00749090015

**MUSEO NAZIONALE DELL'AUTOMOBILE
"AVVOCATO GIOVANNI AGNELLI"**

TORINO

BILANCIO AL 31 DICEMBRE 2021

- Relazione al Consiglio di Amministrazione
 - Introduzione
 - Eventi
 - Prestiti di vetture all'estero
 - Presentazioni editoriali
 - Comunicazione grafica
 - Website (interventi strutturali)
 - Comunicazione digitale
 - Attività stampa
 - Centro congressi
 - Attività didattica 2021
 - Gruppi e prenotazioni 2021
 - Centro di documentazione
 - Corso restauro UNIMORE
 - Catalogo sul liberty
 - Audioguida
 - Accessibilità
 - Catalogo museo
 - Donazioni 2021
 - Esposizione vetture della collezione
 - Attività del Centro di restauro
 - Giornate di sensibilizzazione al restauro conservativo dei veicoli storici
 - Formazione e altre attività
 - Varie
 - Gare e appalti
 - Partecipazione a bandi 2021
 - Ulteriori progetti
 - Personale
 - Situazione incasso contributi da parte dei Soci

- Situazione incasso contributi a fondo perduto anno 2021 per covid
- Andamento gestionale primi mesi anno in corso
- Proposta di destinazione risultato di gestione

- Stato Patrimoniale
- Conto Economico
- Rendiconto Finanziario
- Nota Integrativa
- Relazione della Società di revisione EY S.p.A.
- Relazione del Collegio dei Revisori
- Confronto consuntivo 2021 con budget e pre consuntivo 2021

RELAZIONE SULLA GESTIONE ESERCIZIO 2021

Signori Soci,

L'esercizio 2021 si è chiuso con un disavanzo di gestione - post imposte - pari ad euro 18.665; il valore della produzione è risultato pari ad euro 3.424.344 (nel 2020 era stato pari ad euro 4.062.799) con una diminuzione di euro 638.455 (pari al 15,7%). E' necessario ricordare che in quest'ultimo importo è inclusa la quota di competenza dell'anno relativa ai contributi ricevuti per i progetti di ristrutturazione architettonica ed ampliamento nonché di riallestimento delle aree espositive; infatti nel corso degli interventi di ristrutturazione sono stati riscontati i contributi e capitalizzati gli interventi. Ora, conteggiando l'ammortamento per gli interventi, in contropartita vengono rilasciati i contributi.

Nella voce sono altresì compresi i contributi da parte dei Soci, per un importo pari ad euro 725.200, così suddivisi:

Regione Piemonte: euro 205.200 (in ulteriore riduzione del 10% rispetto al già ridotto contributo dell'anno 2020 pari a euro 228.000)

Città di Torino: euro 120.000

Stellantis NV (già Fiat Chrysler Automobile N.V.): euro 300.000

ACI: euro 100.000 di cui euro 50.000 per l'attività del Centro di Restauro

Qui di seguito indichiamo i dati di affluenza per l'anno 2021, raffrontati con quelli del 2020 e del 2019:

	2021	2020	2019
Interi	43.543	17.709	68.869
Ridotti	32.531	14.423	63.921
Scuole	3.595	2.573	31.384
Totale paganti	79.669	34.705	164.174
Abbonamenti Musei e Torino Card	17.037	8.736	27.984
TOTALE	96.706	43.441	192.158
Gratuiti (bambini e accompagnatori)	9.486	17.695	15.133
TOTALE PRESENZE	106.192	61.136	207.291

L'affluenza di visitatori nel corso dell'anno 2021 ha registrato un forte aumento rispetto all'anno precedente (+76,7%), ma ancora una grande flessione rispetto al 2019 (-48,7%), il tutto dovuto alle prolungate chiusure al pubblico a causa della pandemia; il Museo ha riaperto al pubblico definitivamente dal 1° maggio, tuttavia i flussi turistici, sia nazionali che internazionali, sono stati molto contenuti anche nei mesi successivi.

L'incasso di biglietteria per l'anno appena concluso è stato pari ad euro 775.000 circa (nel 2020 erano stati euro 331.000, +134%), mentre nel 2019 – ultimo anno a regime - erano stati 1.414.000 (-45%)

Nel corso dell'anno 2021 il Museo, nell'ambito dell'iniziativa "Nati per la cultura" ha registrato n. 315 ingressi a titolo gratuito.

A fronte dei mancati incassi di biglietteria, il Museo ha ricevuto nel corso dell'anno contributi dal Ministero della Cultura per euro 152.067 e dall'Agenzia delle Entrate per euro 106.856. Comunicazioni circa ulteriori contributi stanziati dal Ministero della Cultura sono attesi entro la fine del corrente mese di marzo.

La vendita online dei biglietti d'ingresso è proseguita con Vivaticket; tale servizio ha permesso al Museo di essere pronto alle riaperture quando i DPCM chiedevano – oltre al contingentamento degli ingressi - anche la prenotazione e l'acquisto online dei biglietti d'ingresso. Complessivamente, durante l'anno 2021 sono stati venduti online biglietti per un totale di euro 123.000 circa (+162% sul 2020), corrispondenti a n. 12.227 biglietti (pari all'11,5% del totale dei biglietti emessi, e al 15,3% dei paganti).

A fronte degli ingressi con Abbonamento Museo e Torino Card, in aumento rispetto al 2020 del 95%, il Museo ha fatturato complessivamente la somma di euro 94.500 circa, con una percentuale in aumento del 56% sull'anno precedente (euro 60.607).

Nei primi mesi del 2022, le varie iniziative e mostre che il Museo ha messo in atto hanno ottenuto buon riscontro di pubblico; qui di seguito si riportano i dati di affluenza dei primi due mesi:

gennaio: n. 11.284 ingressi, di cui paganti n. 7.669 (nel 2019 totali n. 12.926, di cui paganti 9.551)

febbraio: n. 12.882 ingressi, di cui paganti 9.267 (nel 2019 totali n. 11.832, di cui paganti 9.019)

EVENTI – MOSTRE TEMPORANEE

Nel 2021 le mostre ospitate al Mauto, dopo la riapertura il 1° maggio, sono state le seguenti:

- Dal 20.05 – 26.09.2021 **“LA FORMA DEL FUTURO 90+1 ANNI DI STILE E INNOVAZIONE”** (al piano terra, spazio mostre). Uno straordinario percorso espositivo che ha raccontato, con il contributo di 16 esemplari d’eccezione, l’innata capacità di Pininfarina di immaginare il futuro e dargli forma anticipando i tempi e dettando le tendenze. Una selezione di prototipi di ricerca, dream car e vetture esclusive che testimoniano il genio espresso dalla casa di design italiana più famosa al mondo nel corso di tre generazioni e oltre 90 anni di storia, con un approccio progettuale che, combinando stile e funzione, ha segnato l’evoluzione dell’automobile. Visitatori totali n. 52.757.
- Dal 10.06.2021 – 23.01.2022 **“CATY TORTA. UN’ARTISTA LIBERA”** (al primo piano), realizzata in collaborazione con l’Associazione Vistamare. main sponsor Centro Porsche Torino – Concessionario Erre Esse. A cento (+1) anni dalla nascita, il museo ha ospitato una mostra monografica dedicata a Caty Torta. Sedici opere, realizzate tra il 1932 e il 2004, hanno raccontato l’artista anticonformista e moderna, allieva di Felice Casorati e grande appassionata di automobili. In esposizione è stata posta una Lancia Aprilia del 1937 come quella che il padre le regalò per il suo diciottesimo compleanno e con la quale prese parte alla MilleMiglia; una Volkswagen Golf GTI del 1981, vettura della maturità; infine, una Porsche 911 Carrera, modello 996 del 2003, rappresentativa del grande amore di Caty per le vetture Porsche. Nell’ambito della mostra il 25/11 si è svolto il convegno sulla figura dell’artista con la partecipazione del Prof. Piergiorgio Dragone e del figlio di Caty, Cesare Denoye. Della mostra è stato realizzato il catalogo.
- Dal 17.06 – 05.09.2021 **“CHE MACCHINA! PIO MANZU’ E I 50 ANNI DELLA FIAT 127”** (in Sala Design al piano terra). La mostra, curata dal giornalista Giosuè Boetto Cohen in collaborazione con la Fondazione Manzoni, ha voluto celebrare la storica vettura e l’uomo che ne concepì la forma: Pio Manzoni, in arte Manzù, figlio di Giacomo, scultore affermato. In mostra sette modelli dell’utilitaria presentata nel 1971 e acclamata “Car of the year” l’anno successivo: l’automobile adatta ad ogni circostanza, spaziosa dentro e piccola fuori, brillante e sportiva allo stesso tempo, rimasta in produzione nelle molteplici versioni per 16 anni. In esposizione due 127 della prima serie, la Rustica, la Sport, la Top, la Panorama e la City Taxi. oltre ai disegni originali dell’Autonova FAM del 1964. Accanto alle vetture, sono stati esposti alcuni degli iconici oggetti di design realizzati da Pio Manzù: dalla lampada Parentesi a Cronotime, dal portaoggetti Kartell al progetto di Parchimetro. A corollario della mostra, il raduno al museo del Club Fiat 127 il 12 giugno, e il 6 luglio il convegno dedicato al designer della 127, alla presenza tra gli altri del Prof. Luciano Galimberti e di Roberto Giolito.
- Dal 06.10.2021 – 20.02.2022 **“MICHELOTTI WORLD. 1921 – 2021 CENTO ANNI DI UN DESIGNER SENZA CONFINI”** (sala mostre al piano terra). Il titolo della mostra esprime al tempo stesso l’ampiezza dei contenuti esposti, la varietà dei progetti realizzati dal designer torinese, e la vastità geografica delle collaborazioni che Michelotti ha saputo sviluppare, dal Giappone agli Stati Uniti, Germania, Inghilterra, Francia, Svizzera e, naturalmente, con i principali carrozzieri in Italia, primo fra tutti Vignale. Una rete di relazioni che ha sempre visto Torino come punto nevralgico, rafforzando il ruolo del capoluogo piemontese nell’industria mondiale dell’automobile. A differenza di altri designer, Giovanni Michelotti si è affermato come stilista indipendente e, per la prima volta, una porzione cospicua del suo archivio è stata esposta al pubblico. In esposizione, dai prototipi alle grandi serie, dalle automobili disegnate per i prestigiosi carrozzieri di marchi celebri, alle auto prodotte in decine di migliaia di pezzi. Il progetto espositivo è stato curato da Giosuè

Boetto Cohen, con il supporto di Edgardo Michelotti, figlio del designer e custode dell'archivio privato. Della mostra è stato realizzato il catalogo.

- Dal 27.10.2021 - 20.02.22 **“QUEI TEMERARI DELLE STRADE BIANCHE. NUVOLARI, VARZI, CAMPARI E ALTRI EROI ALLA CUNEO - COLLE DELLA MADDALENA”** (sala mostre al piano terra). Il MAUTO ha collaborato con il Comune di Cuneo per la realizzazione di questa mostra svoltasi come prima tappa a Cuneo presso il Complesso Monumentale di San Francesco dal 26.06 al 29.09.2020.

La città di Cuneo ha riscoperto dopo novant'anni una miniera di memoria, l'archivio del fotografo Adriano Scoffone e ha deciso di celebrarlo con una mostra che racconta gli anni '20 e '30 della Provincia Granda e i grandi piloti della Cuneo - Colle della Maddalena. Il progetto della mostra, del giornalista Giosuè Boetto Cohen, è stata un'esperienza immersiva tra fotografia, automobili leggendarie (l'Alfa Romeo 1500 MMS, l'Alfa Romeo P2 e la Bugatti 35), e grandi scenografie. L'esposizione è stata realizzata dal Comune di Cuneo e dal MAUTO con il sostegno della casa orologiera Eberhard & Co. Della mostra è stato realizzato un unico catalogo per le due esposizioni a Cuneo e a Torino.

- Dal 16.12.2021 – 06.03.2022 **“COLPO GROSSO AL MUSEO 60 ANNI DI E-TYPE, 60 ANNI DI DIABOLIK”** (in Sala Design al piano terra). Il Museo Nazionale del Cinema e il Museo Nazionale dell'Automobile hanno voluto dedicare due mostre all'eroe del crimine, in occasione dell'uscita del film dei Manetti bros. I due Musei hanno organizzato una conferenza stampa congiunta, ed una tariffa promozionale per i visitatori di entrambe le mostre. Il MAUTO, in collaborazione con il Jaguar Drivers' Club Italia e la casa editrice Astorina, ha reso omaggio alla Jaguar E-Type, nelle versioni coupé e spider, che nel 1961 andarono al debutto al Salone di Ginevra. A celebrarle, tutto intorno, un allestimento dedicato al signore del brivido, Diabolik, e alla geniale relazione che lo legò alla E-type. Diabolik nasce nel 1962 dalla geniale intuizione di Angela Giussani, coadiuvata negli anni successivi dalla sorella Luciana. Nelle sue imprese criminali, Diabolik è spesso in azione a bordo della sua E-Type nera, che ne interpreta il carattere spregiudicato e affascinante. Oltre alle due Jaguar E-Type, sono state esposte una Citroen DS 19 del 1970 – l'auto dell'ispettore Ginko – e la Fiat 500 “Diabolika” del 2008, personalizzata da Studiotorino. Nell'allestimento, sei copertine del fumetto riprodotte in formato gigante, estratti da albi celebri, “Storia di una storia” ovvero una sorta di “tutorial” a fumetti per capire come – ancora oggi – nasce una storia di Diabolik, 10 modelli in scala con la super-auto che si trasforma per seminare i poliziotti di Ginko, e una replica del famoso coltello da lancio del Re del Terrore. La mostra nasce da un'idea di Giosuè Boetto Cohen.

Altre mostre/esposizioni

L'ITALIA CHE VINCE LE CORSE è il titolo della mostra che Auto e Moto d'epoca – Fiera di Padova 2021 ha organizzato in collaborazione con il MAUTO per celebrare i grandi marchi italiani che hanno fatto la storia delle competizioni.

ALTRI EVENTI/ATTIVITA'

Qui di seguito riferiamo di alcuni eventi ospitati al Museo:

- A febbraio – in previsione di una riapertura al pubblico, che purtroppo è stata solo dal 17 al 26 del mese, poi il Museo è stato costretto a nuova chiusura per la pandemia, per riaprire definitivamente a inizio maggio - è stato allestito lo spazio del primo piano con **una selezione di bicli, tricli e quadricli, alcuni non esposti al pubblico da 15 anni**, facenti parte della collezione del MAUTO e normalmente conservati nell'Open Garage, che sono tornati a farsi ammirare dopo un accurato intervento di pulitura e restauro ad opera del Centro di Restauro del MAUTO. Questi gli otto magnifici esemplari esposti: la primordiale BOLLÉE 3 HP che esordì nel 1896 alla corsa Parigi-Marsiglia; il DE DION & BOUTON MOD. 1 ¾ HP QUADRI del 1899, versione a quattro ruote del celebre triciclo; la PRINETTI & STUCCHI mod.1 ¾ HP Quadri del 1899; la ROSSELLI MOTOCICLETTA del 1902; la MOTO GUZZI del 1921, capostipite delle motociclette Guzzi; la

GILERA GRAND PRIX del 1952, campione del mondo tra il 1950 e il 1957; la DUCATI 851 SBK del 1990 e la leggendaria GILERA CX 125 del 1991 con il suo inconfondibile stile avveniristico.

- Dal 01.05 al 28.06 esposizione in Sala Design al piano terra della **ABARTH 1000 PININ FARINA** 1960 (The Pearl Collection), il restauro della quale è stato seguito dal collezionista Corrado Lopresto
- Dal 01.05 al 25.06 esposizione al piano terra vicino alla zona morphing, della **LAMBORGHINI COUNTACH** (Kidston Collection) in occasione dei 50 anni dalla presentazione del modello al Salone di Ginevra
- Il 19.03 incontro streaming in Auditorium per celebrare i **10 anni della riapertura del MAUTO** e ricordare il centenario dalla nascita dell'Avv. Giovanni Agnelli a cui è stato intitolato il museo dal 2011. Hanno partecipato (alcuni in presenza, altri in collegamento) i vertici del MAUTO, i rappresentanti delle istituzioni cittadine, il Presidente Aci Italia, l'arch. Cino Zucchi, lo scenografo Francois Confino, l'ex Direttore Rodolfo Gaffino Rossi e l'ex Presidente Ing. Giuseppe Alberto Zunino
- Il 13.05 presentazione in Piazza del prototipo **ESTREMA FULMINEA**, full electric, realizzato da Automobili Estrema di Gianfranco Pizzuto
- Dal 15.05 al 06.06 esposizione in Piazza del nuovo concept realizzato dagli studenti del Master in Transportation Design di IED Torino, **SUZUKI MISANO**
- Dal 23.07 al 01.08 presentazione in Piazza della nuova **PORSCHE TAYCAN CROSS** (il concessionario Porsche Erre Esse di Torino è stato tra gli sponsor della mostra su Caty Torta)
- Nel mese di agosto arrivo al museo del prototipo **COLANI MIURA CONCEPT** 1970, realizzato da Luigi Colani; acquistato su eBay da un collezionista americano, è stato oggetto di un accurato restauro in Germania e sarà trasferito negli States al termine dell'esposizione al MAUTO, nel maggio 2022
- 4 settembre convegno in Auditorium per festeggiare il centenario della **LANCIA LAMBDA** e raduno di Lambda all'esterno del museo. Esposte in Piazza 11 esemplari fino al 3/10
- Dal 10.09 esposizione in FORMULA della replica della **Ferrari 156 "Sharknose"**, con la quale Phil Hill vinse il GP d'Italia del 1961, e della **Lotus MK 21** guidata da Jim Clark nella stessa gara
- Dal 30.09.'21 al 09.01.'22 esposizione al piano terra vicino alla zona morphing (ex pedana) della **ASTON MARTIN DB5** (Collezione Fondazione Gino Macaluso) in occasione dell'uscita nelle sale del nuovo film di 007
- Il 12.10 esposizione in Piazza di nove **LANCIA GAMMA** (Collezione Andrea Levy) e incontro per ricordare Aldo Brovarone ad un anno dalla scomparsa; vetture esposte fino al 24/10
- Il 09.11 incontro dedicato al racconto del viaggio della **OM 469 SPORT** con proiezione del cortometraggio della partecipazione alla Mille Miglia 2021 (a cura di Adrenaline 24H)
- L'11.12 **IL CORAGGIO DI ANDARE OLTRE. 100 ANNI MOTO GUZZI**. Proiezione del docufilm
- Il 17.12 convegno in Auditorium in occasione delle celebrazioni per i 200 anni di Eugenio Barsanti, inventore insieme a Felice Matteucci del motore a scoppio, **L'EVOLUZIONE DI UN'IDEA. PADRE EUGENIO BARSANTI 200 ANNI**, in collaborazione con Bosch
- Il 17.12 presentazione in Piazza della supercar **BERMAT GT PISTA** realizzato dalla Bermat (TN)

PRESTITI DI VETTURE ALL'ESTERO

Il Mauto ha preso parte alla mostra "Car Design: Nuccio Bertone. Cento Anni di Stile Italiano - I modelli coupé" – in programma al Museo di Architettura e Design di **Ekaterinburg** dal 7 luglio al 1° agosto 2021. L'iniziativa rientra nell'articolato programma della settimana culturale italiana che l'Ambasciata d'Italia a Mosca, l'Istituto Italiano di Cultura di Mosca e l'ENIT organizzano in concomitanza con l'evento INNOPROM a Ekaterinburg, che vede l'Italia Paese ospite d'onore con la partecipazione di 61 imprese tecnologiche italiane.

La mostra Car Design: Nuccio Bertone. Cento Anni di Stile Italiano - I modelli coupé – la cui inaugurazione è concomitante alla celebrazione nel mondo dell'Italian Design Day – è un tributo al design automobilistico italiano attraverso uno dei più importanti artefici della storia del design automobilistico, iniziata nel lontano

1921. In oltre un secolo di attività la carrozzeria torinese Bertone ha firmato modelli entrati nella storia dell'automobile e del design, dagli albori delle prime vetture con Giovanni Bertone, fondatore della Bertone, alla storia dell'eccellenza, dell'esplorazione creativa e dell'evoluzione delle concept cars volute da Nuccio Bertone. La mostra, curata da Enzo Fornaro, ha come focus i modelli coupé, realizzati tra gli anni 50 del secolo scorso e il 2012, anno del centenario della Bertone.

Il MAUTO – Museo Nazionale dell'Automobile, partner dell'evento, ha prestato tre modelli firmati Bertone della sua collezione: l'Alfa Romeo Giulietta Sprint del 1954 – disegnata da Mario Boano e Franco Scaglione – il Mascherone Alfa Romeo Giulietta Sprint del 1954 – modello utilizzato per la creazione della coupé donato al Museo dallo stesso Nuccio Bertone – e la Iso Rivolta Lele F del 1972, disegnata da Marcello Gandini.

Successivamente la mostra si è spostata a **Mosca** al Museo Gon (dal 12 agosto fino al 12 settembre) e in Lettonia, presso il **Riga Motor Museum** con il patrocinio dell'Ambasciata d'Italia, dal 16 ottobre al 31 gennaio 2022.

Dal 16 dicembre 2021 al 28 febbraio l'Alfa Romeo "Disco Volante" del Mauto è stata esposta nella mostra "Supercar Story" organizzata da Autoworld di **Bruxelles**, partner del Mauto insieme agli altri Musei Nazionali Europei.

PRESENTAZIONI EDITORIALI

Nel corso del 2021 il Museo ha ospitato/organizzato le seguenti presentazioni:

- 20.07 presentazione in Auditorium del libro **PININFARINA 90ANNI/YEARS**, Giorgio Nada Editore
- 27.10 presentazione in Auditorium del libro **MAC - LA FONDAZIONE GINO MACALUSO PER L'AUTO STORICA**, Rizzoli Editore
- 03.11 presentazione in Sala 150 del libro di Fabio Filippini e Gabriele Ferraresi **CURVE - 15 LEZIONI SUL CAR DESIGN**, Rizzoli Lizard Editori

COMUNICAZIONE GRAFICA

Oltre all'attività ordinaria di ideazione e realizzazione di materiali grafici vari finalizzati alla comunicazione delle tante attività del museo, con relative declinazioni per i canali social, si rimarca:

- Campagna di Comunicazione realizzata per festeggiare i 10 anni dalla riapertura del 2011
- Declinazione grafica della comunicazione all'interno del Museo – e sui canali digital – del progetto "UN MUSEO PER TUTTI", inerente all'inclusività nell'ambito delle disabilità sensoriali.
- Campagna di comunicazione del 5x1000

WEBSITE (interventi strutturali)

- Restyling della pagina di COLLEZIONE
 - Ø introduzione dei 5 filtri di ricerca (marca, modello, anno di produzione, periodo, paese)
 - Ø ordinamento cronologico delle vetture
 - Ø restyling delle singole schede/vettura
 - Ø inserimento delle nuove foto della collezione

Inoltre, creazione della pagina MAUTOSTORIES e ideazione delle rubriche tematiche #LUOGHI, #TRASFORMAZIONI e #GENERAZIONI

COMUNICAZIONE DIGITALE

Il MAUTO comunica tutte le sue attività attraverso vari canali digitali (website, newsletter, social media) modulando il proprio messaggio a seconda del media prescelto al fine di:

- rafforzare la sua presenza digitale per fare audience development
- conoscere, coinvolgere e consolidare la relazione con i suoi visitatori, reali e virtuali

- intercettare nuovi visitatori digitali e portarli al Museo

Oltre alla consueta attività svolta sul sito (comunicazione di ogni singolo evento organizzato dal Museo) e sui canali social (di cui si allega un report), il Museo partecipa a tutta una serie di attività digitali realizzate in collaborazione con istituzioni locali, nazionali e internazionali al fine di valorizzare la sua collezione. Tra queste:

- **L'ARTE CON CHI NE FA PARTE:** un progetto di Abbonamento Musei che porta i visitatori alla scoperta delle collezioni dei musei piemontesi e valdostani. Il MAUTO ha realizzato un podcast dedicato a Carlo Biscaretti di Ruffia
- **#ARCHIVISSIMA:** il MAUTO ha raccontato L'EPICA DELLE CORSE, un approfondimento sulle generazioni nel mondo delle corse attraverso le fotografie e i documenti conservati presso il Centro di Documentazione
- **MAUTalks:** il Direttore Mariella Mengozzi ha intervistato settimanalmente esponenti di alcune importanti realtà museali italiane e internazionali
- **KID PASS DAYS,** un grande evento dedicato alle famiglie, pensato per scoprire il patrimonio culturale, storico, artistico e scientifico di tutta Italia. Una maratona di eventi online e in presenza organizzati in simultanea, in collaborazione con musei, spazi culturali, castelli, planetari, parchi archeologici e associazioni da nord a sud. Il Museo ha partecipato con l'organizzazione di eventi mirati
- **L'ITALIA CHE VINCE LE CORSE** Sul sito del MAUTO e sui canali social – in collaborazione con il comparto digital di Auto e moto d'Epoca – il Centro di Documentazione del Museo ha raccontato la storia di ciascuna vettura esposta a Padova, arricchendola di aneddoti e curiosità.

ATTIVITA' STAMPA

E' a disposizione del Consiglio di Amministrazione – in visione - la rassegna stampa delle principali uscite su carta e web dell'anno 2021

Tra i "best results" dell'anno, l'articolo uscito sul **New York Times** (21.10.2021)

CENTRO CONGRESSI

Nel corso dell'anno 2021 l'attività congressuale è stata molto ridotta a causa della situazione pandemica; le aree congressuali sono state chiuse per lunghi periodi e la difficoltà di organizzazione, legata alle incertezze sul numero di partecipanti ammessi, non ha consentito una calendarizzazione degli eventi; altra grossa problematica è stata quella delle limitazioni numeriche delle sale convegno, che ancora ad oggi permangono. Ciononostante, l'anno 2021 si è chiuso con un fatturato inerente alla disponibilità delle aree pari ad euro 132.000 circa, con un aumento pari al 90% rispetto all'anno precedente (euro 69.385).

In relazione alla fine dello stato di emergenza prevista a fine marzo 2022, è auspicabile il ritorno alle piene capacità e ad una ripartenza del settore convegnistico.

ATTIVITA' DIDATTICA 2021

Il 2021 ha visto riprendere e arricchire la proposta didattica del MAUTO – Museo Nazionale dell'Automobile.

Nel corso dell'anno si è continuato a proporre i **laboratori per le scuole**. Suddivisi nei temi FUTURE, TECH e DESIGN, permettono agli studenti di vivere una completa esperienza STEAM con approccio *edutainment*.

Di seguito i laboratori proposti:

FUTURE:

- *Auto elettrica* (secondarie di primo e secondo grado)
- *Guida autonoma* (secondarie di primo e secondo grado)
- *Auto a idrogeno* (secondarie di secondo grado)
- *Percorsi digitali* (primarie secondo ciclo)

TECH:

- MAUTO Speed Down (ogni ordine e grado)
- La sicurezza in auto si impara da piccoli (materne e primarie)
- La fisica della sicurezza (secondarie di primo e secondo grado)

DESIGN:

- Design in cerca d'autore (primarie e secondarie di primo grado)
- Design & making (materne e primarie)
- Progettazione 3d (secondarie di secondo grado)

È stata realizzata una piattaforma con cui far fruire alcuni **laboratori anche in modalità DAD**, per offrire alle scuole un'esperienza significativa, anche se a distanza. La piattaforma consente agli studenti, guidati in diretta da un tutor, di scoprire i fondamenti scientifici del mondo automobilistico attraverso un coinvolgente percorso interattivo che vede fasi di spiegazione intervallate da video, quiz e giochi in modo da rendere l'attività coinvolgente e divertente oltre che formativa.

(Responsabile del progetto: Chiara Armigliato. Team di lavoro: Marco Francesco Ardemagni, Niccolò Sottile, studenti di Ingegneria del Politecnico di Torino. Sviluppatori: Melazeta).

Di seguito i laboratori proposti in modalità DAD:

- *Auto elettrica* (secondarie di primo e secondo grado)
- *La sicurezza in auto si impara da piccoli* (materne e primarie)
- *La fisica della sicurezza* (secondarie di primo e secondo grado)

Tutti i laboratori (in presenza o a distanza) possono essere svolti in lingua italiana o inglese.

Oltre alle attività laboratoriali, alle scuole è stata proposta la possibilità di svolgere **visite guidate** della collezione permanente, dell'Open Garage o personalizzate a seconda delle esigenze specifiche degli insegnanti.

Nell'estate 2021 il MAUTO ha aderito all'iniziativa **La Bella Stagione**, un progetto della Fondazione Compagnia di San Paolo in collaborazione con il *Consorzio Xké? ZeroTredici* e con l'*Associazione Abbonamento Musei*. L'obiettivo era offrire ai gruppi scuole e centri estivi un palinsesto aperto di attività.

Di seguito le attività proposte dal MAUTO:

- *Caccia all'indizio* (6/13 anni): Visita interattiva al percorso museale in cui si sfidano due squadre, con dieci indizi per ciascuna. Durante la visita guidata i partecipanti dovranno fare attenzione a quello che dirà la guida per essere in grado di risolvere gli indizi.
- *Speed down* (6/10 anni): L'attività propone la visita guidata al Museo e a seguire una divertente sfida di velocità in cui gareggeranno veicoli di vari pesi, dimensioni e caratteristiche su una pista di ben 15 metri. Attraverso l'analisi delle leggi dell'aerodinamica, si potranno creare diverse tipologie di macchinine, sviluppando soluzioni creative e sperimentando con materiali diversi per comprendere i concetti di attrito, velocità e accelerazione.
- *Una visita a 5 sensi* (6/13 anni): Un'attività pensata dopo la visita al museo con l'ausilio dell'audioguida e in particolare ascoltando le audiodescrizioni a supporto del percorso tattile e i video in lingua dei segni. Ogni partecipante, bendato, dovrà riconoscere con le mani e la voce un disegno a rilievo; a seguire, un'esperienza sulla Lingua dei Segni.

In occasione de La Bella Stagione, il MAUTO ha registrato un totale di 940 ingressi.

Da ottobre si è intensificata la programmazione di **attività didattiche per bambini e famiglie**. A ottobre, novembre e dicembre sono state accolte circa 150 persone in 8 giornate:

- Sabato 9 ottobre: evento conclusivo *La bella stagione* (attività proposta: MAUTO Speed Down)
- Domenica 10 ottobre: giornata FaMu (si è proposta l'attività *Decoramauto* in cui i bambini sono invitati a decorare un'automobile con carta adesiva)
- Sabato 13 novembre: *Avventure tra le pagine* (in collaborazione con l'associazione *Kid Pass*: di fronte all'Itala Pechino-Parigi la guida ha letto brani del diario di Luigi Barzini. Successivamente, ai partecipanti si è chiesto di realizzare il proprio diario di viaggio con fogli colorati, matite, pennarelli e collage)
- Domenica 14 novembre: *Avventure tra le pagine*
- Domenica 12 dicembre: *Crea il tuo addobbo di Natale al MAUTO* (visita guidata alla collezione permanente + realizzazione di una macchinina di carta da appendere all'albero di Natale)
- Domenica 19 dicembre: *Diabolik al MAUTO* (visita guidata alla mostra temporanea *Colpo grosso al museo* + realizzazione di un fumetto ispirato a Diabolik)
- Domenica 26 dicembre: *Diario di viaggio* (vedi *Avventure tra le pagine*)
- Venerdì 7 gennaio: *Caccia all'indizio* (visita guidata interattiva alla collezione permanente con indovinelli e domande).

Al fine di ampliare la fruizione del MAUTO, è stato realizzato un **Virtual Tour**, che prevede visite guidate online in diretta attraverso cui scoprire la collezione, gli spazi, degli allestimenti e le vetture anche da casa.

L'aggiunta di alcuni contenuti speciali, realizzati esclusivamente per il tour virtuale e disponibili solo online, rendono l'esperienza ancora più coinvolgente e unica.

Ogni *virtual tour* è personalizzabile a seconda delle esigenze e delle richieste, e potrà svolgersi non solo lungo le sale della collezione permanente, ma anche in quegli spazi museali solitamente chiusi al pubblico (l'Open Garage) o non più visitabili (le mostre temporanee già concluse).

(Responsabile del progetto: Chiara Armigliato. Sviluppatori: LDMultimedia)

Da novembre sono state programmate **visite guidate aperte al pubblico a orari fissi** (ogni sabato alle 11:00 e ogni domenica alle 11:00) per permettere a un pubblico più vasto di usufruire del servizio. La tariffa è di 5€ a persona + biglietto d'ingresso.

Nell'ottica di aumentare le vendite, sono state messe in atto diverse modalità di comunicazione:

- attraverso i canali web e social del MAUTO;
- collaborazioni con società specializzate (*Didatour, Giovani Genitori, Mentelocale, Kid Pass, FaMu, Agorà del Sapere*, etc);
- organizzazione di Open day (16 ottobre) rivolto agli insegnanti per la presentazione dell'offerta didattica;
- creazione di una brochure dedicata alla didattica, sia per la distribuzione (presso la biglietteria del MAUTO e a fiere ed eventi), sia per la pubblicazione online sul sito del museo.

Oltre alle attività sopra descritte, l'ufficio didattica del MAUTO ha svolto un costante lavoro di mantenimento e gestione del team di tutore dei materiali dei laboratori:

- Gestione e coordinamento delle aule didattiche, verifica e aggiornamento dell'hardware in dotazione, ripristino dei materiali didattici, programmazione delle attività di assistenza tecnica;
- Formazione e coordinamento degli studenti del Politecnico, formatori dei laboratori.

GRUPPI E PRENOTAZIONI 2021

Nel corso del 2021, il team di lavoro dedicato alla gestione dei gruppi ha svolto le seguenti mansioni:

- presa in carico delle prenotazioni e gestione del calendario;
- finalizzazione delle prenotazioni tramite apposita modulistica;
- emissione di biglietti da back office per le prenotazioni pagate in anticipo con bonifico bancario, previa fatturazione elettronica;
- attività di vendita, con promozione delle proposte di visita ad agenzie e tour operator.

Nell'ottica di aumentare le vendite, sono state messe in atto diverse modalità di comunicazione:

- attraverso i canali web e social del MAUTO, con presentazione delle diverse opzioni di visita;
- consolidamento relazioni con tour operator e agenzie specializzate
- partecipazione a Fiere ed Eventi, con produzione di materiale informativo e cartoline promozionali:

CENTRO DI DOCUMENTAZIONE

Nel corso del 2021 le attività di reference sono proseguite nel rispetto delle norme anti-covid, con un incremento del servizio in modalità online (ricerca a partire dai cataloghi online con supporto del Centro Documentazione e invio dei materiali in formato digitale).

In seguito alla concessione del fondo fotografico di ADRIANO SCOFFONE – sezione corse Cuneo-Colle della Maddalena, da parte Comune di Cuneo, è stata effettuata la schedatura sul database Archid'HOC per la consultazione delle immagini in formato digitale online.

In occasione di ARCHIVISSIMA (giugno 2021) è stato realizzato un video sulla storia delle corse nel quale si sono intervallate le storie delle vetture più importanti della collezione e materiali fotografici tratti dagli archivi del Centro di Documentazione (in particolare della sezione Corse). Il video è stato realizzato dalla società Lunasoft.

A.I – Intelligenza Artificiale: il MAUTO è tra i Musei torinesi coinvolti nel progetto dell'Università di Torino - Dipartimento di Scienze Economico-Sociali e Matematico Statistiche e il Politecnico di Torino – Dipartimento Architettura e Design e Dipartimento Informatica, finanziato dalla Compagnia di San Paolo. Il progetto prevede l'applicazione dell'Intelligenza Artificiale per un'analisi sulla gestione dei servizi museali finalizzata al loro potenziamento e all'incremento dei visitatori. Per il progetto, ancora in corso, sono stati forniti dati per analizzare i flussi di visitatori nei musei aderenti e contenuti sulla collezione per lo sviluppo di un'APP inter-museale e un gaming.

CORSO RESTAURO UNIMORE:

lezione dedicata alle fonti documentarie per il corso di Restauro dell'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia - UNIMORE

CATALOGO SUL LIBERTY:

partecipazione alla mostra "Disegnare la città", a cura dell'Accademia Albertina, con realizzazione del saggio "L'automobile a Torino tra Otto e Novecento" per il catalogo della mostra. Partecipazione al convegno sul Liberty organizzato dalla SIAT – Società Ingegneri e Architetti di Torino (intervento a cura di Mariella Mengozzi con apparato iconografico a cura del Centro di Documentazione)

AUDIOGUIDA:

è stato ripristinato il servizio di audioguida con la società ATS. In una prima fase sono state rivedute le tracce dei tour Adulti e Bambini per il rilascio del link, messo a disposizione dei visitatori con download gratuito, e poi è stato predisposto il caricamento sui nuovi apparecchi audio-video. Alle lingue del percorso di visita per adulti sono stati aggiunti i video in Lingua dei Segni Italiana - LIS e Internazionale dei Segni – IS, realizzati per i visitatori con disabilità uditiva.

ACCESSIBILITA':

inaugurazione (giovedì 2 dicembre) dei nuovi percorsi accessibili secondo i principi del Design for All: realizzazione di un percorso tattile, realizzato a cura di Sara Corda e Tactile Vision, con modellini in resina delle vetture più esemplificative per ogni sezione del percorso, corredati da audiodescrizioni in italiano e inglese, e integrazione nel sistema delle audioguide di video in LIS e IS per persone con disabilità uditive.

Partecipazione al corso "Operatori museali e disabilità", organizzato da Fondazione Paideia

Preparazione del Piano di Eliminazione delle Barriere Architettoniche (PEBA)

CATALOGO MUSEO:

coordinamento per la realizzazione del nuovo catalogo a cura di Franco Cosimo Panini Editore: rapporto con gli autori per la redazione dei testi introduttivi, stesura e revisione delle schede di catalogo, selezione materiali fotografici della collezione, ricerca iconografica negli archivi del Centro di Documentazione e richieste a enti di conservazione esterni per prestiti. Revisione finale e correzione bozze.

DONAZIONI 2021:

- Piccirillo: circa una cinquantina di volumi a tema corse automobilistiche
- Momigliano: volume di Luigi Barzini "La metà del mondo vista dall'automobile" 1908
- Coragliotto: brevetti per dispositivi di automazione per vetture
- Amatori vari: circa una decina di libretti di uso e manutenzione di vetture americane degli anni '20-'30

Sono ripresi per l'anno scolastico 2021-2022 i progetti di PCTO (Alternanza Scuola-Lavoro) con l'Istituto Agnelli (schedatura archivio Tesco) e l'Istituto Avogadro (schede tecniche delle vetture esposte al I piano per la sala delle corse epiche - ricerca su fonti del Centro Documentazione).

ESPOSIZIONE VETTURE DELLA COLLEZIONE

Il MAUTO ha partecipato a una serie di eventi nazionali di grande importanza, esponendo una vasta selezione delle vetture della collezione:

- **AUTO E MOTO D'EPOCA**
21-24 ottobre – Padova Fiere
Organizzazione della mostra «L'Italia che vince le corse»
Vetture in esposizione: Fiat 130 HP 1907, Maserati 26B 1928, Alfa Romeo P2 1930, Ferrari 500 F2 1952, Lancia D50 1955.
Vetture messe in moto: Fiat 130 HP 1907
- **21° CONCOURS D'ELEGANCE TROFEO SALVAROLA TERME**
3-4 luglio – Salvarola Terme, comune di Sassuolo (Mo)
Partecipazione al concorso con la vettura Fiat 130 HP 1907 che si è aggiudicata la menzione d'onore per il "Restauro ad alto valore simbolico"
- **WEEKEND CON LE VECCHIE SIGNORE**
30-31 Luglio – 1 Agosto – Mondovì
Partecipazione Mauto con vettura ITALIA 35-45 HP "Pechino – Parigi" del 1900

NUOVE ACQUISIZIONI

Nel corso dell'anno appena concluso il Museo ha arricchito la propria collezione delle seguenti acquisizioni:

- Vettura Stanley Locomobile Runabout 1897 (grazie ad un contributo mirato della Fondazione Bulgari)
- Vettura Autobianchi Bianchina 1967
- Vettura Opel Rekord D 1973
- Vettura Fiat 126 A 1976, appartenuta a Dante Giacosa
- Fiat Barchetta 1998
- N. 3 radiatori d'epoca usati
- N. 1 "combustore" originale motore Fiat Turbina
- Cric ed accessori per Fiat 500 "Topolino"
- Copricapo in cuoio, due paia di occhiali per auto, un portaocchiali in cuoio
- Un trapano da tavolo di inizio Novecento
- Una macchina utensile per lavorazione bronzine di biella
- Un cassetto porta utensili per vettura anni Venti
- Una bobina per accensione a media tensione per vettura fine Ottocento
- Un carburatore d'epoca per vettura Itala 65
- N. 4 cerchi a raggi per vettura Alfa Romeo 6C 1750
- N. 4 pneumatici 32 x 4 ½
- N. 2 cuscinetti per vettura Fial Legnano

ATTIVITA' DEL CENTRO DI RESTAURO

Nel corso del 2021 il Centro di Restauro ha proseguito la stesura dei "Condition Report" per l'analisi dello stato conservativo dei veicoli della collezione (completezza del mezzo, stato di conservazione e lavorazioni necessarie per una corretta prevenzione), supportato sempre dalle ricerche di materiale storico conservato presso il Centro di Documentazione. In parallelo sono state svolte attività di manutenzione ordinaria sulle vetture, effettuando operazioni di pulitura e controllo dello stato di conservazione al fine di preservare e valorizzare la collezione, e prendere parte agli eventi precedentemente descritti.

Inoltre, nel corso dell'anno è stato effettuato un servizio **fotografico** a gran parte della collezione del Mauto. Per quest'occasione tutte le vetture coinvolte sono state oggetto di un'accurata manutenzione straordinaria che ha visto lo svolgimento di operazioni di pulitura, rimozione dell'ossidazione, integrazioni pittoriche, incollaggio e integrazione del cuoio.

Di seguito l'elenco delle vetture che hanno subito **manutenzioni straordinarie**:

- **BOLLÉE (quadriciclo) 1899:** Pulitura, rimozione ossidazione ed interventi conservativi sulla carrozzeria e su alcune parti della meccanica, incollaggio e integrazione del cuoio, sverniciatura del serbatoio in previsione dell'esposizione nel percorso espositivo.
- **ISOTTA FRASCHINI AN 20/30 HP 1909:** Incollaggio e integrazione del cuoio.
- **BUICK 41 C SPECIAL 1936:** Verifica della meccanica e rifunionalizzazione del veicolo.
- **Cisitalia 202 Smm "Nuvolari" 1947:** In preparazione alla Vernasca Silver Flag è stata effettuata una verifica di tutta la meccanica e revisionato il cambio. Al suo rientro è stata svolta un'approfondita pulitura del veicolo.

A corollario degli interventi sulle automobili, è proseguita la sostituzione di pneumatici e camere d'aria in cattivo stato di conservazione e il posizionamento di tutte le vetture ancêtre e veteran della collezione su appositi cavalletti per evitare danneggiamenti alle ruote. Inoltre, in collaborazione con il Centro di Documentazione, continua anche il censimento e il riordino di tutto il materiale facente parte della collezione del Museo (veicoli, parti staccate, oggetti in allestimento, modellini, cimeli, stampe e disegni), acquistando ove necessari ricambi per completare le parti mancanti sui mezzi.

Di seguito l'elenco degli **interventi di restauro conclusi** nel 2021:

- **Fiat 130 HP 1907:** Negli ultimi due anni il Centro di Restauro del nostro Museo, con la collaborazione di artigiani esterni, ha sottoposto la vettura ad un impegnativo intervento di restauro. I lavori si sono focalizzati sia sulla parte meccanica - che necessitava di grandi riparazioni su carter e blocchi cilindri - sia sulla carrozzeria e il telaio, più volte rimaneggiati a livello di verniciatura.

Gli attenti studi hanno permesso di eseguire un restauro conservativo funzionale mantenendo l'originalità del veicolo.

OM 469 "Corsa" 1922: In occasione della partecipazione alla Mille Miglia 2021, il MAUTO ha deciso di effettuare un restauro funzionale sulla vettura intervenendo solamente sulla parte meccanica lasciando inalterata la carrozzeria.

Al fine di garantire la sicurezza al veicolo è stato necessario revisionare il motore e sostituire i cerchioni originali (preservati ora nei depositi del museo).

- **Mercedes Benz W 196 1954:** L'intervento di restauro conservativo ha avuto lo scopo di ristabilire le idonee condizioni conservative del veicolo e facilitare la lettura estetica dei materiali più compromessi, in particolare la vernice. Su tutto il veicolo sono state effettuate operazioni di pulitura, consolidamento, integrazione e ritocco della vernice, cercando di ottenere un risultato esteticamente adeguato nel rispetto della storia e dell'autenticità del veicolo.

Di seguito l'elenco degli **interventi di restauro in corso** nel 2021:

- **Clement-Panhard 3 HP 1899:** Restauro estetico e funzionale al fine di partecipare ad eventi dedicati alle vetture ancêtre.
- **Itala 35/45 HP «Palombella» 1909:** Restauro funzionale per mostrare una vettura di rappresentanza di inizio secolo.
- **Legnano A 6/8 HP 1908:** Restauro estetico e funzionale al fine di ristabilire le idonee condizioni conservative.
- **Fiat 508 S 1934:** Restauro conservativo estetico della carrozzeria al fine di ristabilire la corretta lettura estetica del veicolo.

GIORNATE DI SENSIBILIZZAZIONE AL RESTAURO CONSERVATIVO DEI VEICOLI STORICI

Nel corso del 2021 il Centro di Restauro del MAUTO ha partecipato a diversi interventi sul tema della valorizzazione, del restauro e della conservazione dei beni culturali, con l'intento di far emergere l'automobile come opera d'arte.

- **SPORT, BENESSERE e MOBILITA' ELETTRICA**
5 Settembre - Cittadella ACI Alessandria
L'automobile elettrica tra Ottocento e Novecento
Relatori: Davide Lorenzone
- **"L'evoluzione di un'idea" Padre Eugenio Barsanti | 200 anni**
17 Dicembre – Mauto
L'affermazione del motore a scoppio tra la fine dell'Ottocento e il primo dopoguerra
Relatori: Davide Lorenzone

FORMAZIONE E ALTRE ATTIVITA'

Nel corso del 2021 il MAUTO – tramite il Centro di Restauro – ha svolto le seguenti attività didattiche:

- lezioni di Storia e Critica del Design ai nuovi studenti del secondo anno del corso di Laurea Triennale in Transportation Design dello IAAD (Istituto d'Arte Applicata e Design) – the Italian University for Design.
- lezioni inerenti alla storia dell'automobile, al riconoscimento dei falsi e alla corretta metodologia del restauro conservativo presso il corso professionalizzante **IFTS "TECNICO RESTAURATORE DI CARROZZERIA D'AUTO D'EPOCA"** organizzato dell'UNIMORE - Università di Modena e Ferrara e CNI-ECIPAR Modena.
- lezione inerente alla storia dell'automobile e alla corretta metodologia del restauro conservativo presso il **Master Restauratori Auto d'epoca** organizzato da Ruote Classiche.

I progetti PCTO (ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO) sono stati sospesi per l'anno scolastico 2020/2021 a causa della pandemia

Inoltre, nel corso dell'anno sono state svolte diverse sessioni per la realizzazione di fotografie alle vetture della collezione. Il centro di restauro ha supervisionato tutte le operazioni di pulitura e movimentazione delle vetture, e ha collaborato con i fotografi al fine di svolgere un lavoro idoneo e coerente.

Il Centro di Restauro si è anche occupato della realizzazione dei Virtual Tour e della piattaforma per i laboratori didattici a distanza (*approfondimento nella relazione annuale della didattica*)

Si segnala infine che nel settembre 2021 è stato siglato un Protocollo di Intesa tra il Mauto e l'Agenzia delle Dogane e dei Monopoli di Roma (ADM), finalizzato alla realizzazione di attività divulgative sui temi della contraffazione nei veicoli d'epoca, e di formazione per gli operatori dell'ADM. A seguito degli incontri tenuti a Roma e a Torino, sono state avviate diverse iniziative da realizzarsi già nel 2022, tra cui una mostra ed un convegno dedicato alla tutela dei marchi e dei copyright nel settore dell'automobile, con il coinvolgimento di INDICAM, Ferrari e altre aziende e istituzioni.

VARIE

La gestione amministrativa del Museo è proseguita per il 2021 avvalendosi della consulenza dello Studio Richetti Cian per la contabilità e della F2A per la gestione delle paghe/contributi.

E' proseguita la collaborazione con l'ATI tra ARTEFATTO e PANINI per la gestione del book shop, l'introito derivante da tale attività è stato pari ad euro 25.700 circa.

Nel corso del 2021 la caffetteria del Museo è rimasta chiusa per mancanza di un gestore ed è quindi proseguito il rapporto con la società ORASESTA per i distributori automatici di bevande e snack. La società ha concesso l'uso gratuito dei due distributori

Si ricorda che il Museo ha un contratto di collaborazione con lo Studio CYD dell'Ing. Gramoni per la figura di RSPP, rinnovato anche per 2022.

Nel corso dell'anno 2021 è proseguito il rapporto con lo Studio Legale Milani per la gestione e l'aggiornamento del MOG 231, attraverso audit e incontri con il personale del Museo.

GARE E APPALTI

Procedura per l'affidamento in concessione dei servizi di gestione del Bar-Caffetteria, ristorazione e catering presso la sede del Museo azionale dell'Automobile di Torino "Avv. Giovanni Agnelli".

Il MAUTO ha indetto procedura di gara per l'affidamento in concessione, ai sensi dell'art. 164 e ss. del d.lgs. n. 50/16, dei servizi di gestione bar-Caffetteria, ristorazione e catering per la durata di 6 anni dalla data di sottoscrizione del contratto, eventualmente prorogabili di ulteriori 6 anni.

L'importo della Concessione dell'intero periodo di cui al precedente punto 2.4, comprensivo dell'eventuale rinnovo, è stimato, a norma dell'art. 167 del d.lgs. n. 50/16, in € **2.200.000,00** (due milioni e duecentomila/00) **IVA esclusa**, oltre agli oneri della sicurezza da interferenze non soggetti a ribasso.

Il MAUTO, in data 27 ottobre 2021, ha pubblicato sul proprio sito internet, nella sezione "Bandi e Gare", l'avviso di indagine di mercato, a seguito del quale hanno manifestato il proprio interesse le seguenti società:

1. **MVP SRL** gestore della "Caffetteria 1898" presso la palazzina Automobil Club Torino – Mauro Vaira;
2. **CAPITAL s.r.l.** – Luca Liguori;
3. **Caffè San Carlo s.r.l.** – Vito Strazzella;
4. **XO S.R.L.** – Infurna Daniela;
5. **IT TORINO s.r.l.** – Marco Fabio Lauretti

Il MAUTO ha successivamente inviato alle società sopra elencate la lettera di invito e il Capitolato d'onori, redatti in collaborazione con lo Studio Merani. La presentazione dell'offerta è prevista entro il 23 maggio 2022.

PARTECIPAZIONE A BANDI 2021

Bando Esponente – Fondazione CRT

"Esponente" è il progetto della Fondazione CRT dedicato alle attività espositive e al riordino delle collezioni dei musei volti ad una maggior fruibilità da parte del pubblico, in particolare dei giovani e con un'attenzione particolare allo sviluppo di strumenti operativi per favorire l'accessibilità alla cultura di persone con disabilità e con bisogni speciali.

Il MAUTO ha presentato il Progetto allestitivo "Quando correva Nuvolari", entro il termine di scadenza del bando, ossia il 31 maggio 2021.

Il Progetto consiste nella valorizzazione di una parte ad oggi poco conosciuta della collezione del MAUTO, quella relativa alle vetture che hanno preso parte alle corse epiche della prima metà del secolo scorso, quando la Formula 1 non si era ancora affermata come il Campionato più importante e i piloti si sfidavano su

gare di durata e percorsi su strade bianche o cittadine, come la Mille Miglia, la Targa Florio, la Coppa d'Oro delle Dolomiti e molte altre, in Italia e all'estero. L'obiettivo è dare risalto e contestualizzare vetture di grande rilievo storico e far conoscere parte del patrimonio documentale del Centro di Documentazione attraverso la creazione di uno spazio espositivo diversificato e inclusivo, accessibile a tutti i tipi di pubblico modulato a seconda delle particolari esigenze, con l'utilizzo di supporti tecnologici in grado di ampliare l'esperienza di visita del visitatore, sempre più abituato a interagire con strumenti digitali. Il progetto è stato presentato alla Fondazione CRT nell'ambito del Bando Esponente 2021.

La CRT ha deliberato l'assegnazione di una erogazione di Euro 12.000, quale contributo a sostegno del progetto "Quando correva Nuvolari" in quanto rispondente ai requisiti richiesti di attenzione ai giovani e di sviluppo di strumenti operativi per favorire l'accessibilità alla cultura di persone con disabilità e con bisogni speciali.

In data precedente al 01.10.2021 il MAUTO ha inoltrato il disciplinare e accettazione del contributo come richiesto dalla Fondazione CRT. Il contributo sarà erogato a verifica della rendicontazione presentata dal MAUTO.

Presentazione progetto PNRR

Nell'ambito del PNRR, a fine marzo il MAUTO ha presentato il progetto relativo allo sviluppo e potenziamento del Centro di Restauro. Il valore complessivo del progetto è di Euro 2.000.000,00. Il Progetto, articolato su 5 anni, mira a promuovere una crescita sostenibile attraverso la formazione di personale qualificato, l'innovazione tecnologica e la competitività del territorio con riferimento ai servizi di restauro di auto storiche. Il Centro di Restauro deve diventare il punto di riferimento a livello nazionale e internazionale per quanto riguarda la disciplina della conservazione e il restauro delle automobili d'epoca, e la formazione professionale degli operatori più qualificati del settore.

Il piano di sviluppo prevede il raggiungimento dei seguenti obiettivi:

- realizzazione di un intervento di ampliamento degli spazi dedicati al Centro e di un programma di innovazione e ammodernamento della strumentazione utilizzata;
- consolidamento e avvio di corsi di formazione professionale della Scuola di Restauro del Mauto a livello Regionale e Nazionale;
- creazione di una rete di officine di restauro di veicoli d'epoca più qualificate sul territorio nazionale per lo svolgimento delle sessioni pratiche e l'inserimento professionale dei partecipanti ai corsi di formazione specialistica;
- istituzione di un Centro di Ricerca interno al Museo volto da un lato a consolidare le metodologie di diagnosi dell'autenticità e dello stato di conservazione dei componenti del veicolo storico, e delle loro materie prime (metalli, tessuti, vetri, etc.); e dall'altro, a potenziare la ricerca, la raccolta e l'accessibilità del materiale di archivio in modalità digitale;
- organizzazione di attività culturali incentrate sul restauro e la conservazione delle automobili d'epoca, volte ad affermare l'eccellenza e la tradizione italiane anche a livello internazionale.

Il MAUTO è risultato nell'elenco del censimento dei progetti del territorio redatto dalla Regione Piemonte.

ULTERIORI PROGETTI

TORINO AUTOMOTIVE HERITAGE NETWORK

Si tratta di un progetto di valorizzazione della storia e della cultura industriale della città dell'automobile avviato dal Dipartimento di Architettura del Politecnico di Torino. Il piano di sviluppo intende realizzarsi dal 2021 al 2024.

Sulla base del riconoscimento da parte dell'UNESCO di Torino come Creative City per il Design, la finalità dell'iniziativa è quella di rafforzare il posizionamento di Torino come città di riferimento a livello nazionale e internazionale per il mondo automobilistico. Grazie alla collaborazione di stakeholders pubblici e privati, in particolare degli enti pubblici territoriali, delle associazioni e delle imprese collegate al settore, l'iniziativa "Torino Automotive Heritage Network" ha lo scopo di identificare Torino come destinazione turistica primaria legata alla storia dell'automobile, attraverso il censimento e la valorizzazione dei luoghi in cui il settore si è sviluppato a partire dalla fine dell'800; come luogo di attrazione di investimenti e nuove imprese del settore, e di giovani che intendono specializzarsi nelle discipline ad esso collegato; come sede di raccolta fisica e digitale degli archivi storici e tecnici del settore, funzionale ai due punti precedenti.

Il benchmark è rappresentato da Detroit (Michigan), Nagoya (Giappone), Coventry (UK) e Motorvalley (Emilia-Romagna). Il network è costituito dagli stakeholders di riferimento, in particolare: Politecnico di

Torino, Città di Torino, Turismo Torino, Abbonamento Musei, Regione Piemonte, ISMEL, ASI, FIVA, ACI, Mauto, FCA Group, ANFIA, AMMA, Camera di Commercio.

Le risorse economiche per la realizzazione e la gestione operativa dell'iniziativa saranno individuate in più direzioni: contributi pubblici ad hoc, fondi Comunitari, contributi tramite bandi, sponsorizzazioni.

CTE NEXT- CASA DELLE TECNOLOGIE EMERGENTI DI TORINO

La **startup Liberacta**, in collaborazione a Cityfriend, una startup innovativa a vocazione sociale nata per rendere più inclusiva l'esperienza culturale e turistica per le persone con disabilità ha sviluppato un progetto per la partecipazione al bando **CTE NEXT- Casa delle tecnologie emergenti di Torino**, che prevede l'assegnazione di contributi a progetti di sperimentazione di soluzioni innovative che utilizzino e dimostrino la validità del 5G, e almeno una delle tecnologie emergenti (IoT, AI, Blockchain), in risposta alla sfida urbana sul tema "stili di vita intelligenti/smartlife.". Il progetto include l'utilizzo del prototipo (di creazione di Liberacta) di **WikiMuseo**, una webapp che rende interattiva la visita dei musei e dei luoghi della cultura facilitando la fruizione dei contenuti multimediali. La webapp WikiMuseo permette di ottenere un più intenso coinvolgimento dei visitatori sia singoli che gruppi (scuole, associazioni, ecc.) e una maggiore interattività durante le visite, attraverso esperienze di partecipazione attiva e gamification. Liberacta e Cityfriend hanno chiesto di sviluppare il progetto per il Mauto, che ha aderito per avere l'opportunità di offrire ai propri visitatori nuovi servizi e contenuti senza sostenere investimenti propri. In particolare, sono stati individuati due percorsi, uno interno al museo e l'altro collegato al TAHN, nel quartiere Borgo San Paolo. Il progetto ha ottenuto il finanziamento di €25 mila, pari al 50% dell'intero investimento richiesto. Il rimanente importo è a carico dei due partner, Liberacta e Cityfriend.

PERSONALE

Nell'anno 2021 il numero medio di dipendenti è stato di 14 unità, le giornate retribuite al netto dei giorni indennizzati dall'INPS per la cassa integrazione/FIS sono stati n. 3.968, mentre i giorni di cassa integrazione/FIS sono stati 218.

A causa della pandemia e della chiusura al pubblico dei musei, il Mauto ha richiesto di poter collocare in cassa integrazione – fondo integrazione salariale (FIS) i propri dipendenti; in totale da gennaio a giugno sono state fruite 8 settimane. Il ricorso a tale ammortizzatore sociale ha permesso un risparmio di circa 28.000 euro.

Il Museo ha richiesto lo sgravio contributivo pari ad euro 7.000 circa per l'anno 2021 in riferimento alla decontribuzione per i settori del Turismo, del settore culturale e dello spettacolo (DL n. 73 del 25.5.2021)

E' proseguito per tutto l'anno 2021 il ricorso allo smartworking, anche se progressivamente in misura sempre minore

Nel 2021, una impiegata, già in congedo maternità da ottobre 2020, è stata sostituita da ottobre a dicembre, in considerazione della crescente operatività legata al ritorno a livelli di affluenza pre-Covid. Allo scadere, la persona in sostituzione è stata assunta con contratto a tempo determinato fino al 31 dicembre 2022, per presidiare le attività di prenotazione gruppi, attività didattiche e marketing.

Un'altra impiegata è entrata in maternità anticipata dal 30 settembre 2021; in sua sostituzione, è stata assunta una persona con contratto a tempo determinato, fino al 31 marzo 2022.

I costi riferiti al Conservatore ed all'addetta del centro di restauro sono in gran parte coperti dal contributo dell'ACI Automobile Club Italia.

SITUAZIONE INCASSO CONTRIBUTI DA PARTE DEI SOCI PER GLI ANNI PREGRESSI

Alla data del 31 dicembre 2021 l'unica quota da incassare da parte dei Soci è quella della Regione Piemonte, per l'anno 2021, pari ad euro 205.200

SITUAZIONE INCASSO CONTRIBUTI A FONDO PERDUTO ANNO 2021 PER COVID

Per l'anno 2021 il Museo ha incassato la cifra di euro 258.923 quali contributi a fondo perduto per mancati incassi legati al lockdown, così suddivisi:

da Agenzia delle Entrate: euro 106.856

da Ministero della Cultura: euro 152.067

ANDAMENTO GESTIONALE PRIMI MESI ANNO IN CORSO

Ingressi

Nei primi due mesi dell'anno si è registrato un numero di visitatori superiore alle previsioni di budget (+45% dei paganti). L'affluenza si concentra prevalentemente nei fine settimana, quando si ottengono risultati superiori ai mesi corrispondenti del periodo pre-Covid. Da segnalare che durante i weekend il Mauto offre iniziative rivolte alle famiglie, in particolare attività con animatori in Piazza o lungo il percorso, e le visite guidate per i visitatori, che contribuiscono ad aumentare gli ingressi e gli incassi complessivi.

Nei giorni settimanali, invece, l'affluenza è più bassa anche rispetto alle medie degli anni precedenti, per la pressoché totale mancanza di scuole. In queste ultime settimane abbiamo ricevuto alcune prenotazioni di classi di studenti, sia della Regione Piemonte che di Regioni limitrofe, per un totale da gennaio a giugno di circa 2.500 studenti (nel 2019 si erano superati i 30 mila ingressi). Ci auguriamo che si possa tornare ad una ripresa anche delle presenze di studenti con il prossimo anno scolastico.

Gestione

A livello gestionale, si segnala il forte aumento del costo dell'energia, fenomeno diffuso su tutto il territorio nazionale, il cui picco si è registrato nel dicembre 2021 (+125% rispetto a gennaio dello stesso anno). Nei primi due mesi del 2022 il costo per kwh è leggermente diminuito, pur rimanendo molto superiore rispetto ai primi mesi del 2021 (+73%). Si è quindi cercato di contenere i consumi per quanto possibile; ricordiamo che nel 2019 e 2020 il percorso di visita era stato dotato di lampade LED in sostituzione delle lampade alogene precedentemente installate, con un rilevante beneficio in termini di assorbimento complessivo (circa il 30% in meno sul totale).

Un'altra voce di costo che ha subito un notevole aumento è quella del riscaldamento; ricordiamo che il Museo è allacciato alla rete di teleriscaldamento. Il costo della Mcal è raddoppiato, passando da euro 0,0728 nel gennaio/febbraio 2021 a euro 0,1598 (gennaio 2022).

Nel primo bimestre si sono realizzate le seguenti iniziative:

Esposizioni temporanee

Sono proseguite le mostre inaugurate nell'ultimo trimestre 2021, in particolare:

- "Michelotti World", fino al 20 febbraio 2022
- "Quei temerari delle strade bianche", fino al 20 febbraio 2022
- "60 anni della Jaguar E-Type e di Diabolik", fino al 6 marzo 2022

La prossima inaugurazione è in programma il 7 aprile, quando sarà presentata la mostra "Motus – La preistoria dell'Automobile", un viaggio immersivo attraverso i secoli e i diversi Continenti alla scoperta dell'evoluzione della mobilità, in collaborazione con il Museo Galileo Galilei di Firenze. La mostra resterà allestita fino al prossimo 25 settembre.

Prosegue anche la preparazione della grande mostra sui Rally in collaborazione con la Fondazione Gino Macaluso per l'Auto Storica, che sarà inaugurata il 26 ottobre. In particolare, sono state avviati contatti con potenziali aziende partner per sostenere i costi dell'iniziativa.

Eventi

Si è dato avvio alla serie di incontri "**Storie di corse**", che nel corso dell'anno coinvolgerà personaggi e testimoni dello sport automobilistico con l'obiettivo di avvicinare e fidelizzare al Mauto il pubblico degli appassionati e dei giovani.

Il primo incontro si è tenuto, in presenza e in streaming, il **9 febbraio** con Biagio Maglienti, giornalista SKY per la Formula 1, e Giorgio Piola, noto autore delle schede tecniche delle monoposto di Formula 1 da oltre 50 anni.

Il **6 marzo**, in collaborazione con Glocal Film Festival e Piemonte Film Commission, si è proiettato il nuovo documentario "Enzo Ferrari: il rosso e il nero" di Enrico Cerasuolo. La proiezione è stata anticipata da un talk con il regista, Luca Dal Monte, scrittore e biografo di Enzo Ferrari, e Gian Paolo Ormezzano, giornalista che ha collaborato con Enzo Ferrari nella stesura dei suoi libri.

Altri incontri sono a calendario il **26 marzo** (Lella Lombardi), il **20 aprile** (Maglienti e Piola durante il GP di Imola), a inizio **maggio** su Ayrton Senna con Alberto Sabbatini (da definire).

Centro di Restauro

Sono in via di definizione nella prima metà dell'anno due importanti convegni a cura del Centro di Restauro:

- il primo, sul tema "Conservazione e Restauro", in concomitanza ad una esposizione tematica in collaborazione con Collezione Lopresto.

- il secondo, sul tema "La contraffazione nei veicoli d'epoca", in collaborazione con l'Agenzia delle Dogane e dei Monopoli occasione della mostra tematica che si terrà al Mauto a partire dal 28 giugno 2022.

Si segnala inoltre che, nel gennaio 2022, a seguito di una richiesta avviata dal Mauto insieme alla CNA di Torino, la Regione Piemonte ha inserito la qualifica "Operatore esperto nel restauro dei veicoli d'epoca" nel repertorio delle professioni delle Qualificazioni e degli Standard Formativi. Si tratta di un importante riconoscimento, di cui il Mauto è stato promotore, che consentirà un'adeguata programmazione di attività di formazione specifiche, con ricadute positive sulla valorizzazione del patrimonio storico culturale dell'automobilismo d'epoca e dei principi del corretto restauro nel nostro territorio e, nel medio termine, di certificare il Centro di Restauro del Mauto come ente di formazione specializzato.

Eventi esterni

Il Mauto ha organizzato, in collaborazione con il Consolato d'Italia a Fiume, con il Consolato d'Italia e l'Istituto Italiano di Cultura a Zagabria, una mostra dal titolo "**La Grande Bellezza – attraverso il design italiano dell'automobile**". La mostra ha l'obiettivo di divulgare e rafforzare in Croazia, sia nella comunità italiana che nella popolazione locale, i valori del nostro Paese che fanno riferimento alla bellezza in senso lato: i paesaggi, l'architettura, ma anche il design, di cui l'automobile è espressione. Si tratta di una rassegna di immagini dell'archivio Giorgio Bellia presenti nel Centro Documentazione del Mauto, arricchita da contenuti multimediali (interviste ai designers, filmato "Morphing – l'evoluzione delle forme") e dall'esposizione di tre straordinari modelli della collezione: l'Alfa Romeo 8C 2300 del 1934, carrozzata Touring Superleggera; l'Alfa Romeo Giulietta Sprint del 1954, carrozzata Bertone su design di Franco Scaglione; la Ferrari 308 GTB del 1975, design Pininfarina.

La mostra sarà inaugurata a Fiume il prossimo 5 aprile alla Galeria Kortjil di Fiume, dove resterà fino al 3 maggio; successivamente, dal 12 maggio al 12 giugno sarà allestita a Zagabria presso il Museo della Scienza Nikola Tesla di Zagabria.

La **Fiat Turbina** del Mauto, splendido prototipo del 1954, espressione di stile e tecnologia italiana, è stato in esposizione presso la **Boutique Larusmiani** di via Montenapoleone a Milano dal 1 febbraio al 25 marzo, in occasione delle celebrazioni del centenario dell'azienda, che inaugurò la Boutique nel famoso quadrilatero milanese proprio nel 1954. In occasione dell'esposizione, è stato effettuato un servizio fotografico della vettura all'aeroporto di Linate, utilizzato per una campagna social congiunta con Larusmiani e la Società aeroportuale.

Il Mauto ha preso parte, dal 16 al 20 marzo 2022, a Retromobile, il Salone di auto d'epoca più importante d'Europa, in collaborazione con ACI Storico, che ha ospitato nel proprio stand la Fiat 130 HP del 1907, vincitrice nel 1907 del Gran Premio di Francia. La vettura ha riscosso enorme successo.

Anche ad Automotoretrò di Torino il Mauto e ACI si presenteranno insieme: saranno esposte tre vetture della collezione del museo, l'Aquila Italiana 25/30 del 1912, che prese parte alla competizione Circuito del Mugello; la Fiat 508 S del 1934, che partecipò alla Coppa d'Oro delle Dolomiti, e la Lancia D24 del 1953, che vinse la Targa Florio. Inoltre, il Mauto sarà protagonista di due incontri a tema restauro e formazione nello spazio ACI.

Un evento di grande visibilità per il Mauto è inoltre previsto a **Villa Olmo, Como**, in concomitanza al Concorso d'Eleganza di Villa d'Este (20 – 22 maggio). Si tratta di un'ampia esposizione aperta al pubblico gratuitamente, in cui il Mauto esporrà nel cortile antistante la Villa alcuni dei suoi modelli più importanti, accanto ad alcuni di collezioni private. L'iniziativa è sviluppata nell'ambito della manifestazione "**Fuori Concorso**", organizzata da Guglielmo Miani.

Bandi e gare

E' in corso la gara per l'assegnazione degli spazi caffetteria e ristorante, e dei servizi di catering. La presentazione dei progetti è prevista entro il 23 maggio.

Si valuterà la possibilità di avviare entro l'anno la nuova gara per i servizi di biglietteria e sorveglianza sale, con l'obiettivo di superare le difficoltà legate all'attuale gestione, affidata a due aziende concorrenti, e migliorare la qualità del servizio.

Centro Congressi

Nelle prime settimane del 2022 le richieste di disponibilità aree da maggio in poi sono numerose, anche per eventi su più giorni; si auspica un ritorno alle capienze pre-covid dal 1° aprile, al termine dello stato di emergenza.

Nel mese di gennaio il fatturato è stato pari a zero (anno 2019 euro 19.000, anno 2020 euro 35.035); visto l'aumento di contagi verificatosi da dicembre 2021, le Aziende/Clienti che avevano prenotato i nostri spazi hanno disdetto, posticipando l'evento a data da definire.

Il mese di febbraio ha generato un fatturato di euro 7.775 (anno 2019 €21.810, anno 2020 euro 22.940), quindi ancora ben al di sotto rispetto agli esercizi precedenti la pandemia.

* * * *


PROPOSTA DI DESTINAZIONE RISULTATO DI GESTIONE

Il bilancio al 31 dicembre 2021 si chiude con un disavanzo di gestione pari ad euro 18.665, che Vi proponiamo di risanare mediante utilizzo per pari importo del "Fondo contributi straordinari".

Anche per l'anno 2021 rivolgiamo un particolare ringraziamento ai Soci del Museo che hanno sostenuto economicamente la gestione

Torino, 22 marzo 2022

Per il Consiglio di Amministrazione
Il Presidente
Benedetto Camerana



MUSEO NAZ. DELL'AUTOMOBILE AVVOCATO GIOVANNI AGNELLI

Sede Legale: CORSO UNITA' D'ITALIA 40 TORINO (TO)
Iscritta al Registro Imprese della CCIAA DI TORINO
C.F. e numero iscrizione: 00749090015
Iscritta al R.E.A. n. TO 334597
Capitale Sociale sottoscritto € 258.228,45 Interamente versato
Partita IVA: 00749090015

Bilancio Ordinario al 31/12/2021

Stato Patrimoniale Attivo

	Esercizio 2021	Esercizio 2020
B) Immobilizzazioni		
I - Immobilizzazioni immateriali		
1) costi di impianto e di ampliamento	530	794
3) diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno	3.707	
4) concessioni, licenze, marchi e diritti simili	1.747	2.125
7) altre	13.508.940	14.489.397
<i>Totale immobilizzazioni immateriali</i>	<i>13.514.924</i>	<i>14.492.316</i>
II - Immobilizzazioni materiali		
2) impianti e macchinario	69.734	65.924
3) attrezzature industriali e commerciali	47.814	84.086
4) altri beni	362.383	525.331
<i>Totale immobilizzazioni materiali</i>	<i>479.931</i>	<i>675.341</i>
<i>Totale immobilizzazioni (B)</i>	<i>13.994.855</i>	<i>15.167.657</i>
C) Attivo circolante		
II - Crediti		
1) verso clienti	140.386	22.684
esigibili entro l'esercizio successivo	140.386	22.684
esigibili oltre l'esercizio successivo		
5-bis) crediti tributari	50.807	77.462
esigibili entro l'esercizio successivo	50.807	77.462
esigibili oltre l'esercizio successivo		

	Esercizio 2021	Esercizio 2020
5-ter) imposte anticipate	17.839	40.637
5-quater) verso altri	220.744	952.977
esigibili entro l'esercizio successivo	220.744	952.977
esigibili oltre l'esercizio successivo		
<i>Totale crediti</i>	429.776	1.093.760
III - Attivita' finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni		
6) altri titoli	59.778	60.053
<i>Totale attivita' finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni</i>	59.778	60.053
IV - Disponibilita' liquide		
1) depositi bancari e postali	1.162.302	419.648
3) danaro e valori in cassa	14.188	1.116
<i>Totale disponibilita' liquide</i>	1.176.490	420.764
<i>Totale attivo circolante (C)</i>	1.666.044	1.574.577
D) Ratei e risconti	37.600	19.112
<i>Totale attivo</i>	15.698.499	16.761.346

Stato Patrimoniale Passivo

	Esercizio 2021	Esercizio 2020
A) Patrimonio netto	889.173	907.838
I - Capitale	258.228	258.228
VI - Altre riserve, distintamente indicate		
Varie altre riserve	649.610	659.991
<i>Totale altre riserve</i>	<i>649.610</i>	<i>659.991</i>
IX - Utile (perdita) dell'esercizio	(18.665)	(10.381)
Totale patrimonio netto	889.173	907.838
B) Fondi per rischi e oneri		
4) altri	262.664	349.064
<i>Totale fondi per rischi ed oneri</i>	<i>262.664</i>	<i>349.064</i>
C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	284.998	245.029
D) Debiti		
7) debiti verso fornitori	488.277	240.842
esigibili entro l'esercizio successivo	488.277	240.842
esigibili oltre l'esercizio successivo		
12) debiti tributari	34.071	67.313
esigibili entro l'esercizio successivo	34.071	67.313
esigibili oltre l'esercizio successivo		
13) debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	29.600	24.772
esigibili entro l'esercizio successivo	29.600	24.772
esigibili oltre l'esercizio successivo		
14) altri debiti	6.687	5.845
esigibili entro l'esercizio successivo	6.687	5.845
esigibili oltre l'esercizio successivo		
<i>Totale debiti</i>	<i>558.635</i>	<i>338.772</i>
E) Ratei e risconti	13.703.029	14.920.643
<i>Totale passivo</i>	<i>15.698.499</i>	<i>16.761.346</i>

Conto Economico

	Esercizio 2021	Esercizio 2020
A) Valore della produzione		
1) ricavi delle vendite e delle prestazioni	1.012.482	477.103
5) altri ricavi e proventi		
contributi in conto esercizio	2.247.866	3.520.388
altri	164.029	65.308
<i>Totale altri ricavi e proventi</i>	<i>2.411.895</i>	<i>3.585.696</i>
<i>Totale valore della produzione</i>	<i>3.424.377</i>	<i>4.062.799</i>
B) Costi della produzione		
6) per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	21.278	34.223
7) per servizi	1.139.971	961.964
8) per godimento di beni di terzi	53.156	54.889
9) per il personale		
a) salari e stipendi	435.304	411.297
b) oneri sociali	135.935	127.088
c) trattamento di fine rapporto	43.727	34.833
e) altri costi	2.774	2.600
<i>Totale costi per il personale</i>	<i>617.740</i>	<i>575.818</i>
10) ammortamenti e svalutazioni		
a) ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	1.056.126	1.042.834
b) ammortamento delle immobilizzazioni materiali	251.575	1.124.834
d) svalutazioni dei crediti compresi nell'attivo circolante e delle disponibilita' liquide	739	146
<i>Totale ammortamenti e svalutazioni</i>	<i>1.308.440</i>	<i>2.167.814</i>
14) oneri diversi di gestione	266.894	260.519
<i>Totale costi della produzione</i>	<i>3.407.479</i>	<i>4.055.227</i>
Differenza tra valore e costi della produzione (A - B)	16.898	7.572
C) Proventi e oneri finanziari		
16) altri proventi finanziari		
d) proventi diversi dai precedenti		
altri	7	7
<i>Totale proventi diversi dai precedenti</i>	<i>7</i>	<i>7</i>
<i>Totale altri proventi finanziari</i>	<i>7</i>	<i>7</i>
17) interessi ed altri oneri finanziari		
altri	12.488	9.227

	Esercizio 2021	Esercizio 2020
<i>Totale interessi e altri oneri finanziari</i>	12.488	9.227
17-bis) utili e perdite su cambi	(8)	153
<i>Totale proventi e oneri finanziari (15+16-17+-17-bis)</i>	<i>(12.489)</i>	<i>(9.067)</i>
D) Rettifiche di valore di attivita' e passivita' finanziarie		
18) rivalutazioni		
b) di immobilizzazioni finanziarie che non costituiscono partecipazioni		431
<i>Totale rivalutazioni</i>		<i>431</i>
19) svalutazioni		
b) di immobilizzazioni finanziarie che non costituiscono partecipazioni	276	
<i>Totale svalutazioni</i>	<i>276</i>	
<i>Totale delle rettifiche di valore di attivita' e passivita' finanziarie (18-19)</i>	<i>(276)</i>	<i>431</i>
Risultato prima delle imposte (A-B+-C+-D)	4.133	(1.064)
20) Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate		
imposte differite e anticipate	22.798	9.317
<i>Totale delle imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate</i>	<i>22.798</i>	<i>9.317</i>
21) Utile (perdita) dell'esercizio	(18.665)	(10.381)

Rendiconto finanziario, metodo indiretto

	31.12.2021	31.12.2020
A) Flussi finanziari derivanti dall'attività operativa (metodo indiretto)		
Utile (perdita) dell'esercizio	(18.664)	(10.381)
Imposte sul reddito	-	-
Interessi passivi/(attivi)	12.488	9.067
1) Utile (perdita) dell'esercizio prima d'imposte sul reddito, interessi, dividendi e plus/minusvalenze da cessione	(6.176)	(1.313)
<u>Rettifiche per elementi non monetari che non hanno avuto contropartita nel capitale circolante netto</u>		
Accantonamenti ai fondi (Trattamento di fine rapporto)	31.100	32.910
Accantonamenti ai fondi (Fondi rischi e oneri)	-	-
Ammortamenti delle immobilizzazioni	1.308.440	2.167.668
Altre rettifiche in aumento/(in diminuzione) per elementi non monetari	-	148
Totale rettifiche per elementi non monetari che non hanno avuto contropartita n	1.339.540	2.200.726
2) Flusso finanziario prima delle variazioni del capitale circolante netto	1.333.364	2.199.413
<u>Variazioni del capitale circolante netto</u>		
Decremento/(Incremento) dei crediti verso clienti	(118.571)	116.664
Incremento/(Decremento) dei debiti verso fornitori	247.435	(142.567)
Decremento/(Incremento) dei ratei e risconti attivi	(18.488)	(12.235)
Incremento/(Decremento) dei ratei e risconti passivi	(1.217.615)	(2.318.713)
Altri decrementi/(Altri Incrementi) del capitale circolante netto	763.387	(510.934)
Totale variazioni del capitale circolante netto	(343.851)	(2.867.785)
3) Flusso finanziario dopo le variazioni del capitale circolante netto	989.513	(668.372)
<u>Altre rettifiche</u>		
Interessi incassati/(pagati)	(12.488)	(9.067)
(Imposte sul reddito pagate)	-	-
(Utilizzo del fondo di Trattamento di fine rapporto)	-	(46.116)
(Utilizzo dei fondi - Fondi Rischi e Oneri)	(86.400)	(33.880)
Altri incassi/(pagamenti)	-	-
Totale altre rettifiche	(98.888)	(89.063)
Flusso finanziario dell'attività operativa (A)	890.625	(757.436)
B) Flussi finanziari derivanti dall'attività d'investimento		
Immobilizzazioni immateriali		
(Investimenti)/Disinvestimenti	(78.734)	(107.375)
Immobilizzazioni materiali		
(Investimenti)/Disinvestimenti	(56.165)	(35.454)
Immobilizzazioni finanziarie		
(Investimenti)/Disinvestimenti	-	-
Flusso finanziario dell'attività di investimento (B)	(134.899)	(142.829)
C) Flussi finanziari derivanti dall'attività di finanziamento		
Mezzi propri		
Aumento di capitale a pagamento	-	-
Flusso finanziario dell'attività di finanziamento (C)	-	-
Incremento (decremento) delle disponibilità liquide (A ± B ± C)	755.726	(900.265)
<u>Disponibilità liquide a inizio esercizio</u>		
Depositi bancari e postali	419.648	1.287.955
Danaro e valori in cassa	1.116	33.074
Totale disponibilità liquide a inizio esercizio	420.764	1.321.029
<u>Disponibilità liquide a fine esercizio</u>		
Depositi bancari e postali	1.162.302	419.648
Danaro e valori in cassa	14.188	1.116
Totale disponibilità liquide a fine esercizio	1.176.490	420.764
Delta disponibilità liquide	(755.726)	900.265
Check	(0)	0

MUSEO NAZIONALE DELL'AUTOMOBILE AVV.GIOVANNI AGNELLI

*Sede Legale CORSO UNITA' D'ITALIA 40 TORINO TO
Iscritta al Registro Imprese di Torino - C.F. e n. iscrizione 00749090015
Iscritta al R.E.A. al n. 334597
Fondo Associativo Euro 258.228,45 interamente versato
P.IVA n. 00749090015*

Bilancio al 31/12/2021

NOTA INTEGRATIVA

CRITERI DI FORMAZIONE E STRUTTURA

La presente Nota Integrativa costituisce parte integrante del Bilancio al 31/12/2021. La medesima contiene inoltre tutte le informazioni ritenute necessarie a fornire una corretta interpretazione del Bilancio. Con riferimento al Bilancio d'Esercizio al 31/12/2021, in quanto Associazione, non è previsto ad oggi alcun obbligo di redazione espressamente previsto dalla Legge. Tuttavia, in continuità con l'impostazione adottata nell'esercizio precedente, nella formazione del presente documento, al fine di garantire una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale, finanziaria ed economica, si è ritenuta ragionevole l'applicazione di criteri di redazione e di valutazione che derivano da quanto previsto dagli articoli 2423 e seguenti del Codice Civile e da quanto stabilito dai Principi Contabili nazionali così come pubblicati dall'Organismo Italiano di Contabilità.

COMPARABILITA'

Per ogni voce del Bilancio è stato doverosamente indicato l'importo della voce corrispondente dell'esercizio precedente.

In ossequio al comma 5 dell'art. 2423 c.c., gli importi che figurano nel Bilancio sono espressi senza cifre decimali, con arrotondamento all'unità di Euro, superiore o inferiore; nella Nota Integrativa gli importi sono anch'essi espressi in unità di Euro, ove non diversamente precisato.

La presente nota integrativa è redatta secondo la sequenza espositiva di cui all'art. 2427 c.c.

Criteri di valutazione adottati

I criteri utilizzati nella formazione del bilancio chiuso al 31 dicembre 2021 non si discostano da quelli utilizzati per la redazione del bilancio relativo al precedente esercizio; e ciò, con particolare riferimento ai criteri di valutazione adottati, assicura una continuità di applicazione, nel tempo, delle regole di rappresentazione dei valori di bilancio. La valutazione delle voci di bilancio è stata effettuata ispirandosi ai principi generali di prudenza e di competenza, e nella prospettiva della continuazione dell'attività aziendale. I più significativi criteri di valutazione adottati sono di seguito illustrati.

Il rispetto del principio di prudenza ha comportato la valutazione di ogni posta contabile e di ogni voce delle attività o passività per evitare compensi tra perdite che dovevano essere riconosciute e profitti da non riconoscere in quanto non realizzati.

La continuità di applicazione dei criteri di valutazione nel tempo rappresenta elemento necessario ai fini della comparabilità dei bilanci dell'Associazione nei vari esercizi.

IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI

Le immobilizzazioni immateriali sono iscritte al costo di acquisto, inclusivo degli oneri accessori e dei costi direttamente imputabili.

Il costo delle immobilizzazioni immateriali viene sistematicamente ammortizzato, a quote costanti, in ogni esercizio, tenendo conto della residua possibilità di utilizzazione del bene. Le aliquote applicate sono riportate nella tabella seguente:

VOCI IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI	Periodo
Spese societarie	5 anni in quote costanti
Software	5 anni in quote costanti
Spese di manutenzione da ammortizzare	21 anni in quote costanti
Diritti di immagine	5 anni in quote costanti
Altri oneri pluriennali	5 anni in quote costanti
Marchi	18 anni in quote costanti
Spese di ristrutturazione su edificio	22 anni in quote costanti
Spese portale web	5 anni in quote costanti
Spese ristrutturazione sala mostre temporanee	10 anni in quote costanti
Spese filmati visite virtuali	5 anni in quote costanti
Spese di manutenzione su beni di terzi da ammortizzare	10 anni in quote costanti

IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI

Le immobilizzazioni costituenti beni materiali sono iscritte al costo di acquisto, aumentato degli oneri accessori sostenuti fino alla messa in esercizio, salvo i beni ricevuti per donazione che sono stati iscritti al presumibile valore di mercato, e sono rappresentate al netto del relativo fondo di ammortamento. Gli ammortamenti sono stati calcolati sulla base delle aliquote ritenute rappresentative della vita utile dei beni, stimata in funzione del deterioramento fisico degli stessi. Di seguito si fornisce una tabella riepilogativa delle aliquote utilizzate.

Non sono sottoposti ad ammortamento il materiale espositivo e il centro di documentazione (relativo a cataloghi, disegni, libri, ecc..) di proprietà del Museo, non essendo tali beni oggetto di perdita di valore in seguito all'uso ed essendone pertanto inalterata l'utilità futura.

VOCI IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI	Aliquota %
Macchine d'ufficio elettroniche	20%
Attrezzature	15%
Mobili e Arredi	12%
Impianti telefonici	12%
Impianto termoelettrico	10%
Impianti specifici	10%
Mezzi di trasporto interni	20%
Autovetture	25%
Impianti di allarme e riprese fotografiche	30%
Telefonia mobile	20%
Allestimento percorso espositivo	15%

CREDITI

I crediti sono stati esposti in bilancio al presumibile valore di realizzo e cioè al loro valore nominale, non assumendo rilevanza l'applicazione del costo ammortizzato; l'adeguamento a tale valore è stato effettuato mediante stanziamento di un fondo svalutazione crediti.

ATTIVITA' FINANZIARIE CHE NON COSTITUISCONO IMMOBILIZZAZIONI

Sono iscritte in bilancio al valore corrente di mercato a fine esercizio.

CREDITI TRIBUTARI E ATTIVITA' PER IMPOSTE ANTICIPATE

La voce 'Crediti tributari' accoglie gli importi certi e determinati derivanti da crediti per i quali sia sorto un diritto di realizzo tramite rimborso o in compensazione.

La voce 'Imposte anticipate' accoglie le attività per imposte anticipate determinate in base alle differenze temporanee deducibili o al riporto a nuovo delle perdite fiscali, applicando l'aliquota stimata in vigore al momento in cui si ritiene tali differenze si riverseranno.

DISPONIBILITA' LIQUIDE

Le disponibilità liquide sono esposte al loro valore nominale.

RATEI E RISCONTI ATTIVI

I ratei e i risconti attivi e passivi sono relativi a quote di costi e ricavi comuni a due o più esercizi consecutivi, l'entità dei quali è determinata in ragione del principio della competenza temporale.

FONDI PER RISCHI ED ONERI

I fondi per rischi ed oneri sono stanziati per coprire perdite o debiti di esistenza certa o probabile, dei quali tuttavia alla chiusura dell'esercizio non erano determinabili l'ammontare o la data di sopravvenienza.

Gli stanziamenti riflettono la migliore stima possibile di tali passività sulla base degli elementi a disposizione.

TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO

Il T.F.R. è stato calcolato conformemente a quanto previsto dall'art. 2120 c.c., tenuto conto delle specificità dei contratti e delle categorie professionali e comprende le quote annue maturate e le rivalutazioni effettuate sulla base dei coefficienti ISTAT.

DEBITI

I debiti sono esposti in bilancio al loro valore nominale, non assumendo rilevanza l'applicazione del criterio del costo ammortizzato.

Nel presente esercizio non sono state effettuate operazioni che abbiano comportato l'iscrizione in bilancio di passività in valuta estera.

RATEI E RISCONTI PASSIVI

I ratei e risconti passivi sono stati iscritti in bilancio secondo la effettiva competenza temporale dei costi e dei ricavi cui si riferiscono.

RICAVI E COSTI

I ricavi delle vendite e delle prestazioni vengono rilevati secondo il principio della competenza e sono contabilizzati al netto delle poste rettificative quali resi, sconti, abbuoni, premi, nonché delle imposte direttamente connesse alla vendita e di eventuali variazioni di stima.

I ricavi per prestazioni di servizi sono riconosciuti al momento dell'ultimazione dei servizi o in modo continuativo nella misura in cui le connesse prestazioni sono state eseguite nel corso dell'esercizio.

I costi e le spese vengono rilevati secondo il principio della competenza e sono contabilizzati al netto delle poste rettificative quali resi, sconti, abbuoni e premi, nonché di eventuali variazioni di stima.

PROVENTI E ONERI FINANZIARI

Vengono rilevati tutti i componenti positivi e negativi del risultato economico d'esercizio connessi con l'attività finanziaria dell'impresa, secondo il principio della competenza. Gli utili e le perdite derivanti dalla conversione delle poste in valuta sono rispettivamente accreditati e addebitati al Conto Economico alla voce C.17 bis Utile e perdite su cambi.

IMPOSTE SUL REDDITO DELL'ESERCIZIO

Le imposte sul reddito sono iscritte in base alla stima del reddito imponibile in conformità alle disposizioni in vigore, tenendo conto delle esenzioni applicabili e dei crediti d'imposta spettanti.

ATTIVO***Immobilizzazioni***

Le immobilizzazioni sono iscritte al costo storico di acquisizione ed esposte al netto del fondo di ammortamento stanziato, conformemente a quanto previsto dalla normativa.

Nei seguenti prospetti, per ciascuna voce delle immobilizzazioni, vengono illustrati il valore netto contabile all'inizio dell'esercizio, i movimenti avvenuti nel corso dell'esercizio ed il valore netto contabile a fine esercizio.

Di seguito si riportano i dati delle immobilizzazioni immateriali e materiali al 31 dicembre 2021 e la relativa movimentazione intervenuta durante l'esercizio.

IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI

Descrizione	Valore netto contabile 31/12/20	Incrementi esercizio	Decrementi esercizio	Amm.to Esercizio	Valore netto contabile 31/12/21
Costi di impianto ed ampliamento	794	0	-	(264)	530
Diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione di opere dell'ingegno	0	4.634	-	(927)	3.707
Concessioni, licenze, marchi e diritti simili	2.125	0	-	(378)	1.747
Altre immobilizzazioni immateriali	14.489.397	74.100	-	(1.054.557)	13.508.940
Totale Immobilizzazioni Immateriali	14.489.397	78.734	-	(1.056.126)	13.514.924

IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI**Valore Netto Contabile**

Descrizione	Valore netto Contabile 31/12/20	Incrementi esercizio	Decrementi esercizio	Amm.to Esercizio	Valore netto contabile 31/12/21
Impianti e macchinari	65.924	21.900	-	(18.090)	69.734
Attrezzature industriali e commerciali	84.086	720	-	(36.992)	47.814
Altri beni materiali	525.331	33.545	-	(196.493)	362.383
Totale Immobilizzazioni Materiali	675.341	56.165	-	(251.575)	479.931

Costo storico

Descrizione	Valore costo storico 31/12/20	Incrementi esercizio	Decrementi esercizio	Valore costo storico 31/12/21
Impianti e macchinari	201.238	21.900	-	223.138
Attrezzature industriali e commerciali	298.684	720	-	299.404
Altri beni materiali	7.569.396	33.545	-	7.602.941
Totale Immobilizzazioni Materiali	8.069.318	56.165	-	8.125.483

Fondo ammortamento

Descrizione	Valore fondo ammortamento 31/12/20	Incrementi esercizio	Decrementi esercizio	Valore Fondo ammortamento 31/12/21
Impianti e macchinari	135.314	18.090	-	153.403
Attrezzature industriali e commerciali	214.598	36.992	-	251.590
Altri beni materiali	7.044.065	196.493	-	7.240.558
Totale Immobilizzazioni Materiali	7.393.977	251.575	-	7.645.551

Immobilizzazioni immateriali

La voce "costi di impianto e ampliamento" pari ad Euro 530 al 31 dicembre 2021 si riferisce ai costi notarili sostenuti per effettuare modifiche allo statuto del Museo.

La voce "diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno" pari ad Euro 3.707 al 31 dicembre 2021 si riferisce ai diritti per l'esposizione e per la pubblicazione digitale.

La voce "concessioni, licenze, marchi e diritti simili" pari ad Euro 1.747 al 31 dicembre 2021 si riferisce al software utilizzato per la biglietteria e ai costi per la registrazione del nuovo logo del Museo (MAUTO).

Le altre immobilizzazioni immateriali sono costituite da:

- i costi sostenuti nel corso degli anni precedenti per manutenzioni straordinarie e adeguamenti a norme di sicurezza sull'immobile concesso in comodato al Museo. Il valore residuo iscritto in bilancio si riferisce a costi che avranno un utilizzo anche dopo la ristrutturazione;
- i costi, di utilità pluriennale, sostenuti per la fornitura e posa in opera di pareti divisorie e di espositori, relativi all'allestimento della sala mostre temporanea e ai costi sostenuti per il restyling del sito web;
- i costi relativi alla ristrutturazione dell'edificio che, a seguito del collaudo finale sulla struttura sono stati ammortizzati per la durata residua della concessione, per un periodo di 22 anni a partire da 2013.

L'incremento dell'esercizio per complessivi Euro 78.734 delle immobilizzazioni immateriali afferisce principalmente a:

- n.3 fatture SCHINDLER Spa per riparazione impianti elevatori e per fornitura e posa in opera di serrande in alluminio, per complessivi euro 24.550,00;
- n.2 fatture MELAZETA S.r.l per sviluppo di una nuova sezione del portale web, per complessivi euro 3.250,00;
- n.3 fatture L.D. MULTIMEDIA S.r.l. per la realizzazione di tour virtuali, per complessivi euro 9.750,00;
- fattura British Pathè Ltd per i diritti per l'esposizione e per la pubblicazione digitale, per euro 4.633,64;
- fattura Friso Marco per intervento di post-produzione sulle immagini d'archivio e di nuova realizzazione, per euro 4.250,00;
- n. 4 fatture Ferrero Aldo per servizi fotografici delle vetture della collezione per la realizzazione del nuovo catalogo, per complessivi euro 30.000,00;
- n.4 fatture MAP ASSOCIAZIONE CULTURALE per allestimento percorso ciechi, realizzazione di video presentazione e didascalie – grafica visivo tattile sul percorso, per complessivi euro 2.300.

Immobilizzazioni materiali

La voce relativa alle immobilizzazioni materiali afferisce principalmente agli impianti, alle attrezzature, ai mobili, arredi degli uffici e delle sale congressi, nonché dalle macchine d'ufficio.

L'incremento complessivo dell'esercizio per Euro 56.165 si riferisce ai seguenti acquisti

- n. 4 mezzi per il trasporto interno acquistati per complessivi euro 1.120,00;
- n.2 computer acquistati per complessivi euro 1.870,00;
- n.5 teche espositive acquistate per complessivi euro 3.210,00;
- n.1 carica batterie per carrello Stringo acquistato per euro 720,00;
- n.1 impianto di allarme acquistato per euro 21.900,00;
- n.11 donazioni relativi ad archivi fotografici e disegni, a n.3 autovetture, e materiale vario per complessivi euro 2.035,00;
- n.1 autovettura Stanley mod. Runabout per euro 25.000.
- n.1 catalogo storico White per euro 160;
- n.1 volume Itala Pechino Parigi per euro 150,00.

Nella voce sono, inoltre, ricomprese le seguenti poste:

- materiale espositivo, costituito da n.28 vetture ed oggetti vari tra cui un robot Comau per catena di montaggio, per loro natura non assoggettate ad ammortamento (si ricorda che la collezione di autovetture è costituita da 215 modelli, di cui 179 di proprietà di STELLANTIS N.V. (già F.C.A. Fiat Chrysler Automobiles N.V.), 28 di proprietà del Museo e 8 concesse in comodato da terzi). Si ricorda che STELLANTIS N.V. già F.C.A. Fiat Chrysler Automobiles N.V.) è anche proprietaria di n. 25 motori oltre a stampe, disegni, manifesti, parti staccate, emblemi e modellini (come da elenchi sottoscritti).
- centro di documentazione, la voce per sua natura non viene assoggettata ad ammortamento.
- spese per allestimento percorso costituito dai costi sostenuti per la ristrutturazione del percorso espositivo

del Museo iniziata ad aprile 2007.

Riduzioni di valore delle immobilizzazioni

Le immobilizzazioni materiali e immateriali durante il 2021 non hanno subito riduzioni di valore per perdite durevoli di valore.

CREDITI

Ammontano al 31 dicembre 2021 a 429,78 migliaia di euro con una variazione netta in diminuzione di 663.98 migliaia di euro rispetto al 31 dicembre 2020 e sono così dettagliati:

Descrizione	31/12/2021	31/12/2020	Variazione
Crediti verso clienti	140.386	22.684	117.702
Crediti tributari	50.807	77.462	(26.655)
Imposte anticipate	17.839	40.637	(22.798)
Altri crediti	220.744	952.977	(732.233)
Totale attivo circolante	429.776	1.093.760	(663.984)

In merito alle singole voci si precisa quanto segue:

- I crediti tributari sono costituiti da:
 - credito Ires derivato dalla presentazione dell'istanza di rimborso per gli anni 2007-2011, per mancata deduzione dell'Irap relativa alle spese per il personale dipendente (Euro 12,38 migliaia),
 - credito Ires per 34,23 migliaia di euro,
 - credito d'imposta per spese di sanificazione e acquisto di dpi (Euro 3,96 migliaia),
 - credito da altri tributi per 0,24 migliaia di euro.
- I crediti per imposte anticipate si riferiscono alle imposte calcolate:
 - sulla svalutazione del magazzino contabilizzata al 31/12/2010 e non dedotta fiscalmente per Euro 3.314
 - sulla quota parte dell'accantonamento al fondo tassato costituito per la manutenzione delle auto da collezione per Euro 14.525.
- Nella voce altri crediti al 31/12/2021 sono contabilizzati contributi da ricevere per 205,20 migliaia di euro che si riferiscono ai contributi deliberati, da parte dei Soci, ma non ancora incassati per l'anno 2021.

Di seguito si fornisce una tabella di dettaglio dei contributi deliberati, ma non incassati:

Socio	Importo deliberato
Regione Piemonte 2021	205.200
Totale	205.200

ATTIVITA' FINANZIARIE CHE NON COSTITUISCONO IMMOBILIZZAZIONI

Altri titoli

Ammontano a 59,78 migliaia di euro con una variazione netta in diminuzione di 0,27 migliaia di euro rispetto al 31 dicembre 2020. Si riferiscono a quote del Fondo Invest S.Paolo Liquidità valutate alla data del 31/12/2021 e acquistate dal Museo per investire temporaneamente liquidità.

DISPONIBILITA' LIQUIDE

Depositi bancari e postali

Ammontano a 1.162,30 migliaia di euro con una variazione in aumento di 742,65 migliaia di euro rispetto al 31 dicembre 2020.

La voce rappresenta i saldi attivi di conto corrente intrattenuti con l'istituto bancario Intesa San Paolo (25,76 migliaia di euro) e con l'istituto bancario Unicredit per la gestione ordinaria (1.136,54 migliaia di euro).

Denaro e valori in cassa

Ammontano a 14,19 migliaia di euro al 31 dicembre 2021 con una variazione netta in aumento di 13,07

migliaia di euro rispetto al 31 dicembre 2020.

RATEI E RISCONTI ATTIVI

Risconti attivi

Ammontano a 37,60 migliaia di euro al 31 dicembre 2021 con una variazione netta in aumento di euro 18,49 migliaia rispetto al 31 dicembre 2020. Si riferiscono al rinvio dei costi di competenza dell'esercizio successivo relativi a: spese di assicurazione (23,52 migliaia di euro), spese telefoniche e servizi telematici (0,19 migliaia di euro), costi per abbonamenti e canoni (0,45 migliaia di euro), spese per commissioni bancarie (0,06 migliaia di euro), canoni di noleggio e manutenzione (2,28 migliaia di euro), spese per licenze software (0,15 e migliaia di euro), spese per rassegna stampa (1,55 migliaia di euro), spese per attività didattiche (1,79 migliaia di euro), spese per mostre (1,87 migliaia di euro) e spese pubblicitarie (5,74 migliaia di euro).

PASSIVO

Patrimonio Netto

Il patrimonio netto esistente alla chiusura dell'esercizio è pari a euro 889.173 (rispetto ad euro 907.838 nel precedente esercizio). Nei prospetti riportati di seguito viene evidenziata la movimentazione subita durante l'esercizio dalle singole poste che compongono il Patrimonio Netto.

Movimentazione del Patrimonio Netto

Descrizione	31/12/2020	Altre destinazioni	Incrementi	Decrementi	Risultato d'esercizio	31/12/2021
Fondo Associativo	258.228	-	-	-	-	258.228
Fondi contribuiti straordinari	659.991	-	-	(10.381)	-	649.610
Avanzo/disavanzo dell'esercizio	(10.381)	10.381	-	-	(18.665)	(18.665)

La voce "Altre riserve" fa riferimento ai contributi straordinari, nello specifico agli avanzi/disavanzi dei periodi precedenti allocati a patrimonio netto al fine di utilizzarli a sostenimento delle attività future del Museo. Come richiesto dall'articolo 2427, comma 1 numero 7-bis del codice civile e come predisposto dallo Statuto del Museo la riserva relativa ai contributi straordinari risulta pertanto vincolata e non distribuibile.

FONDI PER RISCHI ED ONERI

La voce fondi rischi ed oneri ammonta ad Euro 262,66 migliaia. La variazione dell'anno fa riferimento all'utilizzo effettuato per euro 82.900,00 del fondo per spese di manutenzione delle auto della collezione e per euro 3.500,00 del fondo per spese dell'attività didattica. Di seguito si riporta il dettaglio dei fondi rischi e oneri e delle relative destinazioni:

Descrizione	31/12/2021	31/12/2020	Variazione
Fondo manutenzione Auto della collezione	(52.820)	(135.720)	82.900
Fondo manutenzione percorso espositivo e attrezzamento della scuola restauro	(116.400)	(116.400)	-
Fondo attività finalizzata alla creazione e sviluppo della didattica	(49.463)	(52.963)	3.500
Fondo manutenzioni future su percorso espositivo	(43.981)	(43.981)	-
Totale fondi per rischi e oneri	(262.664)	(349.064)	86.400

TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO

Il fondo per il trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato ammonta al 31 dicembre 2021 ad Euro 285,00 migliaia con una variazione netta in aumento di 39,97 migliaia di euro rispetto al 31 dicembre 2020. Tale variazione è il risultato dell'accantonamento della quota maturata nell'esercizio pari a 31,10 migliaia di euro (al netto dell'imposta sostitutiva pari a 1,81 migliaia di euro) e della rivalutazione per 10,68 migliaia di euro.

DEBITI**Debiti verso fornitori**

Ammontano a 488,28 migliaia di euro al 31 dicembre 2021 con una variazione netta in aumento di 247,44 migliaia di euro rispetto al 31 dicembre 2020 principalmente per effetto delle maggiori spese intercorse nell'esercizio. La voce inoltre include 211,91 migliaia di euro relativi a fatture da ricevere.

Debiti tributari

Ammontano a 34,07 migliaia di euro al 31 dicembre 2021 con una variazione netta in diminuzione di 33,24 migliaia di euro rispetto al 31 dicembre 2020.

Di seguito si fornisce una tabella di dettaglio della voce:

Descrizione	31/12/2021	31/12/2020	Variazione
Versamenti sospesi per Covid-19	10.446	45.251	(34.805)
Erario c/liquidazione IVA	3.377	-	3.377
Erario c/ ritenute di lavoro dipendente	17.635	20.545	(2.910)
Erario c/ ritenute di lavoro autonomo	1.355	876	479
Erario c/imposte sostitutive	1.258	641	617
Totale debiti tributari	34.071	67.313	(33.242)

Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale

Ammontano a 29,6 migliaia di euro al 31 dicembre 2021 con una variazione netta in aumento di 4,63 migliaia di euro rispetto al 31 dicembre 2020.

Di seguito si fornisce una tabella di dettaglio:

Descrizione	31/12/2021	31/12/2020	Variazione
INPS dipendenti	28.694	24.239	4.455
Fondi previdenza complementare	169	169	(-)
Inail dipendenti	273	-	273
Altri enti previdenziali	464	364	100
Totale debiti vs enti previdenziali	29.600	24.772	4.628

Altri debiti

Ammontano a 6,69 migliaia di euro al 31 dicembre 2021 con una variazione netta in aumento di 0,85 migliaia di euro rispetto al 31 dicembre 2020.

Di seguito si fornisce una tabella di dettaglio:

Descrizione	31/12/2021	31/12/2020	Variazione
Sindaci c/emolumenti anno 2021	4.060	4.060	-
Direttore generale c/rimborsi spese	915	741	174
Depositi cauzionali	250	250	-
Debiti diversi	715	130	585
Sindacati c/ritenute	32	32	-
Personale c/arrotondamenti	715	632	83
Totale altri debiti	6.687	5.845	842

Si precisa che non sussistono debiti con durata residua superiore a cinque anni e non sussistono debiti verso soggetti esteri.

RATEI E RISCONTI PASSIVI

Ammontano a 13.703,03 migliaia di euro al 31 dicembre 2021 con una variazione netta in diminuzione di 1.217,61 migliaia di euro rispetto al 31 dicembre 2020.

Di seguito si fornisce una tabella di dettaglio della voce:

Descrizione	31/12/2021	31/12/2020	Variazione
Risconti passivi - contributi ricevuti per la ristrutturazione dell'edificio e del percorso espositivo, di competenza di esercizi futuri	13.307.448	14.536.190	(1.228.742)
Risconti passivi relativi a contributi ricevuti da Soci per il sostenimento di costi per la gestione del Museo, di competenza di esercizi futuri	327.266	327.266	(-)
Ratei passivi personale	53.504	51.647	1.857
Altri ratei/risconti minori	14.811	5.540	9.272
Totale Ratei e Risconti passivi	13.703.029	14.920.643	(1.217.613)

CONTO ECONOMICO

Ripartizione dei ricavi e delle vendite

I ricavi ammontano a 1.012,48 migliaia di euro al 31 dicembre 2021 con una variazione netta in aumento di 535,38 migliaia di euro rispetto al 31 dicembre 2020.

Nel seguente prospetto è illustrata la ripartizione dei ricavi delle vendite e delle prestazioni secondo categorie di attività. La ripartizione secondo aree geografiche non è indicata in quanto non è significativa per la comprensione e il giudizio dei risultati economici.

Tipologia Attività	2021	2020	Variazione
Ricavi da corrispettivi Biglietteria	631.850	271.487	360.363
Proventi da gestione sale	131.768	69.385	62.383
Proventi da ingressi Torino Card e abbonamenti	94.464	60.607	33.857
Ricavi corrisp. vendite on-line	122.922	46.764	76.158
Ricavi corrisp. Biglietteria con fattura	20.375	12.735	7.640
Ricavi corrisp. simulatore	-	4.426	(4.426)
Corrispettivi vendite audioguide	15	3.646	(3.631)
Corrispettivi visite guidate	8.845	3.430	5.415
Corrispettivi distributore automatico	976		976
Affitti attivi	-	3.200	(3.200)
Altre voci minori	1.267	1.423	(156)
Totale	1.012.482	477.103	535.379

Altri ricavi e proventi

La voce 'Altri ricavi e proventi' ammonta a 2.411,90 migliaia di euro. Il decremento rispetto all'esercizio precedente di complessivi 1.173,80 migliaia di euro è principalmente riferibile al minor rilascio dei contributi riscontati a fronte degli ammortamenti effettuati a seguito del collaudo del percorso espositivo in quanto giunti alla fine del loro ammortamento ed ai minori contributi straordinari ricevuti a fronte dell'emergenza Covid-19.

Si riporta per maggior chiarezza, nella tabella di seguito, il dettaglio della voce al 31 dicembre 2020 confrontata con il periodo precedente:

Tipologia Attività	2021	2020	Variazione
Contributi in conto esercizio	2.247.866	3.520.388	(1.272.522)
Sponsorizzazioni	42.455	25.000	17.455
Sopravvenienze attive	19.702	21.418	(1.716)
Rimborsi spese per attività didattiche	-	4.500	(4.500)
Provvigioni da bookshop	25.701	4.785	20.916
Proventi da attività di laboratorio	452	1.057	(605)
Vendita cataloghi e mostre	16	1.686	(1.670)

Proventi per manutenz.straord.veiture	50.000	-	50.000
Altri ricavi	25.703	6.862	18.841
Totale altri ricavi	2.411.895	3.585.696	(1.173.801)

- La voce "contributi in conto esercizio" ammonta a 2.247,87 migliaia di euro include(i) 1.023,61 Euro migliaia riferiti al rilascio dei contributi riscontati a fronte degli ammortamenti conseguenti al collaudo dell'edificio; (ii) 187,86 Euro migliaia riferiti al rilascio dei contributi riscontati a fronte degli ammortamenti effettuati a seguito del collaudo del percorso espositivo; (iii) 17,27 Euro migliaia riferiti al rilascio di contributi da esercizi precedenti per la gestione operativa del Museo; (iv) 725,20 Euro migliaia di euro riferiti alle quote dei Soci e degli Enti Finanziatori per la gestione ordinaria, (v) 106,86 Euro migliaia riferiti a contributi erogati dall'Agenzia delle Entrate per l'emergenza Covid-19, (vi) 152,07 Euro migliaia riferiti a contributi erogati dal Ministero dei Beni Culturali per l'emergenza pandemica; (vii) 29,00 Euro migliaia per contributi finalizzati a progetti di didattica e, infine, (viii) 6,00 Euro migliaia riferiti a contributi per la realizzazione di mostre.

Costi per materie prime, sussidiarie, consumo e merci

La voce ammonta a 21,28 migliaia di euro contro le 34,22 migliaia di euro nel 2020.

Si riferiscono essenzialmente ai costi sostenuti per acquisti di materiali per manutenzioni (3,05 migliaia di euro), materiale di consumo e per attività didattiche (0,36 migliaia di euro), acquisto di beni strumentali (5,96 migliaia di euro), cancelleria (1,64 migliaia di euro), dispositivi anti Covid-19 (3,56 migliaia di euro) ed altri beni di consumo (6,71 migliaia di euro).

Costi per servizi

Ammontano a 1.139,97 migliaia di euro con una variazione in aumento di 178,01 migliaia di euro rispetto al 2020.

Si riferiscono essenzialmente a energia elettrica (197,37 migliaia di euro), spese telefoniche (22,23 migliaia di euro), riscaldamento (82,39 migliaia di euro), acqua (0,97 migliaia di euro), trasporti (11,40 migliaia di euro), manutenzioni e canoni di manutenzione (200,30 migliaia di euro), consulenze e prestazioni di terzi (80,37 migliaia di euro), compenso al collegio revisori (11,34 migliaia di euro), pubblicità (15,89 migliaia di euro), servizi contabili e consulenze fiscali (24,30 migliaia di euro), spese per mostre temporanee (86,51 migliaia di euro), spese per partecipazione ad eventi ed alla Mille Miglia (25,46 migliaia di euro), assicurazioni (24,66 migliaia di euro), pulizia e vigilanza (257,95 migliaia di euro).

Costi per il godimento di beni di terzi

Ammontano a 53,16 migliaia di euro con una variazione in diminuzione di 1,73 migliaia di euro rispetto al 2020.

La voce si riferisce essenzialmente ad affitti passivi, ai canoni per noleggi di fotocopiatrici, attrezzature, telefonia fissa e al noleggio spazio web.

Costi per il personale

Ammontano a 617,74 migliaia di euro e presentano una variazione in aumento di 41,92 migliaia di euro rispetto al 2020 per effetto delle rivalutazioni. La voce rappresenta l'onere, incluso quello del Direttore, per stipendi e salari (435,30 migliaia di euro), contributi (135,93 migliaia di euro) e accantonamento al fondo di trattamento di fine rapporto (43,73 migliaia di euro, di cui 1,92 migliaia di euro relativi all'accantonamento a fondi di previdenza complementare).

Numero medio dipendenti

Nel seguente prospetto è indicato il numero medio dei dipendenti per l'esercizio 2021, ripartito per categoria:

Inquadramento	Numero
Dirigenti	1
Impiegati	9
Operai	4

Ammortamenti e svalutazioni

Ammontano a 1.308,44 migliaia di euro nel 2021 con una variazione in diminuzione rispetto al 2020 di 859,37 migliaia di euro. Si riferiscono per 1.056,13 migliaia di euro all'ammortamento di immobilizzazioni immateriali, per 251,58 migliaia di euro all'ammortamento delle immobilizzazioni materiali e per 0,74 migliaia

di euro all'accantonamento dell'esercizio al fondo svalutazioni crediti verso clienti.

Accantonamenti per rischi

Nell'esercizio in chiusura non sono stati effettuati accantonamenti per fondi rischi.

Altri accantonamenti

Nell'esercizio in chiusura non sono stati effettuati altri accantonamenti.

Oneri diversi di gestione

Ammontano a 266,89 migliaia di euro, con una variazione in aumento di 6,37 migliaia di euro rispetto al 2020.

Includono principalmente le spese di rappresentanza (2,41 migliaia di euro), i contributi associativi (2,88 migliaia di euro), l'IVA indetraibile per effetto del pro-rata (209,95 migliaia di euro), tassa raccolta e smaltimento rifiuti (25,28 migliaia di euro), altre imposte deducibili (12,95 migliaia di euro).

Proventi finanziari

Ammontano a 0,007 migliaia di euro, invariati rispetto all'anno precedente.

Si riferiscono unicamente ad interessi attivi su c/c bancari (0,007 migliaia di euro).

Oneri finanziari

Ammontano a 12,49 migliaia di euro al 31 dicembre 2021 con una variazione netta in aumento pari a 3,26 migliaia di euro rispetto al 31 dicembre 2020.

La voce è costituita principalmente dalle spese e commissioni sui c/c bancari (11,20 migliaia di euro) e da commissioni per la vendita di biglietti on-line (1,24 migliaia di euro).

Tutti gli interessi e oneri finanziari sono interamente spesi nell'esercizio.

Utili e perdite su cambi

Al 31 dicembre 2021 risulta una perdita su cambi realizzati per 0,008 migliaia di euro.

Svalutazioni

Ammontano a 0,28 migliaia di euro, e si riferiscono al valore delle quote del Fondo Invest San Paolo liquidità al 31 dicembre 2021.

Imposte correnti

Il museo non ha provveduto allo stanziamento delle imposte dell'esercizio sulla base dell'applicazione delle norme tributarie vigenti, in quanto in perdita fiscale e pertanto non dovute.

Imposte anticipate e differite

La composizione ed i movimenti della voce "crediti per imposte anticipate" concernenti le differenze temporanee deducibili sono così rappresentati. Il decremento di euro 22.798 è a fronte dell'utilizzo del Fondo tassato manutenzione autovetture per euro 82.900.

	IRES	IRES	IRAP	
descrizione	da diff.temporanee	da perdite fiscali	da diff.temporanee	TOTALE
Importo iniziale	40.637	0	0	40.637
Decrementi	(22.798)	0	0	(22.798)
Imposte anticipate sorte nell'esercizio	0	0	0	0
Totale	17.839	0	0	17.839

Non vi sono differenze tassabili che abbiano determinato la rilevazione di imposte differite.

CONTI D'ORDINE

BENI DI TERZI PRESSO IL MUSEO

La voce ricomprende n. 8 vetture concesse in comodato. Si riporta di seguito il dettaglio delle vetture:

- Fiat 500 mod. F del 1968 Euro 1.810
- Lancia Flaminia del 1961 Euro 160.000
- Volkswagen tipo 1 del 1952 Euro 10.000

• Mini Morris 1969 GE948147	Euro	1.000
• Fiat 500 Pertini del 1962	Euro	1.000
• Prototipo Le Corbusier del 1986	Euro	100.000
• Carrozza a cavalli del 1600	Euro	50.000
• Moto Lambretta mod. C del 1950	Euro	1.000

Vi sono inoltre altre 154 autovetture, 20 telai, 4 motociclette, 1 carro pompieri, 5 scocche di carrozzeria/carrozze, 25 motori, stampe, disegni, manifesti, parti staccate, modellini ed emblemi di proprietà di STELLANTIS N.V (già F.C.A. Fiat Chrysler Automobiles N.V.) concesse in comodato gratuito per 30 anni a partire dalla data del contratto siglato il 2 gennaio 2006, ed integrazione di febbraio 2015. Per quanto riguarda tali automezzi non è stato apposto alcun importo in quanto la loro valutazione non è oggettivamente determinabile. In ogni caso un elenco descrittivo delle autovetture è presente presso il Museo.

Risultano inoltre impegni per vincoli su beni ricevuti in donazione ed iscritti nella voce "materiale espositivo" per un valore complessivo di 95,00 migliaia di euro.

Impegni non presenti sullo Stato Patrimoniale

Non esistono né altri conti d'ordine iscritti in bilancio, né altri impegni non risultanti dallo stato patrimoniale tali da essere indicati in nota integrativa.

Compensi revisori

L'ammontare dei compensi spettanti al collegio dei revisori è indicato nel seguente prospetto:

Revisori	
Compensi in misura fissa	10.500

Operazioni con parti correlate (art. 2427 comma 1, n. 22-bis)

Il Museo non ha effettuato operazioni con parti correlate (nell'accezione prevista dall'art. 2427, comma 2, del Codice Civile) per importi di rilievo o a condizioni che si discostano da quelle di mercato.

Informazioni ex art. 1, comma 125, della legge 4 agosto 2017 n. 124

In relazione al disposto di cui all'art. 1, comma 125, della legge 124/2017, in merito all'obbligo di dare evidenza in nota integrativa delle somme di denaro eventualmente ricevute nell'esercizio a titolo di sovvenzioni, contributi, incarichi retribuiti e comunque vantaggi economici di qualunque genere dalle pubbliche amministrazioni e dai soggetti di cui al comma 125 del medesimo articolo, si attesta quanto segue:

DATA INCASSO	SOMMA INCASSATA	SOGGETTO EROGATORE	CAUSALE
11 gennaio 2021	euro 100.000	ACI	SALDO CONTRIBUTO ANNO 2020
4 febbraio 2021	euro 136.800	REGIONE PIEMONTE	SALDO CONTRIBUTO ANNO 2019
24 febbraio 2021	euro 120.000	COMUNE DI TORINO	SALDO CONTRIBUTO ANNO 2020
16 aprile 2021	euro 348.391	MINISTERO DEI BENI CULTURALI	FONDO EMERGENZE MUSEI (COVID-19) – comp.anno 2020
19 aprile 2021	euro 39.120	AGENZIA DELLE ENTRATE	CONTRIBUTO ART.1 DL 41/2021 (EMERGENZA COVID-19)
14 maggio 2021	euro 91.200	REGIONE PIEMONTE	ACCONTO CONTRIBUTO ANNO 2020
18 maggio 2021	euro 76.525	MINISTERO DEI BENI CULTURALI	FONDO EMERGENZE MUSEI (COVID-19)
21 maggio 2021	euro 75.543	MINISTERO DEI BENI	FONDO EMERGENZE MUSEI (COVID-

		CULTURALI	19)
24 giugno 2021	euro 39.120	AGENZIA DELLE ENTRATE	CONTRIBUTO ART.1 DL 73/2021 (EMERGENZA COVID-19)
16 luglio 2021	euro 100.000	ACI	SALDO CONTRIBUTO ANNO 2021
21 settembre 2021	euro 5.155	AGENZIA DELLE ENTRATE	CONTRIBUTO ART.1 co.5 DL 73/2021 (EMERGENZA COVID-19)
25 ottobre 2021	euro 120.000	COMUNE DI TORINO	SALDO CONTRIBUTO ANNO 2021
17 novembre 2021	euro 136.800	REGIONE PIEMONTE	SALDO CONTRIBUTO ANNO 2020
22 novembre 2021	euro 300.000	STELLANTIS (già FIAT CHRYSLER AUTOMOBILES)	SALDO CONTRIBUTO ANNO 2021
31 dicembre 2021	euro 11.461	AGENZIA DELLE ENTRATE	CONTRIBUTO ART.1 co.16 DL 73/2021 (EMERGENZA COVID-19)
31 dicembre 2021	euro 12.000	AGENZIA DELLE ENTRATE	CONTRIBUTO ART.2 DL 73/2021 (EMERGENZA COVID-19)

Considerazioni finali

Alla luce di quanto esposto nei punti precedenti, l'Organo Amministrativo Vi propone di coprire il disavanzo di esercizio di euro 18.664,54 mediante utilizzo per pari importo del "Fondo contributi straordinari".

Vi confermiamo infine che il presente Bilancio, composto da Stato Patrimoniale, Conto Economico, Rendiconto Finanziario e Nota Integrativa rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria del Museo dell'Automobile e corrisponde alle scritture contabili, e Vi invitiamo ad approvare il progetto di Bilancio al 31/12/2021 così come predisposto dall'Organo Amministrativo.

Torino, 22 marzo 2022

Per il Consiglio di Amministrazione

Il Presidente

Arch. Benedetto Camerana



Museo Nazionale dell'Automobile Avvocato Giovanni Agnelli

Bilancio d'esercizio al 31 dicembre 2021

Relazione della società di revisione indipendente

Relazione della società di revisione indipendente

Ai Soci del
Museo Nazionale dell'Automobile Avvocato Giovanni Agnelli

Giudizio

Abbiamo svolto la revisione contabile del bilancio d'esercizio del Museo Nazionale dell'Automobile Avvocato Giovanni Agnelli (l'Associazione), costituito dallo stato patrimoniale al 31 dicembre 2021, dal conto economico e dal rendiconto finanziario per l'esercizio chiuso a tale data e dalla nota integrativa.

A nostro giudizio, il bilancio d'esercizio fornisce una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria dell'Associazione al 31 dicembre 2021, del risultato economico e dei flussi di cassa per l'esercizio chiuso a tale data, in conformità alle norme italiane che ne disciplinano i criteri di redazione.

Elementi alla base del giudizio

Abbiamo svolto la revisione contabile in conformità ai principi di revisione internazionali (ISA Italia). Le nostre responsabilità ai sensi di tali principi sono ulteriormente descritte nella sezione *Responsabilità della società di revisione per la revisione contabile del bilancio d'esercizio* della presente relazione. Siamo indipendenti rispetto all'Associazione in conformità alle norme e ai principi in materia di etica e di indipendenza applicabili nell'ordinamento italiano alla revisione contabile del bilancio. Riteniamo di aver acquisito elementi probativi sufficienti ed appropriati su cui basare il nostro giudizio.

Richiamo di informativa

Come evidenziato nella Relazione sulla Gestione, a titolo di richiamo di informativa, si segnala che la continuità dell'attività dell'Associazione dipende dall'incasso dei contributi deliberati dagli Enti sostenitori per complessivi Euro 205.200, con riferimento all'esercizio 2021. Il nostro giudizio non è espresso con rilievi in relazione a tale aspetto.

Responsabilità degli amministratori e del Collegio dei Revisori per il bilancio d'esercizio

Gli amministratori sono responsabili per la redazione del bilancio d'esercizio che fornisca una rappresentazione veritiera e corretta in conformità alle norme italiane che ne disciplinano i criteri di redazione e, nei termini previsti dalla legge, per quella parte del controllo interno dagli stessi ritenuta necessaria per consentire la redazione di un bilancio che non contenga errori significativi dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali.

Gli amministratori sono responsabili per la valutazione della capacità dell'Associazione di continuare ad operare come un'entità in funzionamento e, nella redazione del bilancio d'esercizio, per l'appropriatezza dell'utilizzo del presupposto della continuità aziendale, nonché per una adeguata informativa in materia. Gli amministratori utilizzano il presupposto della continuità aziendale nella redazione del bilancio d'esercizio a meno che abbiano valutato che sussistono le condizioni per la liquidazione dell'Associazione o per l'interruzione dell'attività o non abbiano alternative realistiche a tali scelte.

Il Collegio dei Revisori dei conti ha la responsabilità della vigilanza, nei termini previsti dallo Statuto, sul processo di predisposizione dell'informativa finanziaria dell'Associazione.

Responsabilità della società di revisione per la revisione contabile del bilancio d'esercizio

I nostri obiettivi sono l'acquisizione di una ragionevole sicurezza che il bilancio d'esercizio nel suo complesso non contenga errori significativi, dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali, e l'emissione di una relazione di revisione che includa il nostro giudizio. Per ragionevole sicurezza si intende un livello elevato di sicurezza che tuttavia non fornisce la garanzia che una revisione contabile svolta in conformità ai principi di revisione internazionali (ISA Italia) individui sempre un errore significativo, qualora esistente. Gli errori possono derivare da frodi o da comportamenti o eventi non intenzionali e sono considerati significativi qualora ci si possa ragionevolmente attendere che essi, singolarmente o nel loro insieme, siano in grado di influenzare le decisioni economiche prese dagli utilizzatori sulla base del bilancio d'esercizio.

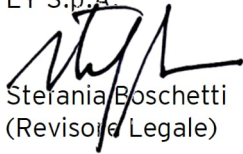
Nell'ambito della revisione contabile svolta in conformità ai principi di revisione internazionali (ISA Italia), abbiamo esercitato il giudizio professionale e abbiamo mantenuto lo scetticismo professionale per tutta la durata della revisione contabile. Inoltre:

- abbiamo identificato e valutato i rischi di errori significativi nel bilancio d'esercizio, dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali; abbiamo definito e svolto procedure di revisione in risposta a tali rischi; abbiamo acquisito elementi probativi sufficienti ed appropriati su cui basare il nostro giudizio. Il rischio di non individuare un errore significativo dovuto a frodi è più elevato rispetto al rischio di non individuare un errore significativo derivante da comportamenti o eventi non intenzionali, poiché la frode può implicare l'esistenza di collusioni, falsificazioni, omissioni intenzionali, rappresentazioni fuorvianti o forzature del controllo interno;
- abbiamo acquisito una comprensione del controllo interno rilevante ai fini della revisione contabile allo scopo di definire procedure di revisione appropriate nelle circostanze, e non per esprimere un giudizio sull'efficacia del controllo interno dell'Associazione;
- abbiamo valutato l'appropriatezza dei principi contabili utilizzati nonché la ragionevolezza delle stime contabili effettuate dagli amministratori, inclusa la relativa informativa;
- siamo giunti ad una conclusione sull'appropriatezza dell'utilizzo da parte degli amministratori del presupposto della continuità aziendale e, in base agli elementi probativi acquisiti, sull'eventuale esistenza di una incertezza significativa riguardo a eventi o circostanze che possono far sorgere dubbi significativi sulla capacità dell'Associazione di continuare ad operare come un'entità in funzionamento. In presenza di un'incertezza significativa, siamo tenuti a richiamare l'attenzione nella relazione di revisione sulla relativa informativa di bilancio ovvero, qualora tale informativa sia inadeguata, a riflettere tale circostanza nella formulazione del nostro giudizio. Le nostre conclusioni sono basate sugli elementi probativi acquisiti fino alla data della presente relazione. Tuttavia, eventi o circostanze successivi possono comportare che l'Associazione cessi di operare come un'entità in funzionamento;
- abbiamo valutato la presentazione, la struttura e il contenuto del bilancio d'esercizio nel suo complesso, inclusa l'informativa, e se il bilancio d'esercizio rappresenti le operazioni e gli eventi sottostanti in modo da fornire una corretta rappresentazione.

Abbiamo comunicato ai responsabili delle attività di governance, identificati ad un livello appropriato come richiesto dai principi di revisione internazionali (ISA Italia), tra gli altri aspetti, la portata e la tempistica pianificate per la revisione contabile e i risultati significativi emersi, incluse le eventuali carenze significative nel controllo interno identificate nel corso della revisione contabile.

Torino, 5 aprile 2022

EY S.p.A.



Stefania Boschetti
(Revisore Legale)

RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI SUL
BILANCIO AL 31 DICEMBRE 2021

Signori Soci,

in adempimento al mandato statutario, durante il trascorso esercizio abbiamo eseguito le periodiche verifiche controllando lo svolgimento della gestione, la contabilità sociale, l'esistenza dei valori in cassa e dei titoli di proprietà.

Per buona parte dell'esercizio incontri e riunioni sono stati tenuti a distanza in applicazione dei protocolli tempestivamente adottati, finalizzati a rispettare le norme volte a contenere la diffusione della pandemia da Coronavirus-19 e permettere alle persone di lavorare in sicurezza. In tale contesto ci è stato comunque possibile continuare il nostro lavoro e procedere ai controlli di rito, e in particolare diamo atto:

- *di aver vigilato sull'osservanza della legge, dell'atto costitutivo e dello Statuto, nonché sul rispetto dei principi di corretta amministrazione;*
- *di aver partecipato a tutte le riunioni dell'Assemblea dei Soci e del Consiglio di Amministrazione, svoltesi nel rispetto delle norme statutarie, legislative e regolamentari che ne disciplinano il funzionamento e per le quali possiamo ragionevolmente assicurare che le azioni deliberate sono conformi alla legge e allo Statuto e non sono manifestamente imprudenti, azzardate, in potenziale conflitto di interesse o tali da compromettere l'integrità del patrimonio della Associazione;*
- *di essere stati periodicamente informati dagli amministratori sull'andamento della gestione sociale, non riscontrando operazioni atipiche od inusuali;*
- *di aver vigilato, nel corso delle periodiche riunioni di verifica, sull'affidabilità del sistema amministrativo-contabile al fine di recepire e rappresentare correttamente i fatti di gestione e di tradurli in sistemi affidabili di dati per la realizzazione dell'informazione esterna e per le esigenze di controllo interno.*

Nella loro relazione gli Amministratori, oltre alle altre informazioni:

- *riferiscono l'attività svolta nel trascorso esercizio, che ancora è risultata ridotta per alcuni periodi di chiusura al pubblico del Museo a seguito del permanere della citata epidemia da Coronavirus-19;*
- *sottolineano le misure adottate per il massimo contenimento dei costi di gestione a fronte della contrazione dei ricavi e precisano che sul risultato hanno influito positivamente alcuni contributi pubblici concessi nell'esercizio a fronte della consistente riduzione del fatturato;*
- *indicano l'andamento dei primi mesi del 2022, ancora condizionati dalle restrizioni conseguenti all'emergenza sanitaria indotta dall'epidemia da Coronavirus-19, sottolineando inoltre il consistente aumento verificatosi nei costi delle risorse energetiche.*

Abbiamo esaminato il progetto di bilancio dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2021, unitamente alla Relazione sulla gestione ed alla Nota integrativa messi a nostra

disposizione in seguito all'approvazione del Consiglio di Amministrazione in data 22 marzo 2022, ed in merito Vi riferiamo quanto segue:

- la relazione sulla gestione rispecchia i contenuti richiesti dall'articolo 2428 del Codice civile, offrendo un quadro completo e chiaro della situazione, informa in maniera adeguata sulle principali attività svolte, illustra i principali eventi che hanno caratterizzato l'esercizio chiuso al 31 dicembre 2021 e riporta le informative richieste;
- abbiamo vigilato sull'impostazione generale data al bilancio, sulla sua generale conformità alla legge per quel che riguarda la sua formazione e struttura e a tale riguardo non abbiamo osservazioni particolari da riferire;
- gli schemi di bilancio e i criteri di valutazione applicati risultano corretti ed omogenei rispetto a quelli adottati nei precedenti esercizi;
- la Nota integrativa fornisce le notizie di completamento sui dati dello stato patrimoniale e del conto economico;
- abbiamo constatato la rispondenza del bilancio e della relazione degli amministratori sull'esercizio 2021 ai fatti e alle informazioni di cui siamo venuti a conoscenza nello svolgimento del nostro incarico, verificando che l'informativa rassegnata consenta una chiara illustrazione dell'andamento della gestione e della sua prevedibile evoluzione;
- abbiamo espresso il nostro consenso ai sensi dell'art. 2426 del Codice civile, punto 5, all'iscrizione nell'attivo dello stato patrimoniale di costi di sviluppo per Euro 74.100, sulla base dei piani di ammortamento civilistico previsti;
- diamo atto che gli Amministratori hanno redatto il progetto di bilancio dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2021 nella prospettiva della continuazione dell'attività, in relazione alla quale non vengono evidenziate situazioni di incertezza.

Per quanto a nostra conoscenza, gli Amministratori, nella redazione del bilancio, non hanno derogato alle norme di legge ai sensi dell'art. 2423, quarto comma, del Codice Civile.

Il bilancio al 31 dicembre 2021 che gli Amministratori presentano all'Assemblea evidenzia un disavanzo di gestione di euro 18.665.

Gli importi dello stesso possono essere così riassunti.

CONTO ECONOMICO

- Ricavi, proventi e contributi alla gestione	per	euro 3.424.377	
- Costi e oneri della gestione	per	<u>euro (3.407.479)</u>	
Differenza fra ricavi e costi della gestione	per	<u>euro 16.898</u>	
- Proventi ed oneri finanziari	per	euro (12.489)	
- Rettifiche di valore di attività e passività finanziarie	per	euro (276)	
Risultato prima delle imposte	per	<u>euro 4.133</u>	
- Imposte differite e anticipate per	euro	(22.798)	
emergendo il disavanzo 2021	di	euro (18.665)	

=====

STATO PATRIMONIALE ATTIVO

-	<i>Immobilizzazioni immateriali</i>	<i>pari ad</i>	<i>euro</i>	<i>13.514.924</i>
-	<i>Immobilizzazioni materiali</i>	<i>pari ad</i>	<i>euro</i>	<u><i>479.931</i></u>
	<i>Totale Immobilizzazioni</i>	<i>pari ad</i>	<i>euro</i>	<u><i>13.994.855</i></u>
-	<i>Crediti</i>	<i>pari ad</i>	<i>euro</i>	<i>429.776</i>
-	<i>Attività finanziarie</i>	<i>pari ad</i>	<i>euro</i>	<i>59.778</i>
-	<i>Disponibilità liquide</i>	<i>pari ad</i>	<i>euro</i>	<u><i>1.176.490</i></u>
	<i>Totale Attivo Circolante</i>	<i>pari ad</i>	<i>euro</i>	<u><i>1.666.044</i></u>
-	<i>Ratei e risconti attivi</i>	<i>pari ad</i>	<i>euro</i>	<i>37.600</i>
	<i>Totale Attivo</i>	<i>pari ad</i>	<i>euro</i>	<u><i>15.698.499</i></u>

STATO PATRIMONIALE PASSIVO

-	<i>Fondo associativo</i>	<i>pari ad</i>	<i>euro</i>	<i>258.228</i>
-	<i>Altre riserve</i>	<i>pari ad</i>	<i>euro</i>	<i>649.610</i>
-	<i>Disavanzo dell'esercizio</i>	<i>pari ad</i>	<i>euro</i>	<u><i>(18.665)</i></u>
	<i>Totale Patrimonio Netto</i>	<i>pari ad</i>	<i>euro</i>	<u><i>889.173</i></u>
-	<i>Fondi per rischi e oneri</i>	<i>pari ad</i>	<i>euro</i>	<i>262.664</i>
-	<i>Trattamento di fine rapporto</i>	<i>pari ad</i>	<i>euro</i>	<i>284.998</i>
-	<i>Debiti</i>	<i>pari ad</i>	<i>euro</i>	<i>558.635</i>
-	<i>Ratei e risconti passivi</i>	<i>pari ad</i>	<i>euro</i>	<i>13.703.029</i>
	<i>Totale Passivo</i>	<i>pari ad</i>	<i>euro</i>	<u><i>15.698.499</i></u>

In particolare il conto economico consuntivo comprende, tra l'altro, quote dei Soci per la gestione ordinaria di euro 725.200, contributi a fondo perduto riconosciuti nel 2021 dall'Agenzia delle Entrate e dal Ministero per i Beni culturali per complessivi euro 258.923, di cui viene data informativa di dettaglio nella Nota integrativa, nonché euro 1.228.742 esposti a titolo di contributi in conto esercizio, essenzialmente relativi alla ristrutturazione dell'edificio ed all'allestimento del percorso espositivo; lo stato patrimoniale reca evidenza, tra l'altro, dei crediti relativi ai contributi alla gestione ancora da incassare da parte dei Soci.

Evidenziamo che, così come illustrato nella Nota integrativa, le spese incrementative e per migliorie su beni di terzi accolgono, principalmente, i costi sostenuti in relazione al progetto straordinario di ristrutturazione e ampliamento della struttura museale.

Tali spese si riferiscono agli interventi di ristrutturazione e ampliamento effettuati sull'edificio oggetto di concessione in comodato e pertanto, rientranti nella piena disponibilità della Associazione, sono contabilizzate nei beni immateriali.

In considerazione dell'utilità economica futura di tali spese, il periodo di ammortamento è stato generalmente previsto fino al termine della concessione in comodato dell'immobile, pari a 22 anni, in relazione all'avvio del periodo di ammortamento.

Le quote annue di ammortamento relative a tali spese sono compensate dalle quote parte dei contributi ricevuti per il progetto di ristrutturazione - iscritti fra i risconti passivi - che vengono rilasciate nell'esercizio stesso ed iscritte fra gli altri ricavi e proventi.

Riteniamo inoltre opportuno evidenziare l'utilizzo del fondo manutenzione Auto della collezione per l'importo di euro 82.900, a fronte di oneri sostenuti nel 2021 per importanti interventi di manutenzione straordinaria su alcune vetture storiche facenti parte della collezione.

Nel corso dell'esercizio abbiamo constatato che sono state svolte con continuità le attività di monitoraggio del Modello di Organizzazione, Gestione e Controllo ex D.Lgs. 231/01 ed abbiamo effettuato un regolare scambio di informazioni con l'Organismo di Vigilanza ex D.Lgs. 231/01, dal quale non sono pervenute segnalazioni di fatti di rilievo, irregolarità o fatti censurabili. In particolare ricordiamo che il Modello di Organizzazione Gestione e Controllo ex D.lgs 231/01 è stato aggiornato con delibera del Consiglio di Amministrazione in data 18 ottobre 2021.

Diamo atto che la Società di revisione EY S.p.A.- alla quale il Consiglio ha conferito l'incarico per la revisione volontaria del Bilancio del Museo - ha rilasciato in data 5 aprile 2021 la propria relazione, nella quale ha espresso giudizio favorevole sul bilancio dell'esercizio 2021, dichiarando che lo stesso fornisce una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria dell'Associazione al 31 dicembre 2021, del risultato economico e dei flussi di cassa per l'esercizio chiuso a tale data, in conformità alle norme che ne disciplinano i criteri di redazione.

La Società di revisione ha peraltro formulato un richiamo di informativa segnalando che la continuità dell'attività del Museo dipende dall'incasso dei crediti per complessivi euro 205.200 relativi ai contributi deliberati dai Soci per la gestione dell'esercizio 2021 in merito al quale non abbiamo osservazioni.

Con riferimento al Bilancio al 31 dicembre 2021 non abbiamo osservazioni o proposte da formulare ed esprimiamo, sotto i profili di nostra competenza, parere favorevole all'approvazione dello stesso, dando atto della conformità alla legge e allo statuto della proposta di copertura del disavanzo di esercizio, pari ad euro 18.665 mediante utilizzo per pari importo del "Fondo contributi Straordinari".

Torino, 6 aprile 2022

I Revisori

(Giovanni Miglietta) 

(Maurizio Cortese) 

(Chiara Francesca Ferrero) 

MUSEO NAZIONALE DELL'AUTOMOBILE AVV. GIOVANNI AGNELLI
consuntivo al 31-12-2021 a confronto con budget 2021 e con pre consuntivo 2021

IMPORTI IN EURO

	Dettaglio	CONSUNTIVO AL 31/12	BUDGET 2021	AUM./DIM. BUDGET	PRE CONSUNTIVO 2021	AUM./DIM. PRE CONS.
RICAVI						
INGRESSI		775.148	885.000	- 109.852	675.000	100.148
CORRISPETTIVI LOCAZ. AREE ATTREZZATE		131.768	250.000	- 118.232	125.000	6.768
PROVENTI DIVERSI		141.925	133.800	8.125	81.500	60.425
PROVENTI PER UTILIZZO CONTRIBUTI ANNI PRECEDENTI		-	244.200	- 244.200	125.960	- 125.960
SPONSORIZZAZIONI PER MOSTRE/ATTIVITA'		35.000	61.000	- 26.000	15.000	20.000
CONTRIBUTO COMPAGNI DI SAN PAOLO BANDO SWITCH		-	100.000	- 100.000	-	-
SPONSORIZZAZIONI PER EVENTI		43.067	25.000	18.067	20.000	23.067
CONTRIBUTO PER RESTAURO VETTURA FIAT 130 HP		50.000	50.000	-	50.000	-
RISARCIM.DANNI E SOPRAVV.ATTIVE		34.604	-	34.604	1.320	33.284
CONTRIBUTI A FONDO PERDUTO		258.923	-	258.923	250.000	8.923
TOTALE RICAVI DI ESERCIZIO		1.470.435	1.749.000	- 278.565	1.343.780	126.655
CONTRIBUTI ASSOCIATIVI		725.200	760.000	- 34.800	725.200	-
RILASCIO CONTRIBUTI PER COLLAUDO EDIFICIO		1.023.613	1.023.613	0	1.023.613	0
RILASCIO CONTRIBUTI PER COLLAUDO PERCORSO		205.129	1.162.665	- 957.536	205.129	0
TOTALE RICAVI		3.424.377	4.695.278	- 1.270.901	3.297.722	126.655
COSTI						
ASSICURAZIONI		24.660	40.000	- 15.340	32.000	- 7.340
MANUTENZIONI (EDIFICIO, VETTURE, ALLESTIMENTI)		210.830	270.300	- 59.470	230.000	- 19.170
RESTAURO FUNZIONALE FIAT 130HP		51.398	50.000	1.398	51.398	-
DISPOSITIVI ANTIC COVID 19		3.561	6.000	- 2.439	4.000	- 439
ENERGIA ELETTRICA		197.374	200.000	- 2.626	186.000	11.374
ACQUA		976	5.000	- 4.024	2.500	- 1.524
RISCALDAMENTO		82.391	90.000	- 7.609	66.000	16.391
NOLEGGI		36.356	43.000	- 6.644	38.500	- 2.144
TRASPORTO VETTURE		11.340	5.000	6.340	13.000	- 1.660
BIBLIOTECA CANCELLERIA E STAMPATI		2.352	8.000	- 5.648	5.000	- 2.648
ATTIVITA' DIDATTICHE/LABORATORI DIGITALI		4.416	5.000	- 584	5.000	- 584
POSTA, TELEFONICHE		22.328	20.000	2.328	20.000	2.328
PUBBLICITA' / COMUNICAZIONE		15.955	34.500	- 18.545	20.000	- 4.045
PARTECIPAZIONE ALLE MILLEMIGLIA ATTIVITA' SCUERIA MAUTO		3.866	4.700	- 834	3.500	366
PARTECIPAZIONE AD EVENTI		21.597	2.000	19.597	3.000	18.597
MOSTRA TEMPORANEE		86.510	140.000	- 53.490	81.000	5.510
TRIBUTO ALDO BROVARONE	1.100					
SPESE EVENTO ACCESSIBILITA'	1.095					
SPESE PRESENTAZIONE LIBRO MACALUSO	680					
SPESE ESPOSIZIONE LAMBDA	1.882					
MOSTRA DIABOLIK	9.566					
MOSTRA MICHELOTTI	37.590					
MOSTRA PIO MANZU'	7.130					
MOSTRA KATY TORTA	1.825					
SPESE MOSTRA PININFARINA	2.750					
SPESE EVENTO BARSANTI & MATTEUCCI	1.334					
SPESE ESPOSIZIONE COLANI	65					
SPESE MOSTRA SCOFFONE	16.318					
SPESE MOSTRA FORMULA 1	2.500					
SPESE ESPOSIZIONE VETTURA ABARTH	350					
10 ANNI MUSEO	2.325					
PREMIO MATITA D'ORO	-	20.000	- 20.000	800	- 800	
QUOTE ASSOCIATIVE	2.878	4.300	- 1.422	2.650	228	
RAPPRESENTANZA E PRESIDENZA	2.407	7.000	- 4.593	3.000	593	
CONSULENZE PER COMUNICAZIONE	44.925	55.000	- 10.075	50.000	5.075	
CONSULENZE BANDO SWITCH	-	130.000	- 130.000	-	-	
CONSULENZE TECNICHE, AMMINISTRATIVE E LEGALI	71.083	85.500	- 14.417	60.000	11.083	
PERSONALE	621.116	575.000	46.116	575.000	46.116	
SERVIZI ESTERNI	289.760	414.000	- 124.240	270.000	19.760	
VIAGGI E TRASFERTE	5.732	5.000	732	3.000	2.732	
IMPOSTE, TASSE E CONC. GOVERNATIVE	38.088	61.400	- 23.312	53.400	- 15.312	
IVA NON RECUPERABILE	209.950	198.200	11.750	183.500	26.450	
VARIE	32.029	12.800	19.229	19.000	13.029	
COMMISSIONI SU VENDITE BIGLIETTI/SERVIZI ON LINE	1.242	8.000	- 6.758	2.500	- 1.258	
AMMORTAMENTI	96.227	82.000	14.227	91.000	5.227	
COSTI PER ATTIVITA' CENTRO DI RESTAURO/SCUOLA RESTAURO	5.162	20.000	- 14.838	3.500	1.662	
TOTALE COSTI DI ESERCIZIO		2.196.509	2.601.700	- 405.191	2.078.248	118.261
COSTI RISTRUTTURAZIONE EDIFICIO A SEGUITO COLLAUDO		1.023.613	1.023.613	0	1.023.613	0
SPESE ALLESTIMENTO PERCORSO ESPOSITIVO A SEGUITO COLLAUDO		187.861	1.061.965	- 874.104	187.861	0
ACC.TO F.DO MANUTENZIONI FUTURE SU PERCORSO		-	-	-	-	-
ACC.TO F.DO SVAL.CREDITI		739	-	739	-	739
ACC.TO ALTRI FONDI RISCHI		-	-	-	-	-
ACC.TO F.DO RISCHI ED ONERI FUTURI		-	-	-	-	-
TOTALE COSTI		3.408.722	4.687.278	- 1.278.556	3.289.722	119.000
			0			
RISULTATO GESTIONALE OPERATIVO		15.655	8.000	7.655	8.000	7.655
PROVENTI (ONERI) FINANZIARI	-	11.522	- 8.000	3.522	- 8.000	3.522
SPESE PER COMMISSIONI VENDITE BIGLIETTI ON LINE	-	-	-	-	-	-
PROVENTI (ONERI) FINANZIARI DA C/C RISTRUTTURAZIONE	-	-	-	-	-	-
PROVENTI (ONERI) STRAORDINARI	-	-	-	-	-	-
ARROTONDAMENTI UNITA' DI EURO	-	-	-	-	-	-
RISULTATO GESTIONALE OPERATIVO -+GESTIONE FINANZIARIA		4.133	-	4.133	-	4.133
RISULTATO ANTE IMPOSTE		4.133	-	4.133	-	4.133
IMPOSTE : IRAP/RES		22.798	-	22.798	-	-
RISULTATO DI ESERCIZIO		- 18.665	-	- 18.665	-	- 18.665