

ATTIVITÀ EDUCATIVE
SCUOLE

**EDUCATIONAL
ACTIVITIES**

SCHOOLS

Il Museo Nazionale dell'Automobile propone un programma di attività educative dedicate alle scuole di ogni ordine e grado, alle famiglie e al pubblico generalista per diffondere la cultura dell'automobile – dalle origini alla mobilità del futuro – stimolando una riflessione sull'evoluzione della nostra società e le sfide a venire.

Obiettivo primario è l'educazione informale al patrimonio come occasione di incontro e opportunità per attivare processi di partecipazione, cittadinanza attiva e di inclusione sociale.

Museo Nazionale dell'Automobile offers a program of educational activities to schools of all levels, families and the general public in order to promote automobile culture – from the origins to the mobility of the future – and stimulate a reflection on the evolution of our society and the challenges to come.

The primary objective is the informal heritage education as an opportunity to meet and allow for active participation, citizenship and social inclusion.



MISSIONE

MISSION

La missione del Museo è promuovere lo studio della storia dell'automobile e degli altri mezzi di trasporto, valorizzando la collezione e i materiali del Centro di Documentazione e divulgandone la conoscenza.

Attraverso le attività educative e l'avvicinamento delle nuove generazioni al patrimonio, l'intenzione è di migliorare i processi cognitivi, esperienziali ed emozionali, stimolando nei più giovani lo sviluppo di una coscienza critica e la comprensione della propria identità attraverso la cultura e il gioco.

Il programma prevede visite guidate alla collezione permanente, alle mostre temporanee, all'Open Garage, sede del Centro di Restauro e oggetto di visite guidate speciali, focalizzate sugli interventi di conservazione e restauro delle vetture.

The mission of the Museum is to promote the study of the history of the automobile and other means of transport, to enhance the collection and materials of the Documentation Center and distribute knowledge.

Through educational activities and the approach of younger generations to heritage, the aim is to improve cognitive, experiential and emotional processes, stimulating in young people the development of a critical conscience and the understanding of their own identity through culture and play.

The program includes guided tours of the permanent collection, temporary exhibitions, and the Open Garage, home to the Restoration Centre and the subject of special guided tours, both of which are focused on the

Tutte le visite guidate sono disponibili anche in lingua.

Inoltre, il Museo organizza una serie di attività rivolte a pubblici diversi per età ed esigenze. Dalle visite animate alla collezione - orientate all'esperienza diretta, con un approccio del learning by doing per i bambini della scuola dell'infanzia e primaria - alla dimensione dialogica del peer to peer per gli studenti della scuola secondaria di primo e secondo grado, sino all'empowerment dei ragazzi in progetti di PCTO: dal lunedì al venerdì, il Museo si apre ai più giovani con percorsi di scoperta e approfondimento.

conservation and restoration of the cars.

All guided tours are also available in languages other than Italian.

In addition, the Museum organizes a series of activities aimed at audiences varied in age and needs is available. From visits to the collection alongside entertainers - focused on direct experience, with a learning-by-doing approach for kindergarten and primary school children - to the verbal dimension of peer to peer for first and second grade secondary school students, up to the empowerment of young people in school projects: from Monday to Friday, the Museum opens to students with paths of discovery and in-depth study.

Finally, on weekends, families can discover the Museum's car collection, temporary exhibitions with an interactive visit of the exhibition itinerary, designed for children and adults, which alternates moments of observation, listening and dialogue, with others of a more interactive and manual nature.



PROGETTO SCUOLE

SCHOOL
PROJECT

Scuola infanzia, primaria

Kindergarten and primary school

Per le scuole dell'infanzia e primaria il MAUTO, in collaborazione con ARTECO e Budding Learning Solutions, propone visite guidate laboratoriali lungo il percorso espositivo con una restituzione finale e collettiva nell'area FUN-ZONE collocata al primo piano del Museo.

Mediatrici e mediatori accompagnano i bambini alla scoperta della collezione: dalla storia del veicolo e della sua evoluzione attraverso racconti e diari di viaggio, allo studio delle forme, del movimento e del design, sottolineando i legami con la storia cittadina e mondiale.

Le attività educative si sviluppano anche attraverso supporti tattili e sono dedicate al coinvolgimento attivo e fisico dei bambini. Accompagnandoli nella riflessione, i mediatori stimolano in loro il pensiero critico e facilitano

For kindergartens and primary schools, MAUTO, in collaboration with ARTECO and Budding Learning Solutions, offers an interactive guided tour along the exhibition path with a final and collective return to the FUN-ZONE area located on the first floor of the Museum.

Mediators accompany children as they discover the collection: from the history of the vehicle and its evolution through stories and travel diaries, to the study of forms, movement and design, underlining the links between city and world history.

Educational activities are also supported by tactile elements and are dedicated to the active and physical involvement of children. Guiding them through reflections, mediators stimulate critical thinking and facilitate a careful look at contemporary society.

Dalla carrozza all'automobile del futuro

From the coach
to the car of the future

3-10 ANNI YEARS

Le automobili, i parcheggi, la viabilità, gli spazi urbani sono al centro di questa attività. La visita ripercorre la storia dell'automobile attraverso l'impatto che ha avuto sulla vita quotidiana e sull'aspetto della città.

Insieme ai bambini si osservano, confrontano e commentano immagini storiche di Torino, dall'Ottocento ai giorni nostri, cercando di capire come è cambiato il rapporto fra strade, piazze, veicoli e aspetti della mobilità negli ultimi due secoli. Si riflette anche su inquinamento, rumore, su esigenze e necessità dei cittadini e dei turisti in visita.

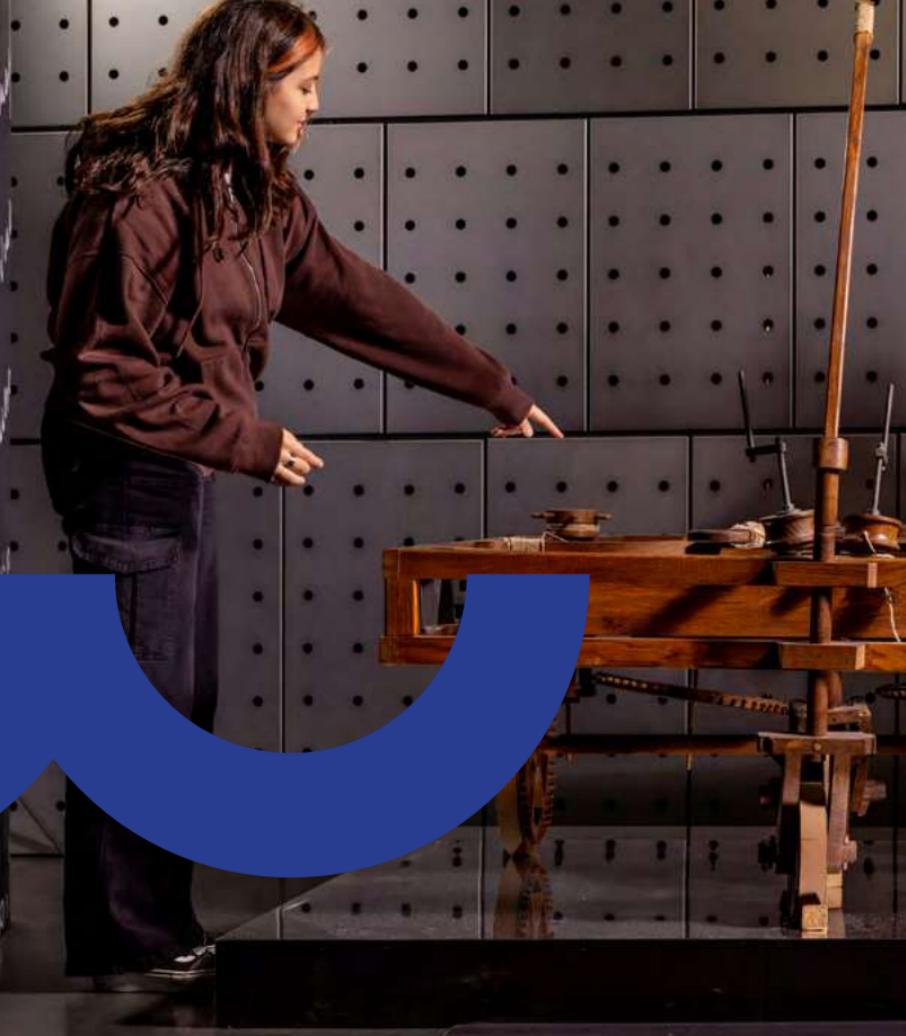
Al termine della visita, lavorando in gruppo, si realizza il prototipo esteso di una città del futuro, che tenga conto di quanto emerso nel precedente dialogo. Si lavora a terra e si utilizzano oggetti e materiali di riuso derivanti da scarti industriali: forme semplici di carta, gomma, plastica, tessuto.

Cars, car parks, roads and urban spaces are at the heart of this activity. The visit traces the history of the automobile through the impact it has had on daily life and the appearance of the city.

Children will have the opportunity to observe, compare and comment on historical images of Turin, dating from the nineteenth century to the present day, and learn how the relationship between streets, squares, vehicles and aspects of mobility has changed in the last two centuries. Pollution, noise, and the needs and requirements of citizens and tourists will also be topics to discuss.

At the end of the visit, the extended prototype of a city of the future is created as part of a group activity, taking into account that which has emerged during the previous dialogue. Visitors will also work on the ground, using objects and recycling materials derived from industrial waste: simple forms of paper, rubber, plastic, and fabric.





Oggi invento io

Today I invent

3-10 ANNI YEARS

Fra visita partecipata e attività laboratoriale, si scoprono le varie parti che compongono una macchina, a partire dal prototipo di carro semovente disegnato da Leonardo da Vinci presente nella collezione. Si ragiona, giocando, su ispirazione e assemblaggio nel lavoro di progettazione prendendo spunto da figure come Leonardo Da Vinci, Le Corbusier, Bruno Munari e Flaminio Bertoni. Si osserva come cambiano le forme dei veicoli e chi o cosa ci ricordano.

Come gli uccelli sono stati la base dei progetti di macchine volanti vinciane e lo squalo ha dato la linea della famosa Citroën DS 19, anche i bambini inventano e progettano - lavorando a coppie - un veicolo immaginario che posseda le caratteristiche di un animale vero o fantastico.

Participatory visits and workshop activities focus on the various parts that make up a vehicle, starting with the collection's inclusion of the prototype of a self-propelled wagon designed by Leonardo da Vinci. We use play to consider design work and assembly, taking inspiration from figures such as Leonardo Da Vinci, Le Corbusier, Bruno Munari and Flaminio Bertoni. We observe how the shapes of the vehicles change and what they remind us of.

As birds were the basis of the projects of Da Vinci's flying machines, and as the shark inspired the line of the famous Citroën DS 19, children will also invent and design - working in pairs - an imaginary vehicle that possesses the characteristics of a real or mythological animal.

Auto ispirazione

Cars as inspiration

3-10 ANNI YEARS

Il tema centrale è il rapporto tra arte e automobile, dalle avanguardie storiche alla contemporaneità.

Durante il percorso si incontrano diversi linguaggi artistici che hanno scelto l'automobile come elemento d'ispirazione. Diverse immagini vengono osservate, commentate e mimate.

Prendendo spunto dall'opera "Flaga" di Simon Starling si ragiona sul tema del viaggio e attraverso ritagli di carte, colori e scritte si immaginano gli oggetti che riempiono il bagagliaio immaginario al ritorno da un lungo viaggio che vorremmo fare e si compone una semplice mappa delle destinazioni e dei ricordi scelti dagli studenti.

The main theme is the relationship between art and automobile, from the historical avant-garde to the contemporary works.

Along the way, you will encounter different artistic languages that use the car as an element of inspiration. Several images are observed, commented and acted out.

Taking inspiration from the work "Flaga" by Simon Starling, we will consider the theme of a trip. Through cutouts, colours and written work we will imagine what objects fill the trunk when we return from a trip we would like to make, composing a simple mapping of the destinations and objects chosen by the students.



Percorsi digitali

Digital itineraries

6-10 ANNI YEARS

Milo è un rover Lego WeDo 2.0 in grado di muoversi autonomamente: una soluzione all-in-one per godere dell'esperienza pratica della programmazione, dell'elettronica e della robotica. Dopo una visita alla collezione del Museo, i bambini si divertono a programmarlo su tragitti ogni volta diversi, smontandolo e rimontandolo senza limiti alla fantasia.

Milo is a WeDo 2.0 Lego brick rover that can move independently: an all-in-one opportunity to enjoy the practical experience of programming, electronics and robotics. After a visit to the Museum's collection, children will enjoy programming the rover along varying routes, disassembling it and reassembling it without limits to the imagination.





Fabbricare città

Building cities

6-10 ANNI YEARS

Attraverso la visita al primo piano del Museo e alla mostra temporanea 125 volte FIAT, gli studenti sono coinvolti in un'attività laboratoriale che permette loro di ragionare, dando spazio all'immaginazione, sulle trasformazioni della produzione industriale in fabbrica, sul loro impatto sulla storia, sulla società e sulla forma della città e del territorio circostante.

Through a visit to the first floor of the Museum and the temporary exhibition "125 times FIAT", students are involved in a laboratory activity that allows them to use their imagination and consider the transformations of industrial production in the factory, their impact on history, society and the shape of the city and the surrounding territory.

Scuola secondaria

Secondary school

Per le scuole secondarie di primo e secondo grado proseguono le visite guidate laboratoriali e le attività laboratoriali che restituiscono una completa esperienza STEAM e sono un'occasione per parlare di meccanica e fisica, di coding ed elettronica, di Internet dei veicoli e di sicurezza dei veicoli autonomi e non, di sostenibilità ambientale e di mobilità del futuro.

For first and second grade secondary schools, guided laboratory tours and laboratory activities continue on to provide a complete STEAM experience and an opportunity to discuss mechanics and physics, coding and electronics, the Internet of vehicles, the safety of autonomous and non-autonomous vehicles, environmental sustainability, and the mobility of the future.





Auto elettrica

Electric car

11-18 ANNI YEARS

Come funziona un'auto elettrica? Una visita interattiva permette di riflettere su vantaggi e svantaggi in termini energetici delle auto elettriche, partendo dai primi esemplari di inizio '900 per giungere ai futuri scenari della mobilità. La costruzione di una pila di Volta e un esperimento sul magnetismo sono le attività che accompagnano gli studenti a comprendere i fenomeni fisici e chimici del motore elettrico e della batteria ricaricabile.

How does an electric car work? An interactive visit will allow you to reflect on the energy advantages and disadvantages of electric cars, starting from the first examples of the early 1900s to reach future mobility scenarios. The construction of a Volta pile and an experiment using magnetism will be the activities that accompany the students to understand the physical and chemical phenomena of the electric motor and the rechargeable battery.

Auto a idrogeno

Hydrogen car

11-18 ANNI YEARS

Tra l'idrogeno e l'elettricità è in corso una lotta per comprendere se e come sostituire i motori a combustione interna. Partendo dalle auto in collezione, attraverso l'analisi delle caratteristiche chimiche dell'idrogeno e del funzionamento delle celle a combustibile, scopriamo i possibili sviluppi della sfida per diventare il veicolo a minor impatto ambientale del nostro futuro.

A struggle is underway between hydrogen and electricity to understand if and how we should replace internal combustion engines. Starting from the cars in the collection, through the analysis of the chemical characteristics of hydrogen and the operation of fuel cells, we will discover the possible developments of the challenge to become the vehicle with the lowest environmental impact of our future.

Guida autonoma

Autonomous driving

11-18 ANNI YEARS

Le automobili a guida autonoma sono ormai una realtà, ne sono testimoni i più tecnologici sistemi di sicurezza attiva. Dopo la visita alla collezione, si programma un MBot, un robot capace di muoversi autonomamente, per scoprire le caratteristiche che un veicolo deve avere per percepire lo spazio, elaborare informazioni e interagire in un determinato ambiente.

Self-driving cars are now a reality, as evidenced by the most technological active safety systems. After visiting the collection, an MBot, a robot capable of moving autonomously, will be programmed to discover the characteristics that a vehicle must have to perceive space, process information and interact in a given environment.

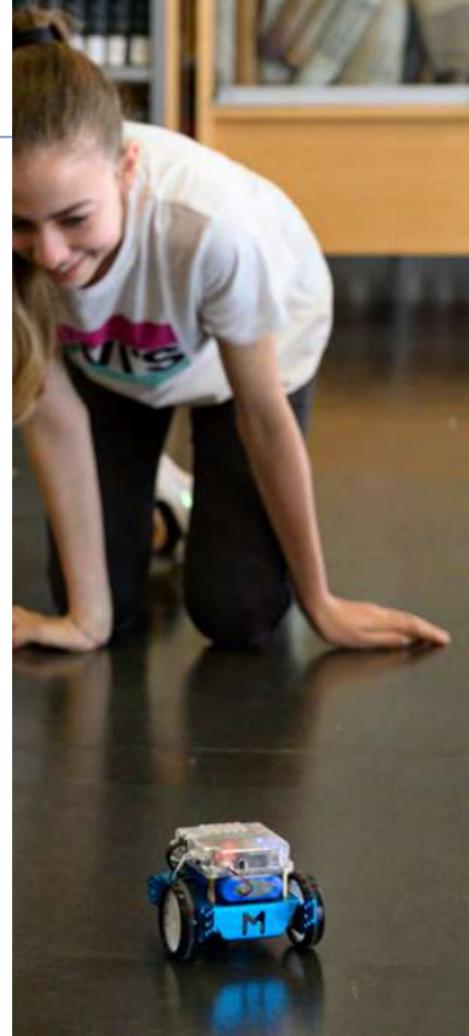
La fisica della sicurezza

Safety physics

11-18 ANNI YEARS

L'attività prevede una visita interattiva alla sezione del museo dedicata alla sicurezza in auto, dove gli studenti potranno esplorare le varie tecnologie e soluzioni adottate nel tempo per rendere la guida più sicura, comprendendo l'importanza della prevenzione degli incidenti anche attraverso alcuni esperimenti sugli urti. Successivamente, i partecipanti si immergeranno in un'entusiasmante attività pratica di programmazione: utilizzando robot programmabili, gli studenti avranno l'opportunità di sperimentare in prima persona i principi base delle auto a guida autonoma, apprendendo come i sensori, gli algoritmi e l'intelligenza artificiale collaborano per creare veicoli autonomi capaci di navigare in sicurezza nel traffico reale.

This activity includes an interactive visit to the section of the Museum dedicated to car safety, where students can explore the various technologies and solutions adopted over time to make driving safer, understanding the importance of accident prevention also through some crash experiments. Afterwards, participants will immerse themselves in an exciting hands-on programming activity: using programmable robots, students will experience first-hand the basic principles of self-driving cars, learning how sensors, algorithms and artificial intelligence collaborate to create autonomous vehicles capable of safely navigating real traffic.





Motori ruggenti

Roaring engines

11-18 ANNI YEARS

Sin dalle origini il motore a combustione interna ha rappresentato il cuore pulsante delle automobili, spingendole ad incredibili velocità e alimentando le fantasie di piccoli e grandi con il suo caratteristico suono. In questa attività, dalla scoperta diretta dei motori esposti in Museo, gli studenti comprendono i principi di funzionamento di un motore termico e attraverso un modello sperimentano come l'energia può essere trasformata per soddisfare le nostre esigenze.

From the beginning, the internal combustion engine has been the beating heart of cars, pushing them at incredible speeds and fuelling the fantasies of children and adults with its characteristic sound. In this activity, utilising the direct discovery of the motors exhibited in the Museum and through a model students will understand the principles of operation of a heat engine, experiencing first-hand how energy can be transformed to meet our needs.

Design in cerca d'autore

Design in search of an author

11-14 ANNI YEARS

Dopo una visita alla sezione dedicata al design, attraverso strumenti grafici e di produzione digitale, si sperimentano design e creatività dando forma concreta alle idee. Con l'ausilio di programmi di modellazione 3D si prova a comprendere il complesso passaggio dalle idee a forme concrete dando spazio alla creatività.

After a visit to the section dedicated to design, through graphic and digital production tools, design and creativity are experienced, giving concrete form to ideas. With the help of 3D modelling programs, we will try to understand the complex transition from ideas to concrete forms, allowing for creativity.

Il futuro in discussione

The future under discussion

14-18 ANNI YEARS

I temi della mobilità, dell'energia e dell'ambiente sono sempre più all'ordine del giorno. In questo contesto, agli interlocutori più giovani si richiede di attivare nuove riflessioni per costruire un futuro improntato su comportamenti più responsabili. Partendo dalla visita alla nuova sezione espositiva dedicata al futuro della mobilità e dall'analisi dei documenti storici forniti, gli studenti consolidano uno scenario e si avvicinano con un approccio concreto e interpretativo alla realtà che li circonda. Attraverso un'attività di simulazione, i ragazzi interpretano gli attori coinvolti nel complicato equilibrio contemporaneo e internazionale legato ai temi di sostenibilità, di tutela dell'ambiente e di lotta al cambiamento climatico.

Themes of mobility, energy and the environment are increasingly on our agenda. In this context, younger interlocutors are required to garner new reflections in order to build a future based on more responsible behaviours. Starting from a visit to a new exhibition section dedicated to the future of mobility and from the analysis of the historical documents provided, students will have the opportunity to consolidate a scenario, and approach the reality that surrounds them with a concrete and interpretative approach. Through a simulation activity, the students will interpret the actors involved in the complicated contemporary and international balance linked to the issues of sustainability, environmental protection and the fight against climate change.

Fabbricare città

Building cities

11-14 ANNI YEARS

Attraverso la visita al primo piano del Museo e alla mostra temporanea 125 volte FIAT, gli studenti sono coinvolti in un'attività laboratoriale e manuale che permette loro di ragionare, dando spazio all'immaginazione, sulle trasformazioni della produzione industriale in fabbrica, sul loro impatto sulla storia, sulla società e sulla forma della città e del territorio circostante.

Through a visit to the first floor of the Museum and the temporary exhibition "125 times FIAT", students are involved in a crafts and laboratory activity that allows them to reason, without limits to the imagination, about the transformations of industrial production in the factory, their impact on history, society and the shape of the city and the surrounding territory.



Il Museo fa scuola

The museum leads the way

A partire da settembre 2024, il Museo dà vita ad un progetto pluriennale di educazione congiunta con le scuole dell'infanzia e primarie di prossimità. Strutturando un percorso su due tappe, che integra il programma didattico delle singole scuole con l'offerta del dipartimento educativo museale, il Museo diventa non solo luogo di visita ma anche interlocutore e strumento di formazione a disposizione di docenti e studenti per arricchire la propria programmazione di contenuti e esperienze dirette.

Starting in September 2024, the Museum has launched a multi-year joint education project with local kindergartens and primary schools. Structuring an itinerary in two stages, which integrates the didactic program of the individual schools with the offer of the museum educational department, the Museum becomes not only a place to visit but also an interlocutor and training tool available to teachers and students to enrich their programming with content and direct experiences.

Percorsi PCTO

PCTO paths

In parallelo il Museo attiva dei percorsi PCTO - Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento - rivolti agli studenti delle scuole secondarie di secondo grado finalizzati alla conoscenza del Museo e della sua storia, delle collezioni e delle professionalità che vi lavorano. Attraverso lezioni condotte dal Centro di Restauro e dal Centro di Documentazione, esperienze di workshop e affiancamento alle attività condotte dal personale interno del Museo, ai programmi di peer education e di tutoring, gli studenti comprendono l'organizzazione e il funzionamento di un Museo e quali attività di studio, tutela, valorizzazione e ricerca conduca un ente museale.

Questi percorsi sono sviluppati in accordo con l'ITIS PININFARINA di Moncalieri, l'Istituto Agnelli di Torino, l'IPS Albe Steiner di Torino e l'Istituto Passoni di Torino.

In parallel, the Museum will activate the PCTO paths - Pathways for Transversal Skills and Orientation - addressed to secondary school students aimed at learning about the Museum and its history, collections and the professionals who work there. Through lessons conducted by the Restoration Centre and the Documentation Centre, workshop experiences and support for the activities conducted by the Museum's internal staff, peer education and tutoring programs, students will have the opportunity to understand the organization and operation of a Museum and what study, safeguard, enhancement and research activities a museum institution conducts.

These itineraries are developed in agreement with ITIS PININFARINA of Moncalieri, the Agnelli Institute of Turin, IPS Albe Steiner of Turin and the Passoni Institute of Turin.

Protocollo di intesa con il Ministero dell'Istruzione e del Merito

Memorandum of understanding
with the Ministry of Education and Merit

Il Museo Nazionale dell'Automobile nel corso dell'anno scolastico 2024 - 2025, grazie al Protocollo di intesa siglato con il Ministero dell'Istruzione e del Merito lo scorso luglio, darà vita ad un progetto di diffusione nazionale della propria offerta educativa sui temi della sostenibilità e della mobilità del futuro.

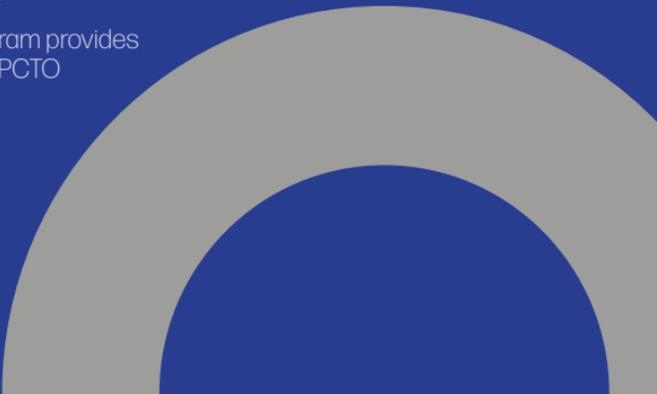
Il programma educativo prevede la divulgazione digitale dei contenuti del nuovo spazio espositivo FUTURO, attualmente soggetto a progettazione e riallestimento, attraverso la piattaforma WonderWhat e la progettazione di un concorso di idee rivolto alle scuole secondarie, con l'obiettivo di coinvolgere gli studenti rendendoli protagonisti attivi. Gli elaborati andranno a comporre un quadro sistemico di quanto le nuove generazioni attendono dalla transizione ecologica e saranno presentati alla fine dell'anno scolastico 2025-2026 al Museo, all'interno della sezione espositiva.

Il programma educativo prevede il riconoscimento di crediti formativi in ottica di Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento.

Thanks to the Memorandum of Understanding signed last July with the Ministry of Education and Merit, starting from the next school year, the Museum gives life to a project of national dissemination of its educational offer on the issues of sustainability and mobility of the future.

The educational program provides for the digital dissemination of the contents of the new FUTURE exhibition space, currently subject to design and refurbishment, through the WonderWhat platform, and the design of a competition of ideas aimed at secondary schools, in order to involve students as active protagonists. The papers will compose a systemic picture of what the new generations expect from the ecological transition and will be presented at the end of the 2025 - 2026 school year at the Museum, within the exhibition section.

The educational program provides for the recognition of PCTO training credits.





ATTIVITÀ DI ALTA FORMAZIONE

HIGHER EDUCATION
ACTIVITIES

Il Centro di Conservazione e Restauro prevede lo svolgimento di attività di formazione e la partecipazione a eventi e conferenze al fine di far emergere l'automobile come opera d'arte e di approfondire e divulgare i temi della valorizzazione, del restauro e della conservazione dell'automobile d'epoca quale bene culturale.

The Conservation and Restoration Centre provides for training activities and participation in events and conferences in order to bring out the car as a work of art and to deepen and disseminate the themes of the enhancement, restoration and conservation of the classic car as a cultural asset.



Corso IFTS - tecnico superiore del restauro di veicoli d'epoca

IFTS course - Senior Technician in the Restoration of Classic Vehicles

Il corso è progettato dal Museo in tutte le fasi di progettazione e di svolgimento. Un consistente numero di lezioni teoriche e pratiche è realizzato a cura dei dipendenti del Museo in qualità di docenti. La figura professionale formata si occuperà di ricercare fonti documentative dell'automobilismo territoriale per programmare interventi di restauro delle parti meccaniche e di carrozzeria dei veicoli d'epoca nel rispetto di forme, disegni e colori dei modelli originali. Alla fine del corso sono previste 400 ore di stage che possono essere ospitate anche dallo stesso Museo.

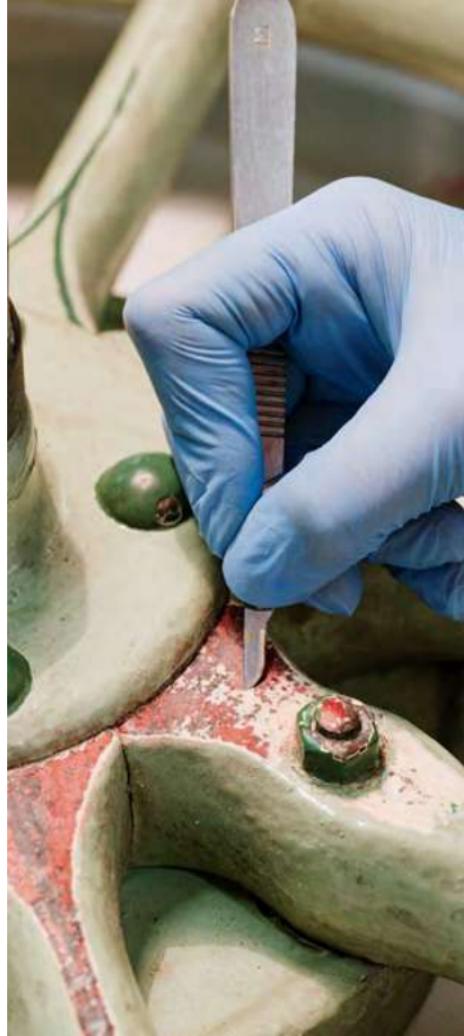
The course is designed by the Museum in all phases of design and development. A substantial number of theoretical and practical lessons are carried out by the employees of the Museum as teachers. The trained professional will be responsible for researching documentary sources of local motoring to plan restoration interventions of the mechanical parts and bodywork of classic vehicles in compliance with the shapes, designs and colours of the original models. At the end of the course, there are 400 hours of internships that can also be hosted by the Museum itself.

Docenza IAAD

IAAD teaching

Il Conservatore del Museo, responsabile del Centro di Conservazione e Restauro, è responsabile del corso di Storia e Critica del Design all'interno del corso di Laurea Triennale in Transportation Design dello IAAD (Istituto d'Arte Applicata e Design) - the Italian University for Design. Le lezioni si svolgono in Museo.

The Museum Curator, responsible for the Conservation and Restoration Centre, is responsible for the History and Criticism of Design course within the Bachelor's Degree in Transportation Design of IAAD (Institute of Applied Art and Design) - the Italian University for Design. Lessons are held in the Museum.





Docenza IFTS UNIMORE

IFTS UNIMORE teaching

Il Conservatore e la restauratrice del Museo sono responsabili delle attività didattiche inerenti la storia dell'automobile, il riconoscimento dei falsi e la corretta metodologia del restauro conservativo all'interno del Corso professionalizzante IFTS "TECNICO RESTAURATORE DI CARROZZERIA D'AUTO D'EPOCA" organizzato dell'UNIMORE - Università di Modena e Ferrara e CNI-ECIPAR Modena.

The Conservator and the restorer of the Museum are responsible for the educational activities relating to the history of the car, the recognition of fakes and the correct methodology of conservative restoration within the IFTS professionalising course "TECHNICIAN RESTORER OF THE CLASSIC CAR" organised by UNIMORE - University of Modena and Ferrara and CNI-ECIPAR Modena.

Winter school 2024-2025 in collaborazione con CCR Venaria Reale

Winter school 2024-2025
in collaboration with CCR Venaria Reale

La Winter School Museo Nazionale dell'Automobile - CCR in programma per novembre 2024 è un corso intensivo pensato per fornire una panoramica completa e aggiornata sul restauro delle automobili d'epoca. Obiettivo del corso è formare i partecipanti, offrire loro l'opportunità di apprendere dalle esperienze dirette di esperti nel campo del restauro di opere d'arte e automobili e diffondere la conoscenza e l'apprezzamento per questo patrimonio verso nuove generazioni di esperti nel settore

The Museum-CCR Winter School scheduled for November 2024 is an intensive course designed to provide a complete and up-to-date overview of the restoration of classic cars. The aim of the course is to train and offer participants the opportunity to learn from the direct experiences of experts in the field of restoration of works of art and automobiles and to spread knowledge and appreciation for this heritage to new generations of experts in the field of automotive restoration.

Informazioni e costi

VISITE GUIDATE LABORATORIALI PER LE SCUOLE

Lunedì dalle 10:00 alle 14:00

(la biglietteria chiude alle 13:00)

Da martedì a venerdì dalle 10:00 alle
19:00 (la biglietteria chiude alle 18:00)

INGRESSO

Biglietto studente **3 €**

**Persone con disabilità + 1
accompagnatore** **Free**

Insegnanti **Free**

Studenti <6 anni **Free**

ATTIVITÀ

- **Dalla carrozza all'automobile
del futuro / Oggi invento io /
Auto ispirazione**

Durata 90 minuti / dai 3 ai 10 anni
100€ (esente IVA)
+ ingresso al Museo

- **Il futuro in discussione**

Durata 90 minuti / dai 14 ai 18 anni
100€ (esente IVA)
+ ingresso al Museo

- **Auto elettrica / Auto a idrogeno /
Motori ruggenti**

Durata 90 minuti / dagli 11 ai 18 anni
100€ (esente IVA)
+ ingresso al Museo

- **Percorsi digitali**

Durata 90 minuti / dai 6 ai 10 anni
150€ (IVA inclusa)
+ ingresso al Museo

- **Guida autonoma /
La fisica della sicurezza**

Durata 90 minuti / dagli 11 ai 18 anni
150€ (IVA inclusa)
+ ingresso al Museo

- **Fabbricare città**

Durata 90 minuti / dai 6 ai 14 anni
100€ (esente IVA)
+ ingresso al Museo

- **Design in cerca d'autore**

Durata 90 minuti / dagli 11 ai 14 anni
150€ (IVA inclusa)
+ ingresso al Museo

Information and costs

INTERACTIVE GUIDED TOURS FOR SCHOOLS

Monday from 10:00 am to 2:00 pm

(the ticket office closes at 1:00 pm)

From Tuesday to Friday from 10:00
am to 7:00 pm (the ticket office
closes at 6:00 pm)

ADMISSION

Student ticket **3 €**

**People with disabilities + 1
companion** **Free**

Teachers **Free**

Students under 6 years **Free**

ACTIVITIES

- **From the coach to the car
of the future / Today I invent /
Car as inspiration**

duration 90 minutes / 3-10 years
€100 (VAT exempt)
+ entrance to the Museum

- **The future under discussion**

duration 90 minutes / 14-18 years
€100 (VAT exempt)
+ entrance to the Museum

- **Electric car / Hydrogen car /
Roaring engines**

duration 90 minutes / 11-18 years
€100 (VAT exempt)
+ entrance to the Museum

- **Digital itineraries**

duration 90 minutes / 6-10 years
€150 (VAT included)
+ entrance to the Museum

- **Autonomous driving /
Safety physics**

duration 90 minutes / 11-18 years
€150 (VAT included)
+ entrance to the Museum

- **Building cities**

duration 90 minutes / 6-14 years
€100 (VAT exempt)
+ entrance to the Museum

- **Design in search of an author**

duration 90 minutes / 11-14 years
€150 (VAT included)
+ entrance to the Museum

Per informazioni e
prenotazioni visitare
il nostro sito
For information
and reservations
visit our website







www.museoauto.com