

# Patrimonio Digitale tra inclusività e innovazione nella società contemporanea

Giornata di studi *Il Museo si racconta*

Museo Nazionale dell'Automobile

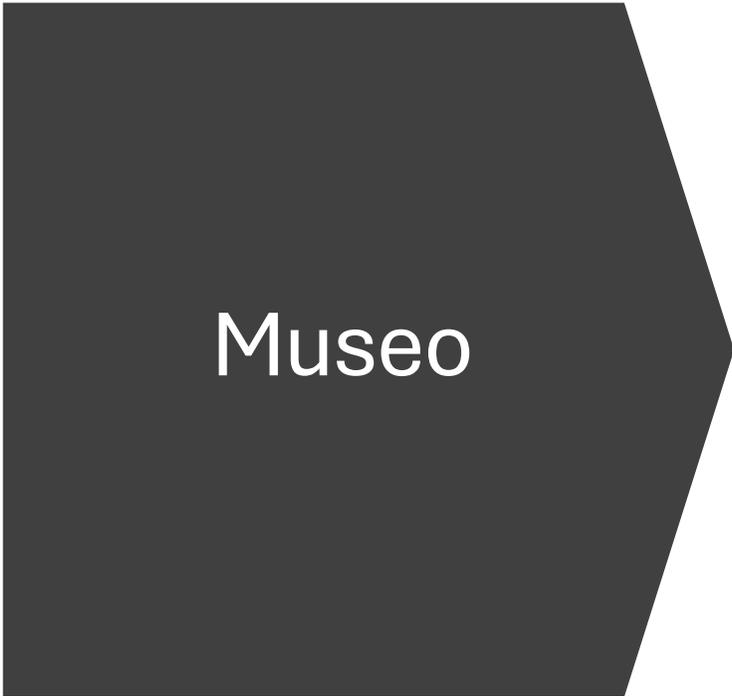
Torino, 26, Novembre 2024

Anna Maria Marras  
Dipartimento di studi Storici  
Università di Torino





Questioni di definizioni



# Museo

Una struttura permanente che acquisisce, cataloga, conserva, ordina ed espone beni culturali per finalità di educazione e di studio.

Il museo è un'istituzione permanente senza scopo di lucro e al servizio della società, che compie ricerche, colleziona, conserva, interpreta ed espone il patrimonio culturale, materiale e immateriale. Aperti al pubblico, accessibili e inclusivi, i musei promuovono la diversità e la sostenibilità. Operano e comunicano in modo etico e professionale e con la partecipazione delle comunità, offrendo esperienze diversificate per l'educazione, il piacere, la riflessione e la condivisione di conoscenze (ICOM)<sup>41</sup>

# Archivio

Una struttura permanente che raccoglie, inventaria e conserva documenti originali di interesse storico e ne assicura la consultazione per finalità di studio e di ricerca

Gli archivi sono i sottoprodotti documentali dell'attività umana conservati per il loro valore a lungo termine. I documenti creati nel corso della vita quotidiana e delle azioni di individui e organizzazioni offrono una visione diretta degli eventi passati.

Come le persone, gli archivi sono diversi. Sono disponibili in una varietà di formati, tra cui testi, fotografie, video, suoni, analogici e digitali. Gli archivi sono conservati da individui e istituzioni (sia pubbliche che private) in tutto il mondo, e gli edifici che li ospitano spesso condividono il nome di "archivi" (ICA)<sup>42</sup>

---

# Biblioteca

Una struttura permanente che raccoglie, cataloga e conserva un insieme organizzato di libri, materiali e informazioni, comunque editi o pubblicati su qualunque supporto, e ne assicura la consultazione al fine di promuovere la lettura e lo studio

La biblioteca è un'organizzazione, o parte di un'organizzazione, il cui scopo principale è quello di facilitare l'uso di risorse informative, servizi e strutture necessarie per soddisfare i bisogni informativi, di ricerca, educativi, culturali o di informazione, istruzione, cultura o ricreazione dei suoi utenti.  
(IFLA)<sup>43</sup>



Digitale e inclusione

## DiPA tool

### L'IA per l'accessibilità digitale

Il Digital Project's Accessibility Tool (**DiPA Tool**) è uno strumento sviluppato da **Fondazione Kainon ETS** che usa l'IA generativa per consentire ai musei di valutare e perfezionare l'accessibilità dei propri progetti digitali. È completamente gratuito e può essere utilizzato per migliorare iniziative già avviate o per supportare l'ideazione, in chiave accessibile, di nuovi progetti ancora da implementare.



# Patrimonio Digitale tra inclusività e innovazione nella società contemporanea

Giornata di studi *Il Museo si racconta*

Museo Nazionale dell'Automobile

Torino, 26, Novembre 2024

Anna Maria Marras  
Dipartimento di studi Storici  
Università di Torino

