

Il Museo si racconta - Interpretare le collezioni

Tecnologie digitali nei musei: nuovi modi di narrare e interagire. Le attività di ricerca del CNR ISPC

Chiara Florise Amadei



Il Museo si racconta - Interpretare le collezioni

Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale

L'Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale ha la missione di perseguire l'eccellenza scientifica e favorire l'innovazione nella conoscenza, conservazione e valorizzazione dei beni culturali attraverso ricerche collaborative che coinvolgono discipline umanistiche, scienze sperimentali e applicazioni tecnologiche.



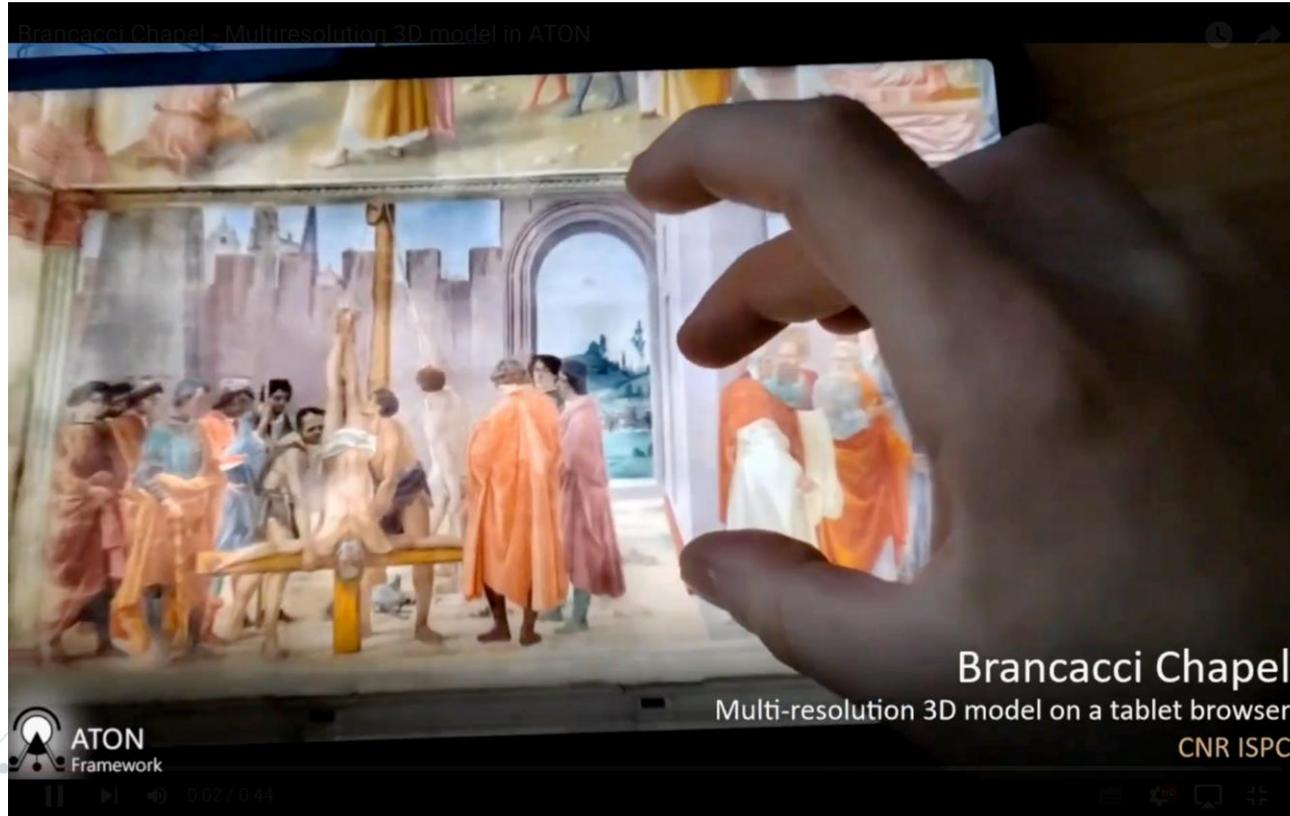
DHiLab | Digital Heritage Innovation Lab

- » Digitalizzazione
- » Visualizzazione interattiva
- » Modelli narrativi
- » Sviluppo di media
- » User experience

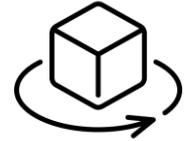


SCIENZA, ARTE, TECNOLOGIA

Digitalizzazione e visualizzazione interattiva



Acquisizione



Modello 3D in
multirisoluzione



Brancacci POV

Sperimentazione di nuove forme narrative e linguaggi audiovisivi



Installazione
multimediale



Realtà
aumentata



CEMEC

Digital storytelling



Museo virtuale



Digital
storytelling



MUVIAS

Contenuti accessibili e inclusivi



Progettazione
multimediale

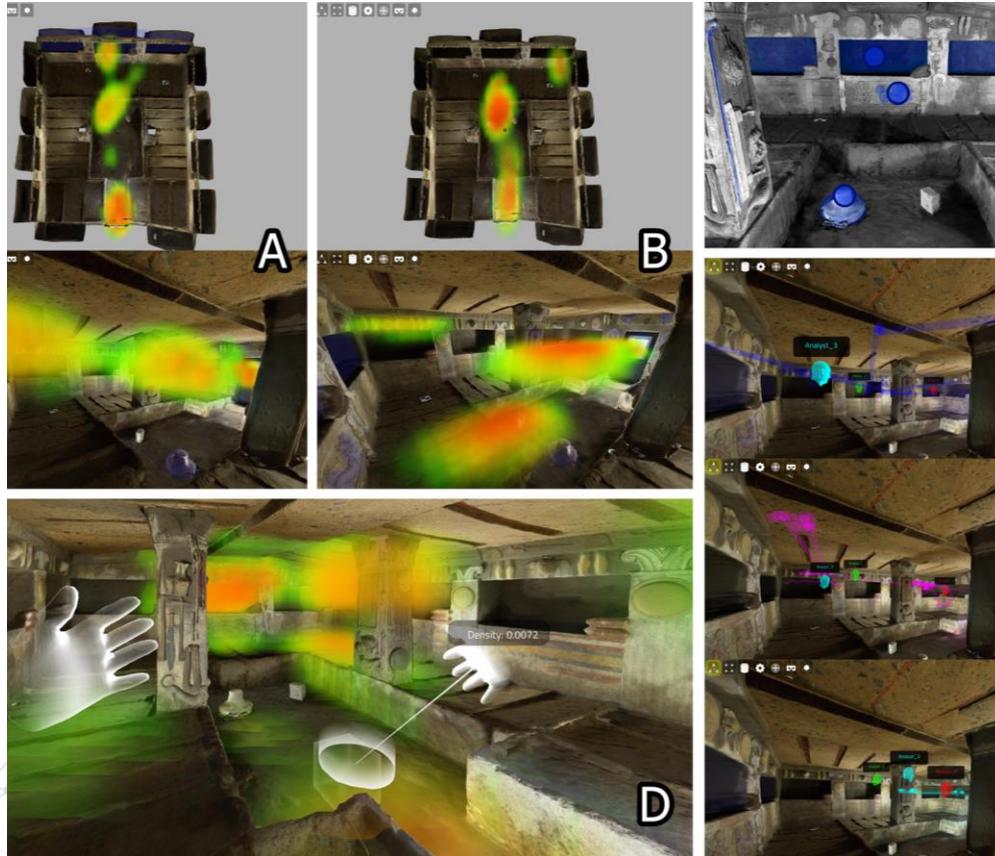


Accessibilità



E-ARCHEO

Analisi esperienza utente



User experience



Immersive analytics



H2IOSC

Thanks!

Any questions?

You can find us at:

chiarafiorise.amadei@cnr.it

eva.pietroni@cnr.it



Consiglio
Nazionale
delle Ricerche



ISTITUTO di
SCIENZE del
PATRIMONIO CULTURALE