

PUBLIC PROGRAM

Lecture trasversali
e multidisciplinari della
cultura dell'automobile

12



Il Museo si racconta

Martedì
26 novembre
2024

Tante voci al Museo Egizio Laboratori di Italiano L2

ALESSIA FASSONE - Curatrice
Dipartimento Collezione e Ricerca
Ufficio Educazione e Formazione





NUOVI CITTADINI NUOVI PUBBLICI

WELCOME WALL

MUSEO EGIZIO

MUSEI E MIGRANTI

GLI STRUMENTI PER L'INCONTRO

4 GIUGNO 2018 h.9.00-17.30

PROGRAMMA

18.00-19.00 **REGISTRAZIONE**
19.00 **TAVOLA ROTONDA**

Saluti: **Swalaa Christilla**
Presidente Museo Egizio
Christian Orso
Direttore Museo Egizio

Interventi: **MIGRANTI IN PARTENZA**
Francesco Vietti
Università di Milano Bicocca
Sergio Durando
Ufficio Pastorale Migranti

LA MOBILITÀ È UMARA.
**"VOLEVAMO BRACCIA
SONO ARRIVATI UOMINI"**
Elena Pierra
vice Sindaco di Settimo Torinese

APPRODI
Barbara Scognoli
Università degli Studi di Torino

VISITATORI INVISIBILI?
Silvia Torressin
Etnopsicologa

Modera: **Anna Chiara Cinelli, ABCittà**

19.30-20.30 **LIGHT LUNCH**
WORKSHOP WORLD CAFE
8 tavoli di lavoro per scambiare idee sulle esperienze e sugli obiettivi futuri.

20.30 **Restituzione delle riflessioni emerse nei tavoli e conclusioni.**

PER PARTECIPARE: <https://bit.ly/2rZRK7T>



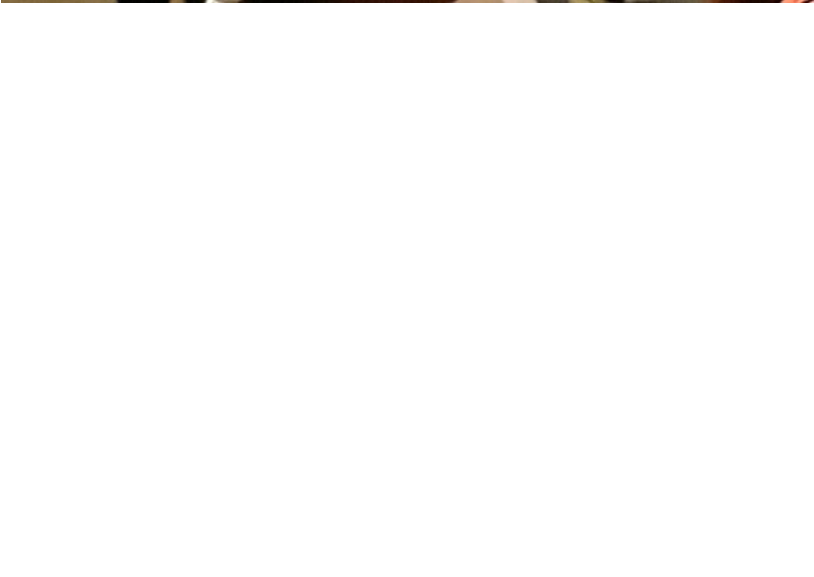
Giornata Mondiale del Rifugiato 2017
#withrefugees

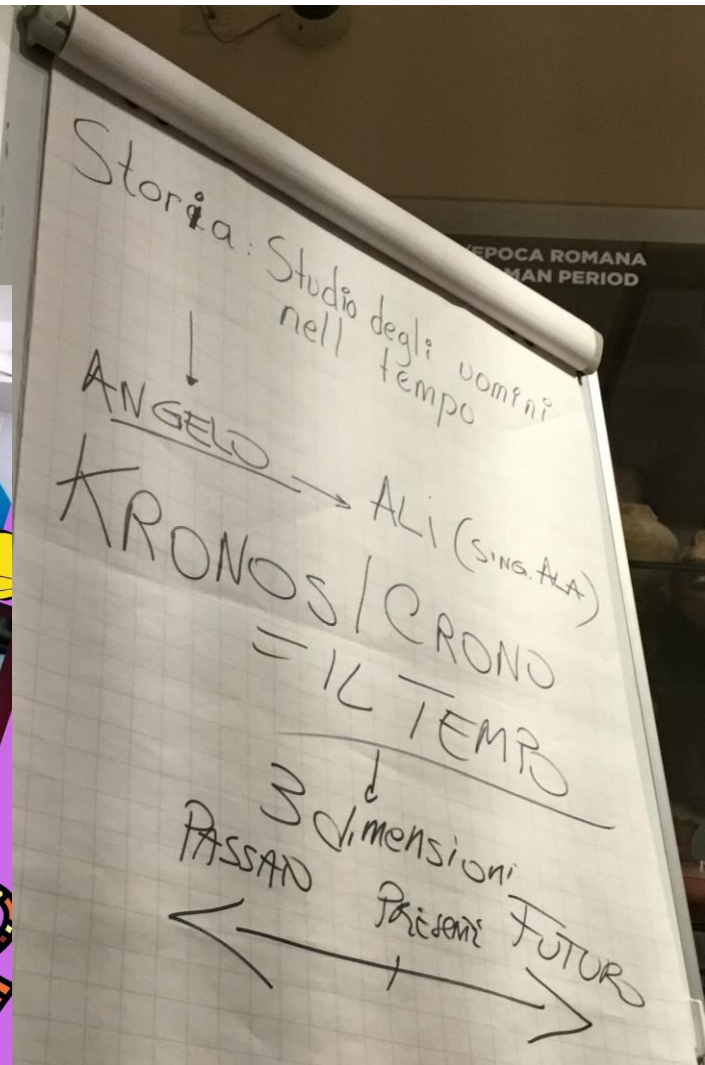
IO SONO BENVENUTO

SABATO 24 GIUGNO 2017
INGRESSO GRATUITO*
dalle 19.00 alle 23.30

* in cambio di un messaggio di benvenuto (scritto o disegnato)







VBISE A DRETTI

11 PERCHÉ MISEMBRA DI STARE IN UN ALTRO MONDO"

Plena
K HADIM → TEMPIO
DI "ELLESIA"

1 YOUSSEF → VESTITI DI KHA

Oliver → la MUMMIA

-1 Kteidi → RE dell'EGITTO. ALI
"PERCHÉ È ALBANESE"

RABIRE → SEKMET

3/7 PHOROK → MUMMIE DI ANIMAA
(ES. 17/6) (CANE, PESCE)

9 NICOLE → SEKMET

3/1 SYARON → KHA e MERIT

7 GINO → STRUMENTI PER LA
PITTURA, LA SCRITTURA,





Quando ero in Albania avevo un moto . Era un moto dajan e mi piaceva molto .
 lo ho tanti ricordi con quello moto sono caduto tante volte e ho rotto anche il braccio. Ma mi faceva sentire tanto felice e la libertà

il suo gemello egizio



Stele dedicata a Castore e Polluce, Epoca Romana (30 a.C.- 395 d.C.). Ha il toro sui tre lati e il cornicione a gola. Sotto il cornicione il disegno di forma allungata è da interpretarsi probabilmente come il segno geroglifico del cielo (pet). Al centro due figure di cavalieri, con lancia e chitone, i Dioscuri.



Giugno 2020: il lockdown è finito, possiamo visitare il Museo!

Il video del Museo Egizio in occasione della Giornata Mondiale del Rifugiato e della Rifugiata, con i e le protagoniste di Tante voci al Museo

<https://www.youtube.com/watch?v=1kNQpKgRC4E&t=432s>





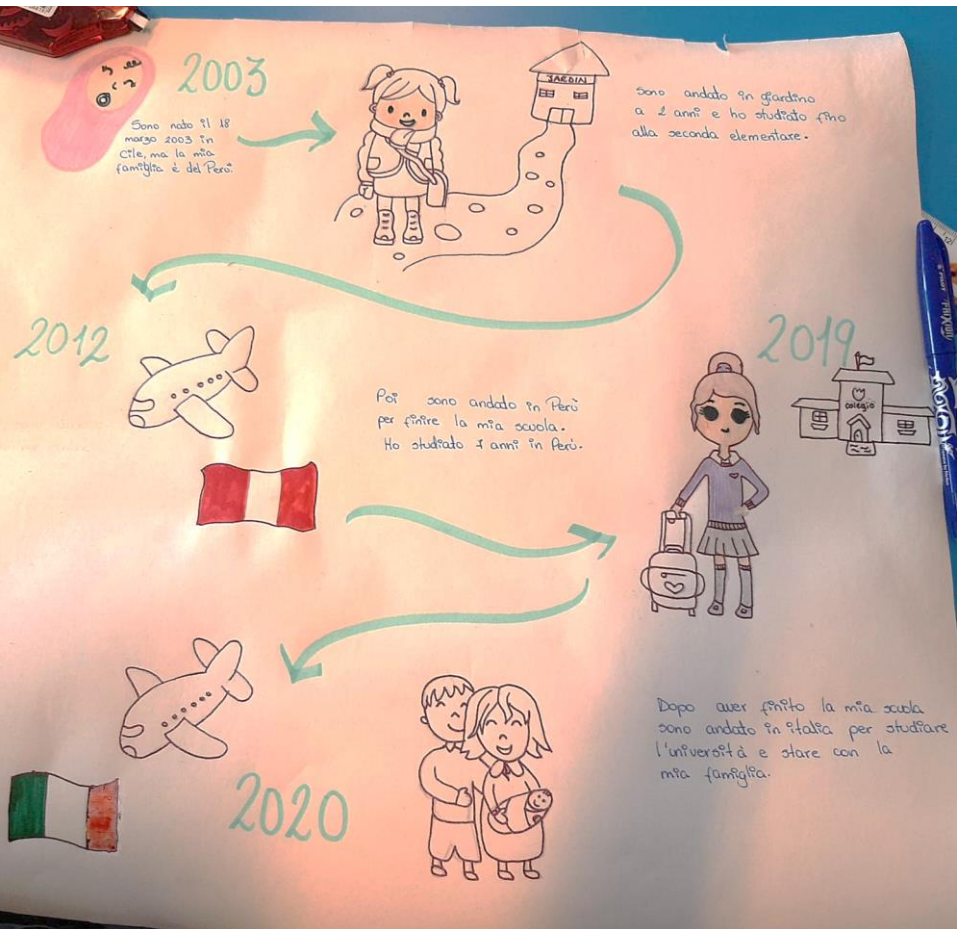
Laboratorio Le parole e le cose



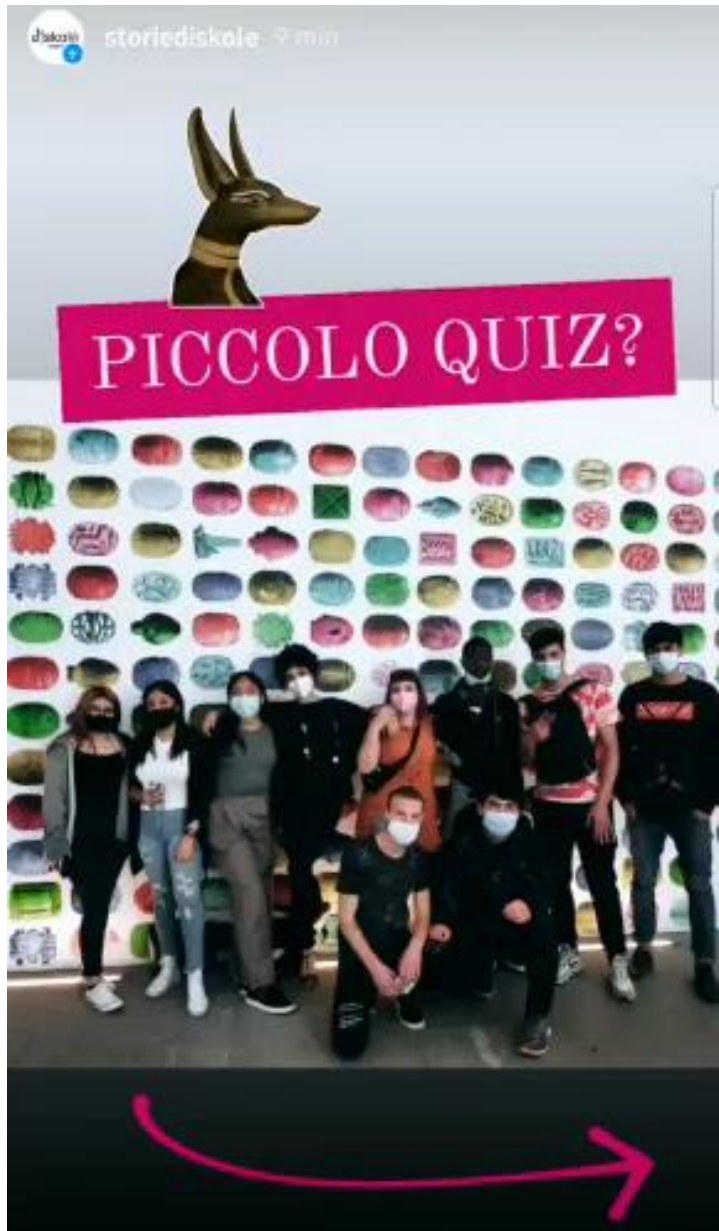
<https://www.facebook.com/watch/?v=1103901959982302>



Laboratorio Le parole e le cose



Click
➔



Marsiglia, 2022



Madrid, 2023



Bruxelles, 2024



The future is in your hands
Gruppo Erasmus

