

Cuore - Centro studi, archivi e ricerca

Progetto architettonico e allestitivo

26.11.2024

INDICE

1.	Progetto Architettonico	003
2.	Progetto Allestitivo	021

1 Progetto architettonico

Cuore - Centro studi, archivi e ricerca

Progetto architettonico

Obiettivi progettuali

Il progetto dell'Archivio Espositivo è l'occasione per restituire al fruitore la galleria espositiva con il punto di fuga prospettico sulla scala elicoidale, uno degli spazi iconici del progetto di Muzio del 1933.

Il susseguirsi negli anni di interventi di manutenzione straordinaria riguardanti la riorganizzazione degli spazi interni e degli impianti ha progressivamente annullato quella connessione tra l'ingresso allo spazio espositivo e la scala elicoidale a Nord verso Torre Branca, collocando partizioni impiantistiche permanenti su gran parte della superficie utile destinata agli allestimenti, in particolare in corrispondenza della galleria con la copertura in pannelli di vetrocemento.

A bloccare la vista dall'ingresso sono state delle pareti verticali contenenti gli impianti a tutt'aria che necessitano di un ingente sviluppo lineare e di ampie sezioni delle canalizzazioni. Alcune di queste sono state disposte ortogonalmente all'asse prospettico, altre lungo i perimetri interni ed esterni dello spazio allestitivo, comprimendone il volume.

Le infiltrazioni provenienti dalla copertura della galleria vetrata hanno avuto come conseguenza la scelta di coprire la superficie dei pannelli in vetrocemento con della guaina bituminosa ardesiata autoadesiva, annullando il filtraggio della luce naturale attraverso i vetromattoni. La superficie interna della galleria vetrata è stata inoltre ricoperta di idropittura da interni. Si raggiunge, quindi, la negazione della copertura in vetrocemento, uno degli elementi architettonici del progetto di Muzio ricorrente in tutte le gallerie espositive del Piano Terra del Palazzo dell'Arte.

Attraverso l'intervento progettuale, dunque, ci si pone **tre obiettivi**:

- l'**ottimizzazione degli elementi impiantistici** confinati all'interno della stratigrafia architettonica del solaio con un **sistema radiante ultra slim a pavimento** che comporta l'innalzamento della pavimentazione esistente di soli 2 cm e permette una sensibile riduzione della sezione delle canalizzazioni collocate all'interno di un'**unica parete interna verticale di minimo spessore** (50cm);
- il **rifacimento degli infissi verticali esterni** sul prospetto a Nord-Ovest su V.le Alemagna;
- l'**eventuale ripristino della chiusura superiore orizzontale** con **pannelli in vetrocemento** in corrispondenza della galleria sul muro perimetrale esterno su V.le Alemagna.

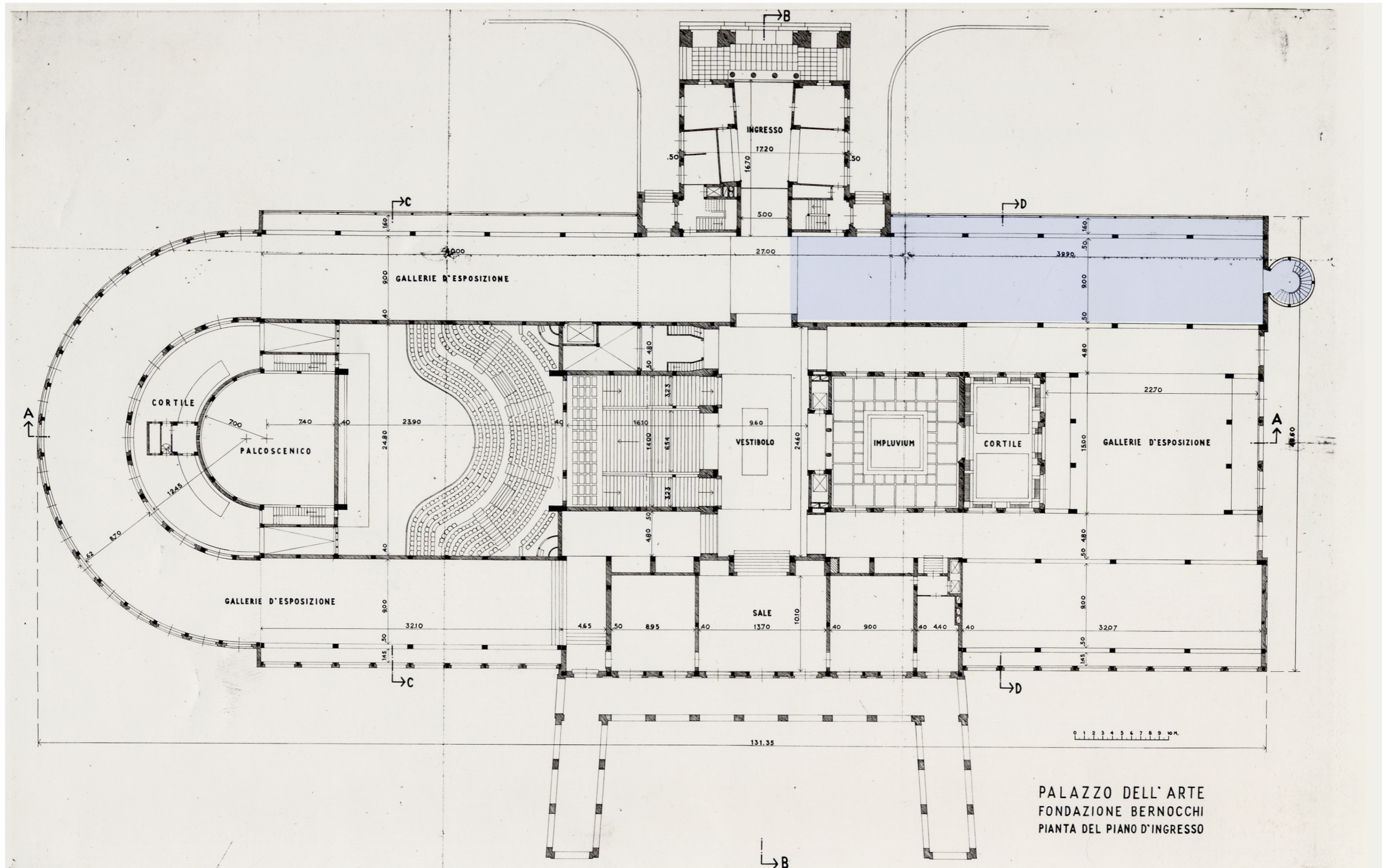
Il **vantaggio** di questa soluzione progettuale è quello di **riproporre gli stessi interventi su tutto il Piano Terra**.

Il progetto allestitivo ha come principio generatore quello di instaurare un dialogo tra il contenuto espositivo e il contenitore architettonico-strutturale di G. Muzio e O. Hoffman.

Cuore - Centro studi, archivi e ricerca

Progetto architettonico

Progetto Muzio (1933) - Planimetria storica del Piano Terra e individuazione dell'area oggetto di intervento



PALAZZO DELL'ARTE
FONDAZIONE BERNOCCHI
PIANTA DEL PIANO D'INGRESSO

Cuore - Centro studi, archivi e ricerca
Progetto architettonico
Progetto Muzio (1933) - Documentazione fotografica



Cuore - Centro studi, archivi e ricerca

Progetto architettonico

Progetto Muzio (1933) - Documentazione fotografica



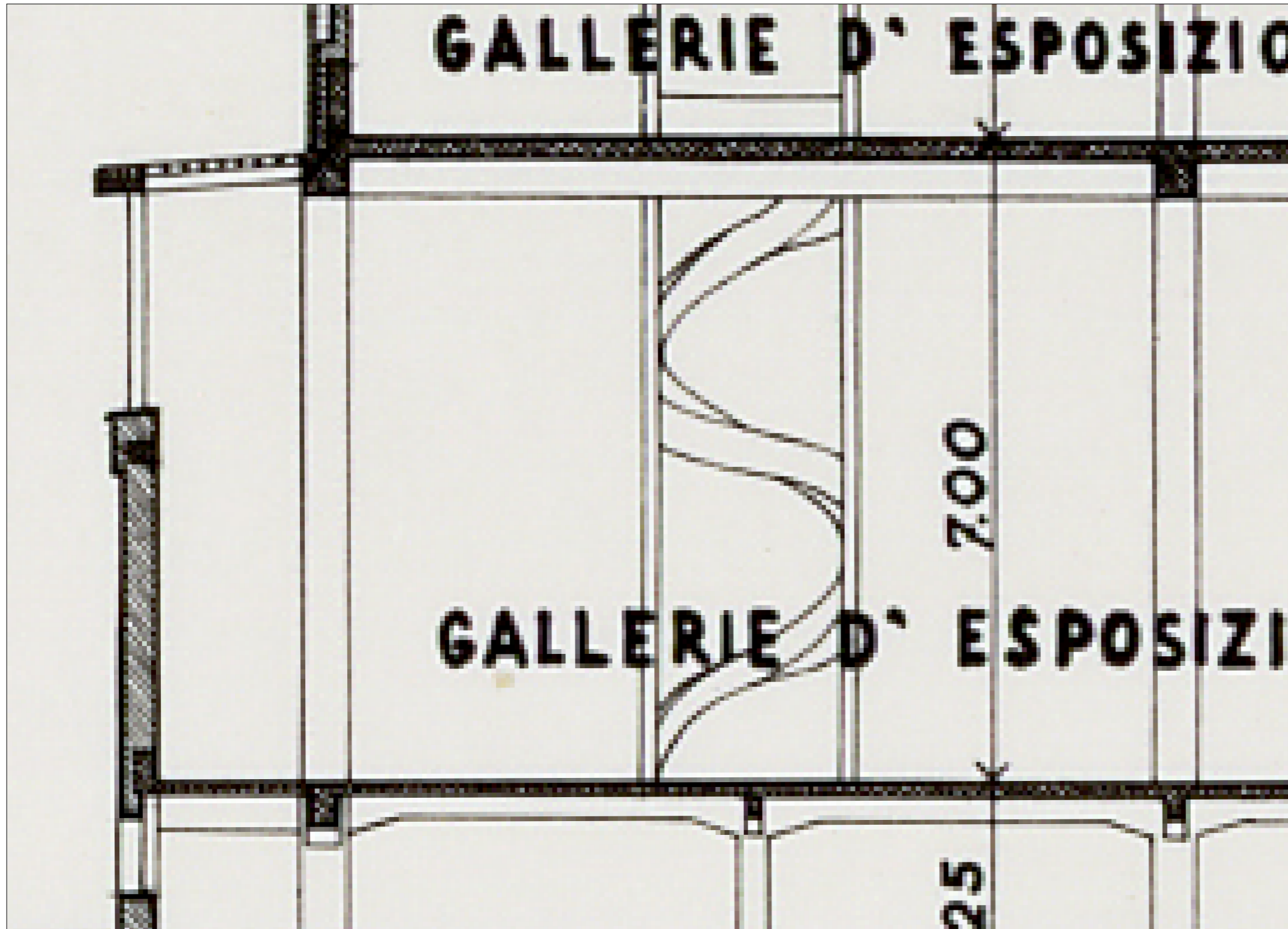
Cuore - Centro studi, archivi e ricerca

Progetto architettonico

Progetto Muzio (1933) - Documentazione fotografica



Cuore - Centro studi, archivi e ricerca
Progetto architettonico
Progetto Muzio (1933) - Sezione storica



Progetto Muzio - Sezione storica D-D - scala 1:50

Lo spazio oggetto di intervento, nel Progetto di G. Muzio (1933), è concepito come un unico grande vuoto.

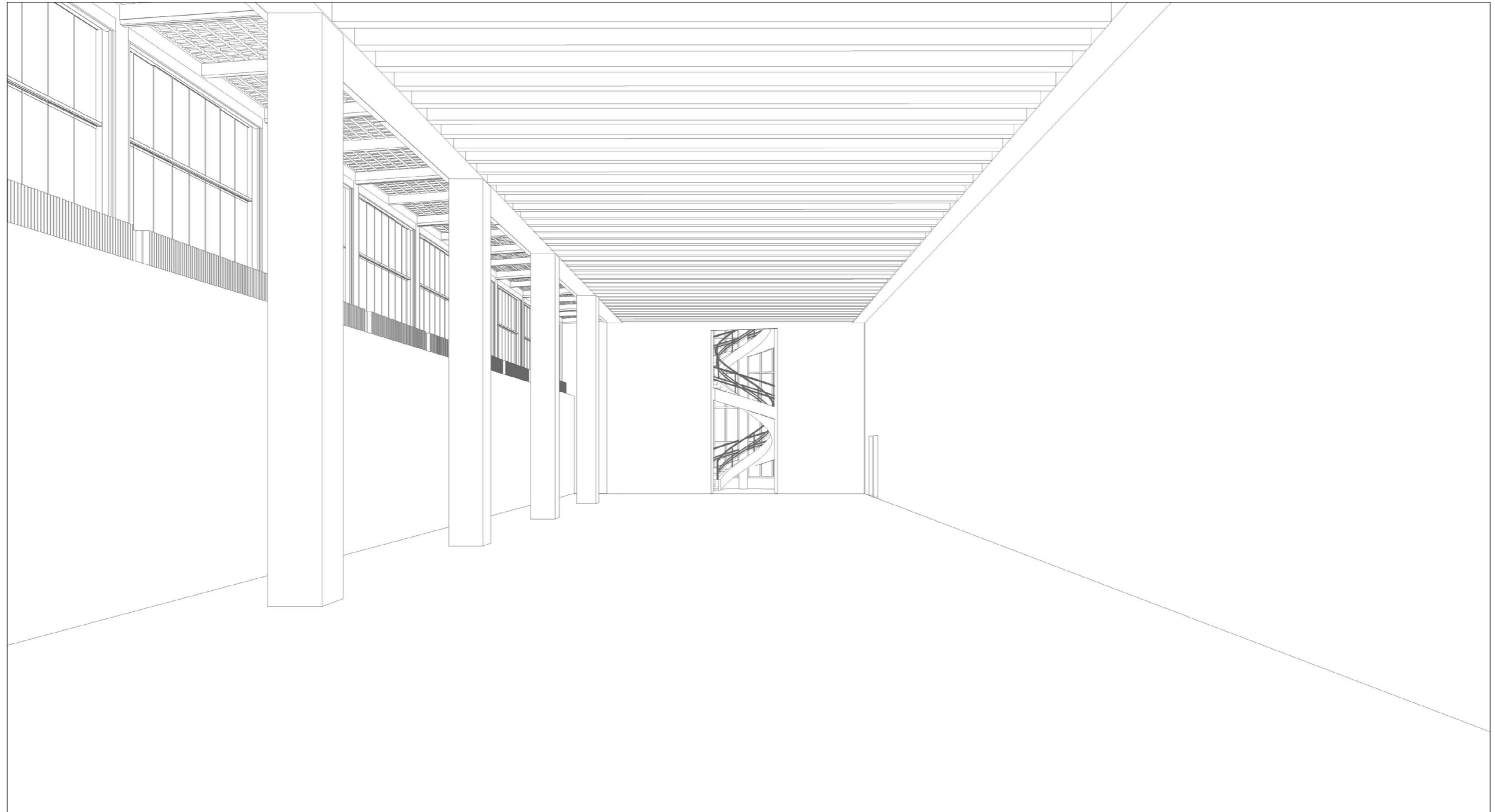
Si legge chiaramente la maglia strutturale progettata da O. Hoffman, in perfetto connubio con gli elementi architettonici.

L'assenza di elementi impiantistici consentiva un'ampia visuale e la massima flessibilità di allestimento.

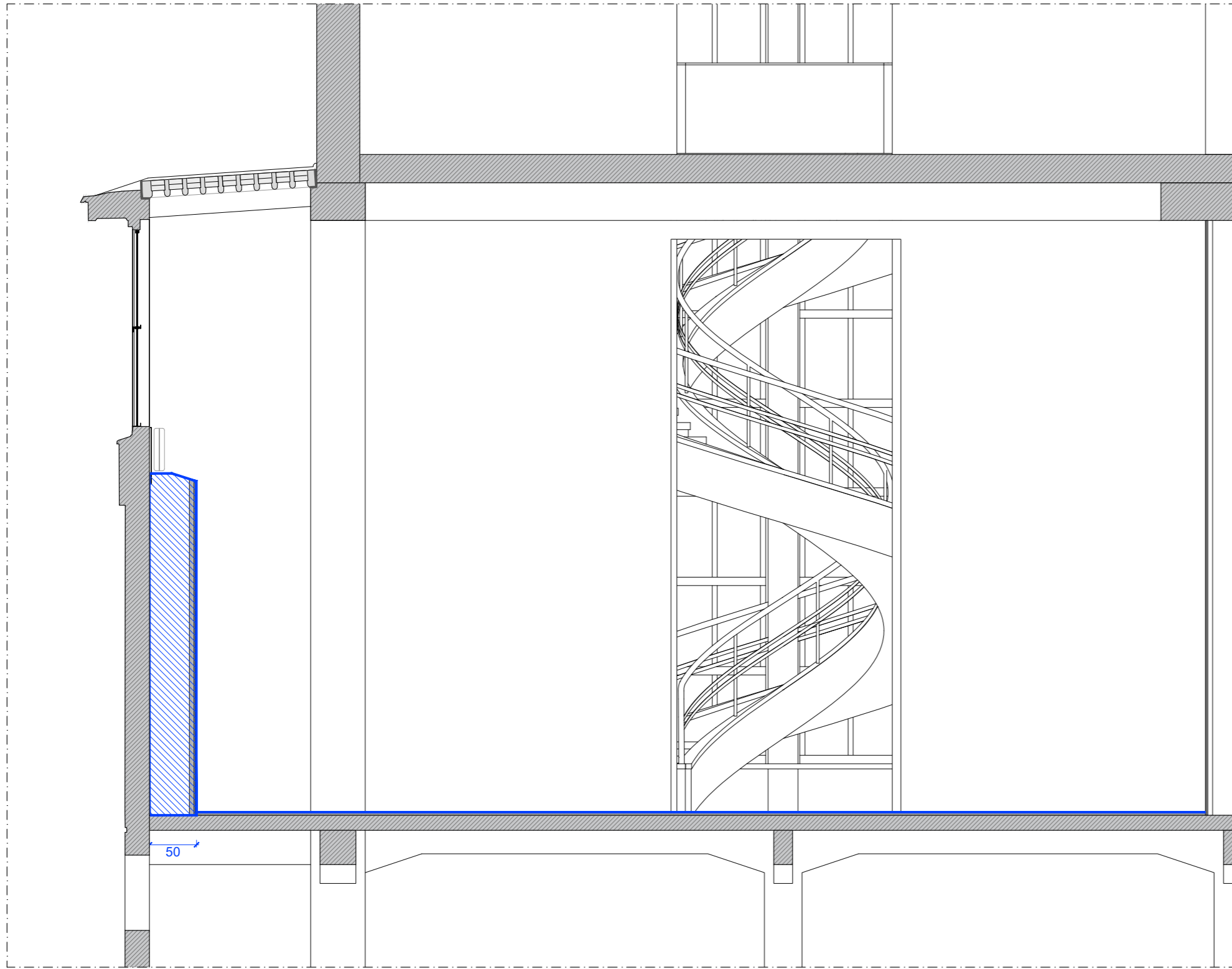
L'asse prospettico principale era quello che connetteva l'ingresso con la scala elicoidale di fondo.

La percezione dello spazio era sottolineata dalla luce che penetrava dalla chiusura superiore orizzontale in pannelli di vetrocemento e che irradiava l'ampio spazio espositivo dalla parete perimetrale esterna su V.le Alemagna.

Cuore - Centro studi, archivi e ricerca
Progetto architettonico
Stato di Progetto - Vista wireframe



Cuore - Centro studi, archivi e ricerca
Progetto architettonico
Stato di Progetto - Sezione



Stato di Progetto - Sezione 2-2 - scala 1:50

Cuore - Centro studi, archivi e ricerca
Progetto architettonico
Foto cantiere - © Delfino Sisto Legnani



Cuore - Centro studi, archivi e ricerca
Progetto architettonico
Foto cantiere - © Delfino Sisto Legnani



Cuore - Centro studi, archivi e ricerca
Progetto architettonico
Foto cantiere - © Delfino Sisto Legnani



Cuore - Centro studi, archivi e ricerca
Progetto architettonico
Foto cantiere - © Delfino Sisto Legnani



Cuore - Centro studi, archivi e ricerca
Progetto architettonico
Foto cantiere - © Delfino Sisto Legnani



Cuore - Centro studi, archivi e ricerca
Progetto architettonico
Foto cantiere - © Delfino Sisto Legnani



Cuore - Centro studi, archivi e ricerca
Progetto architettonico
Foto cantiere - © Delfino Sisto Legnani



Cuore - Centro studi, archivi e ricerca
Progetto architettonico
Foto cantiere - © Delfino Sisto Legnani



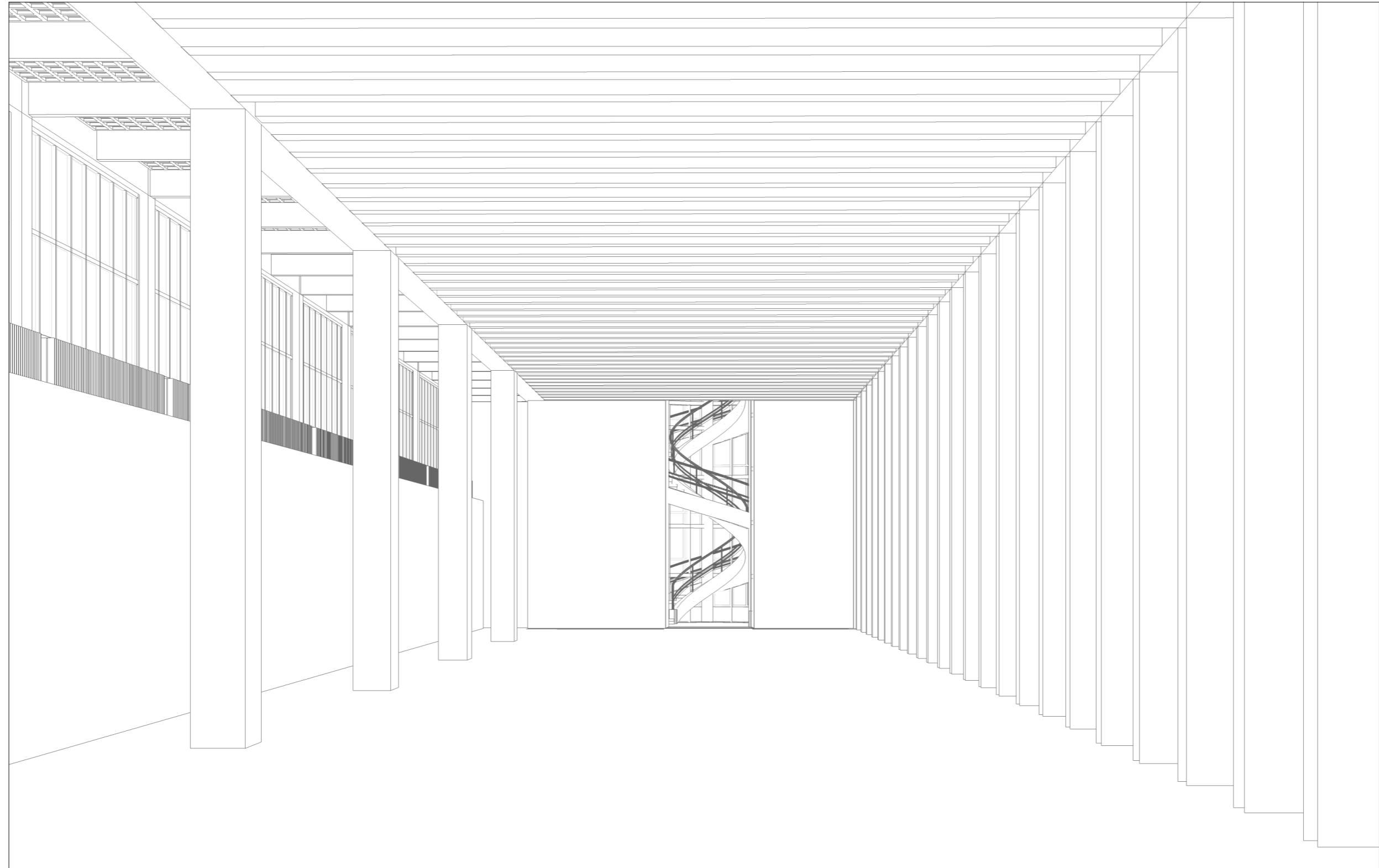
Cuore - Centro studi, archivi e ricerca
Progetto architettonico
Foto cantiere - © Delfino Sisto Legnani



2

Progetto Allestitivo

Cuore - Centro studi, archivi e ricerca
Progetto allestitivo
Principio progettuale - Vista wireframe

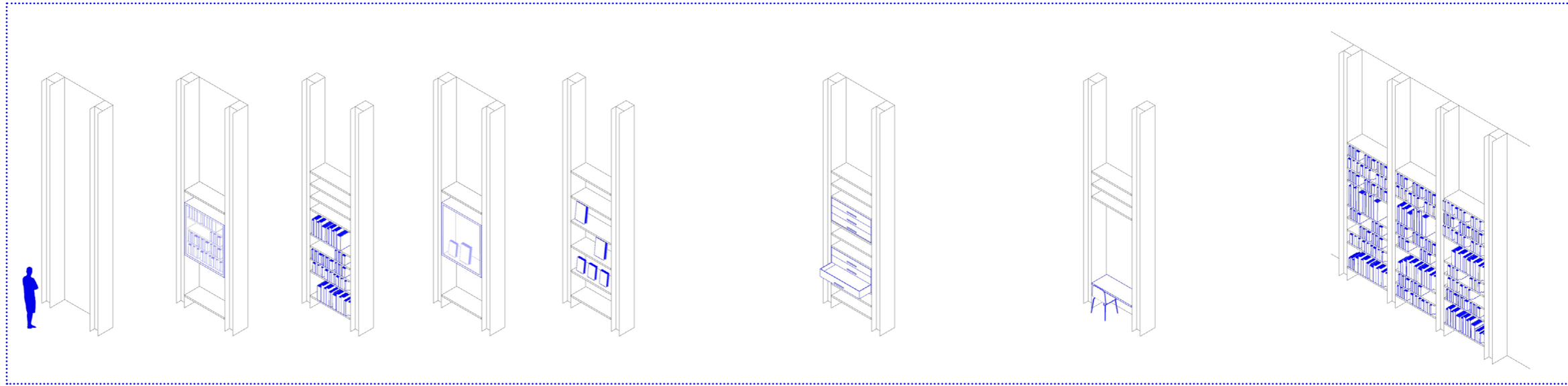


Cuore - Centro studi, archivi e ricerca

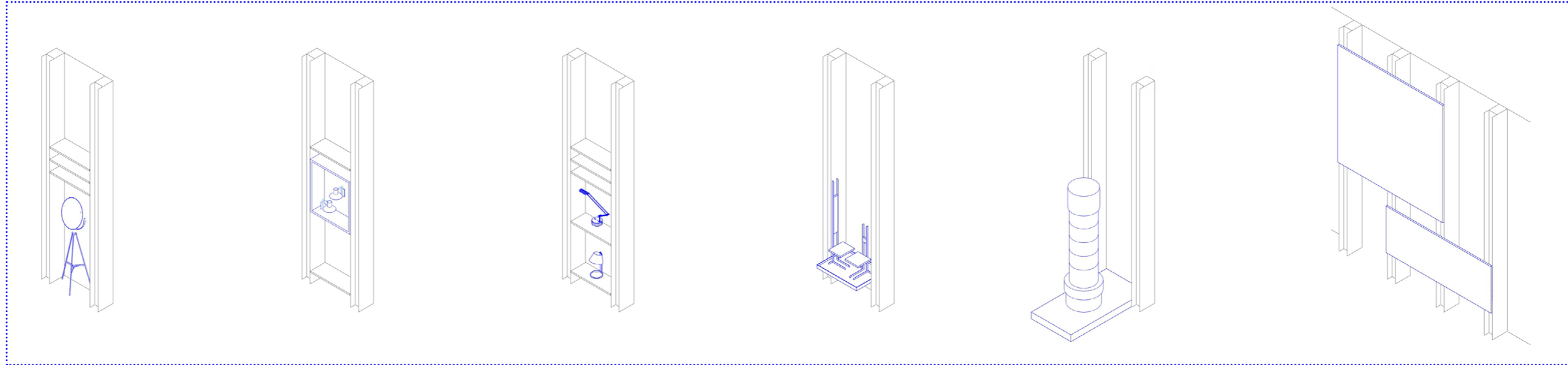
Progetto allestitivo

Concept - Diagrammi assonometrici - Possibilità allestitive

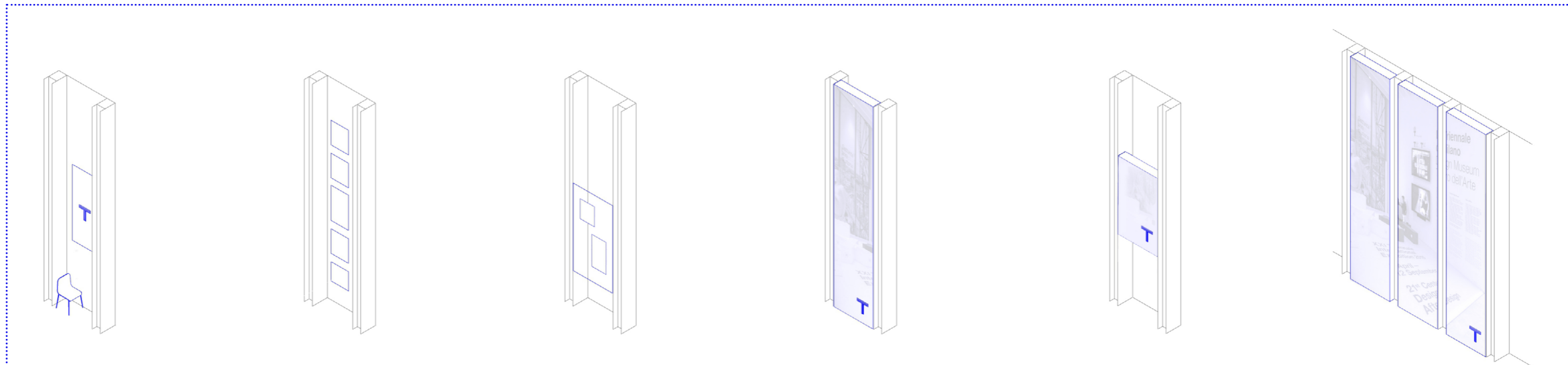
CATEGORIA 1
(LIBRERIA/ARCHIVIO/STUDIO/LETTURA)



CATEGORIA 2
(MOSTRA 3D)



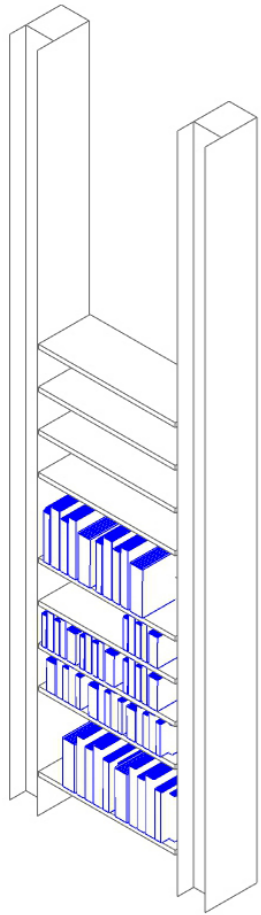
CATEGORIA 3
(MOSTRA 2D ANALOGICA E DIGITALE)



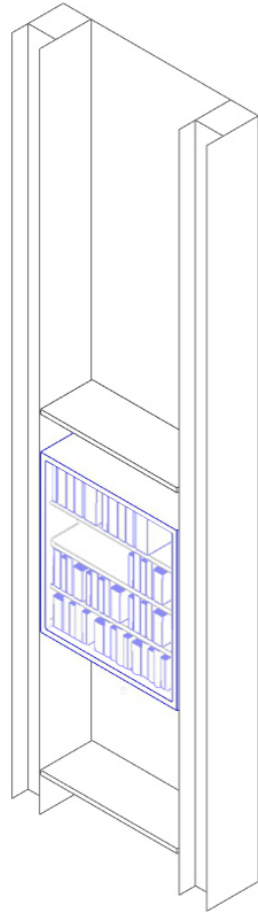
Cuore - Centro studi, archivi e ricerca

Progetto allestitivo

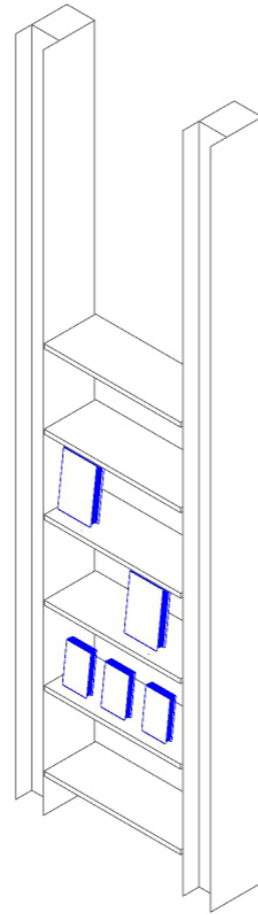
Concept - Diagrammi assonometrici - Categoria 1 (Libreria/Archivio/Lettura/Studio)



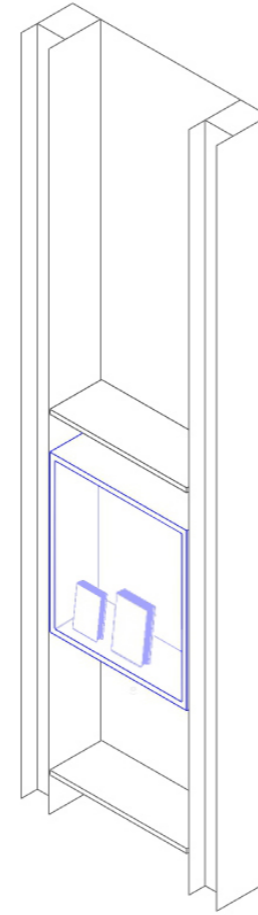
Libreria "classica" SELF



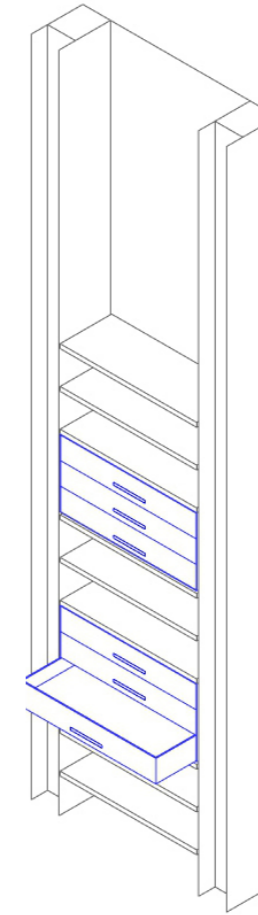
Libreria "classica" SERVITO



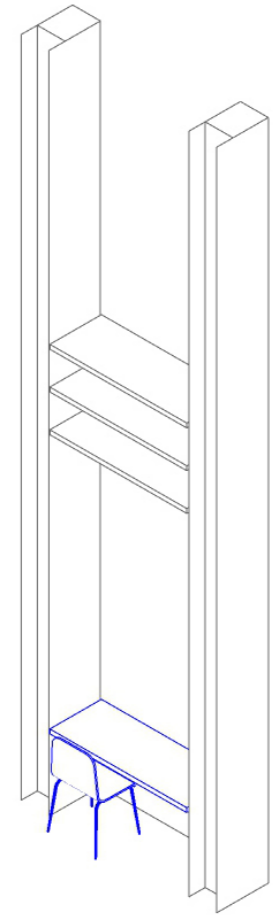
Libreria "espositiva" SELF



Libreria "espositiva" TECA



Archivio a cassettoni

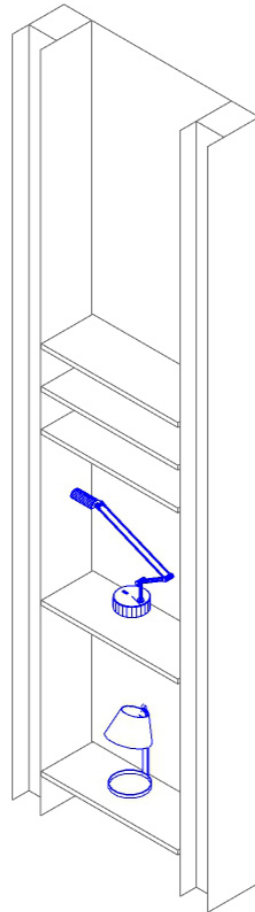


Postazione Studio/Lettura

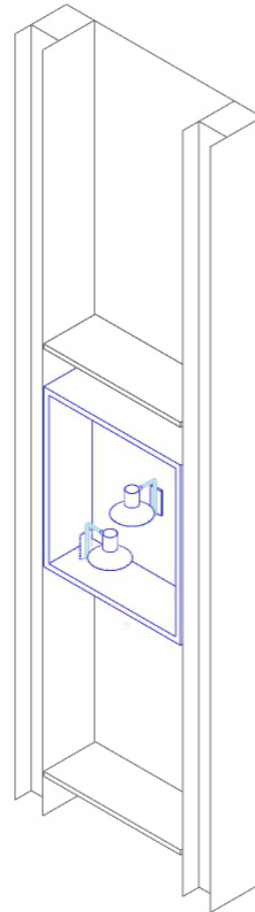
Cuore - Centro studi, archivi e ricerca

Progetto allestitivo

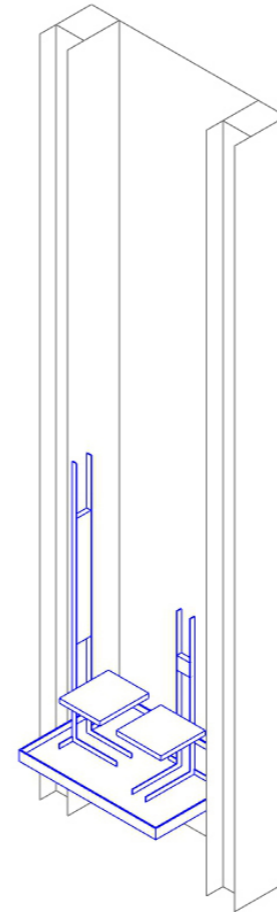
Concept - Diagrammi assonometrici - Categoria 2 (Mostra 3D)



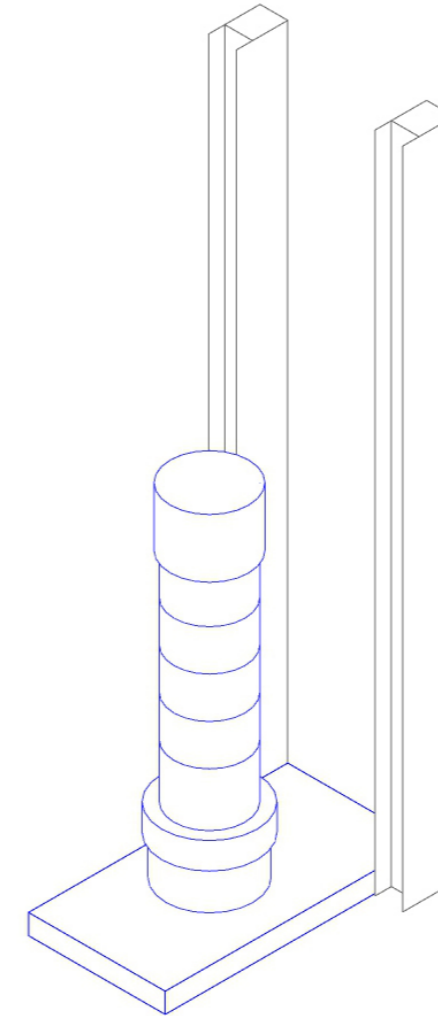
*Piccoli oggetti di design
su ripiano*



*Oggetti di design
di piccole dimensioni
in teca*



*Oggetti di design
di medie dimensioni
su ripiano sporgente*

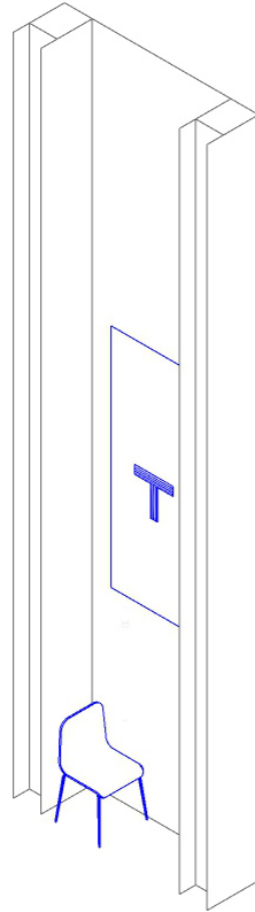


*Oggetti di design/Opere d'arte
di grandi dimensioni
su ripiano a ribalta*

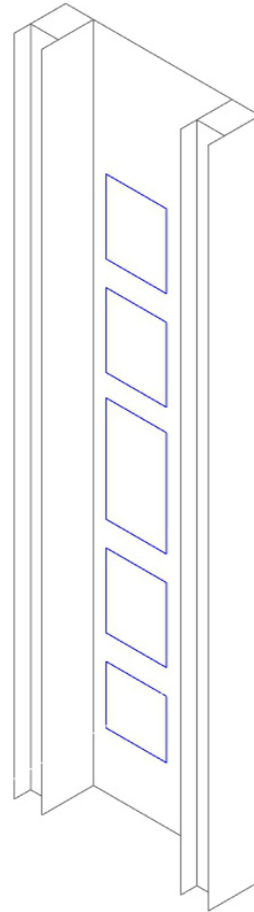
Cuore - Centro studi, archivi e ricerca

Progetto allestitivo

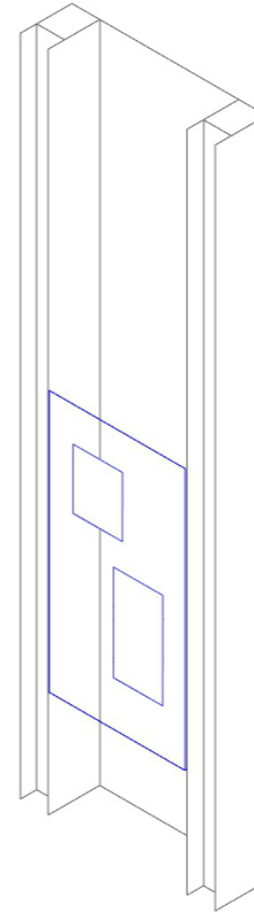
Concept - Diagrammi assonometrici - Categoria 3 (Mostra 2D analogica e digitale)



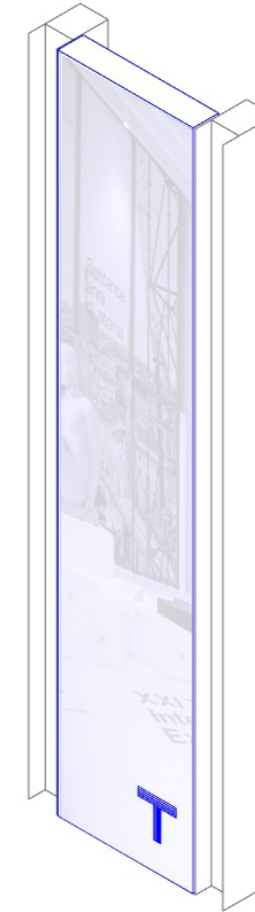
*Opera d'arte singola
di grandi dimensioni
su fondo*



*Opere d'arte multiple
di piccole/medie dimensioni
su fondo*



*Fotografie
su supporto protetto da UV
a filo dei montanti*

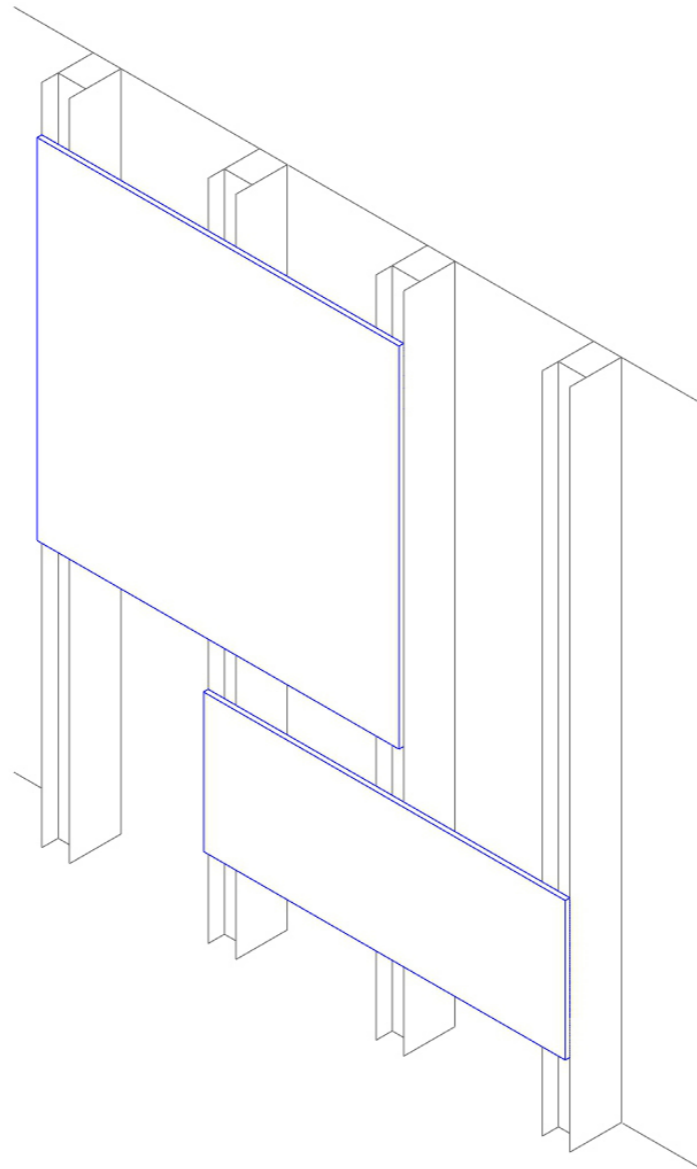


*Led screen
a filo dei montanti*

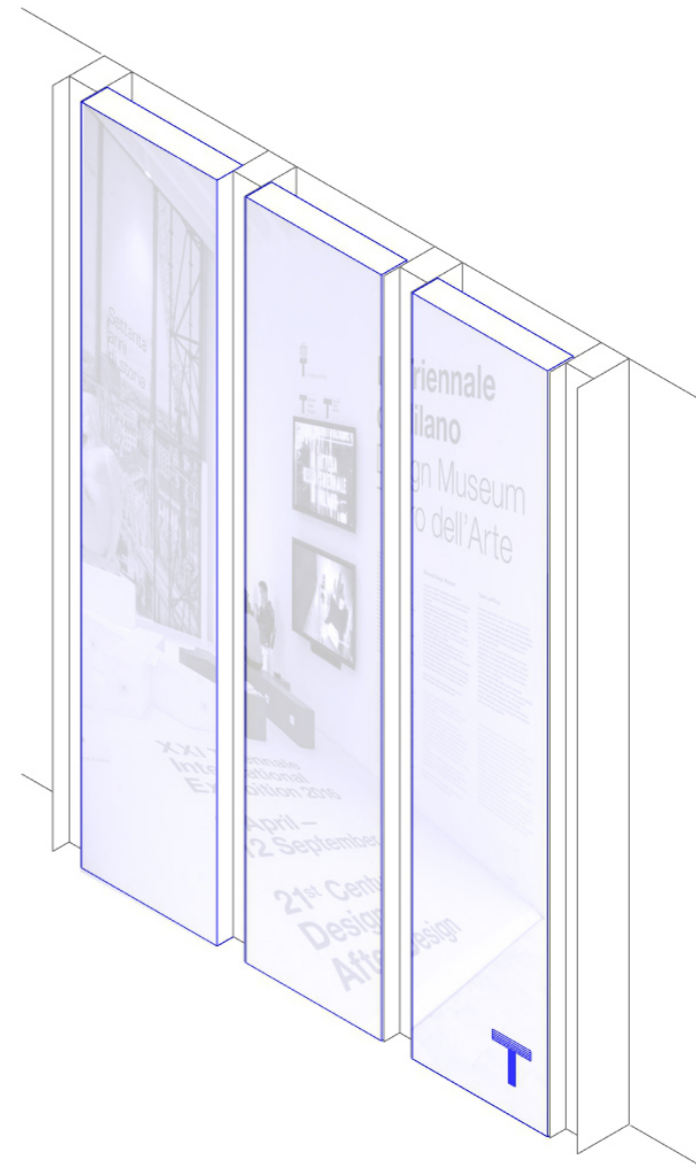
Cuore - Centro studi, archivi e ricerca

Progetto allestitivo

Concept - Diagrammi assonometrici - Possibilità di assemblamento di più moduli



*Supporto
ancorato ai montanti
esternamente*

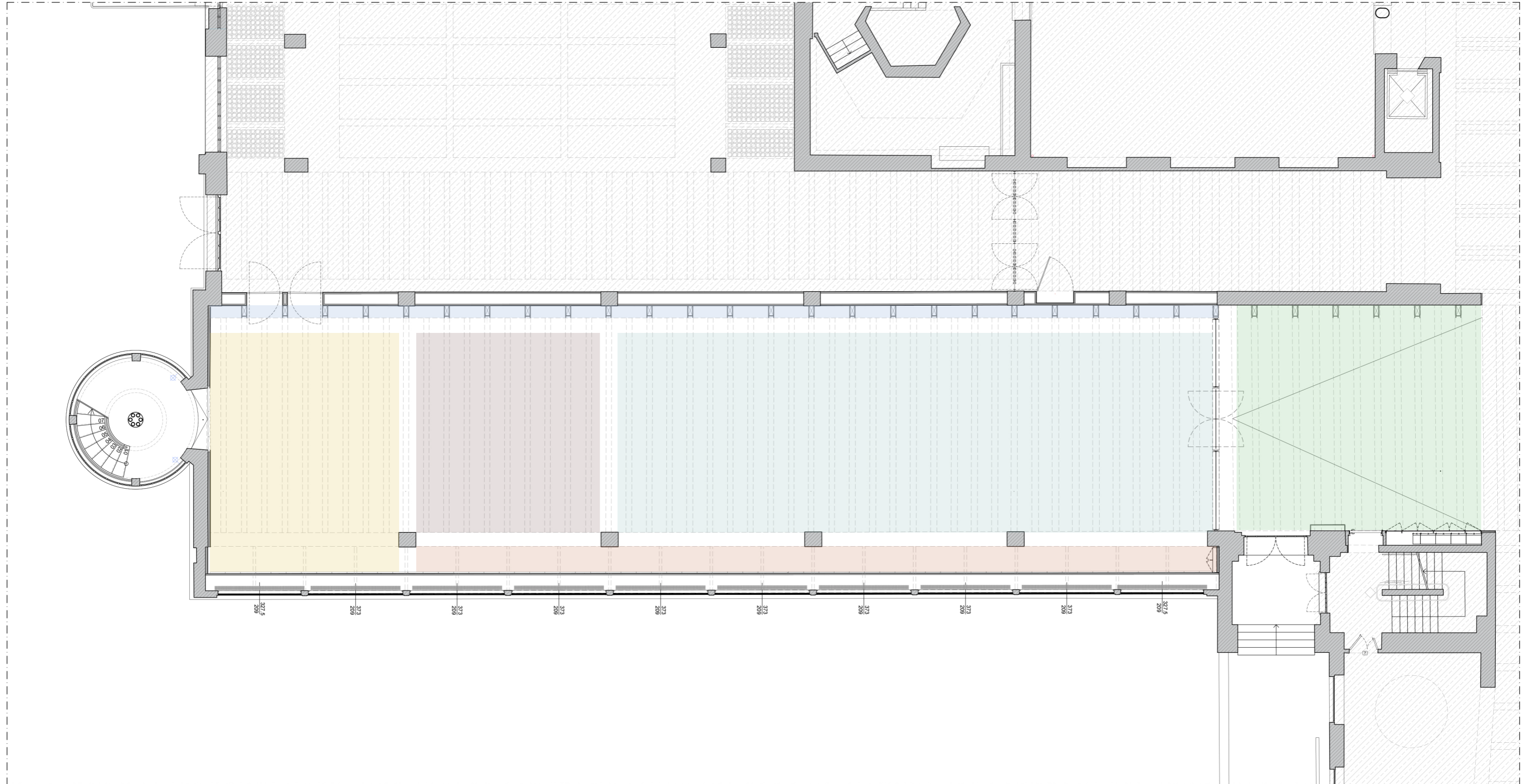






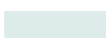
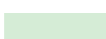
*Led screen multipli
tra montante e montante*

Cuore - Centro studi, archivi e ricerca

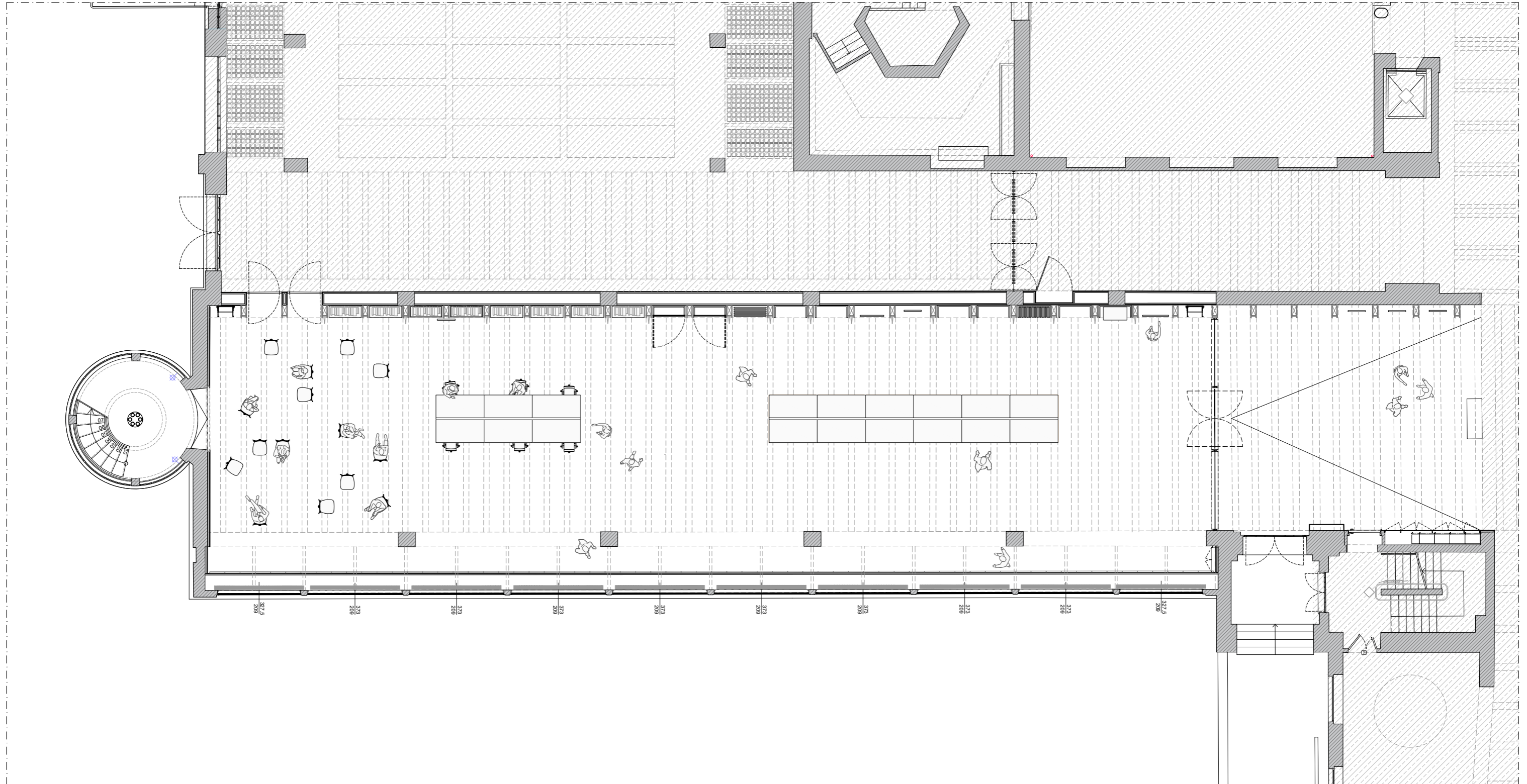
Progetto allestitivo

Suddivisione in subaree



-  *Triennale Milano - Fondi librari, Archivi, Collezioni*
-  *Area Lounge/Videoproiezioni*
-  *Timeline Triennale 1923-2023*
-  *Centro di Ricerca*
-  *Archivi Ospiti*
-  *Area "Teaser"*

Archivio espositivo
Progetto Allestitivo
Planimetria



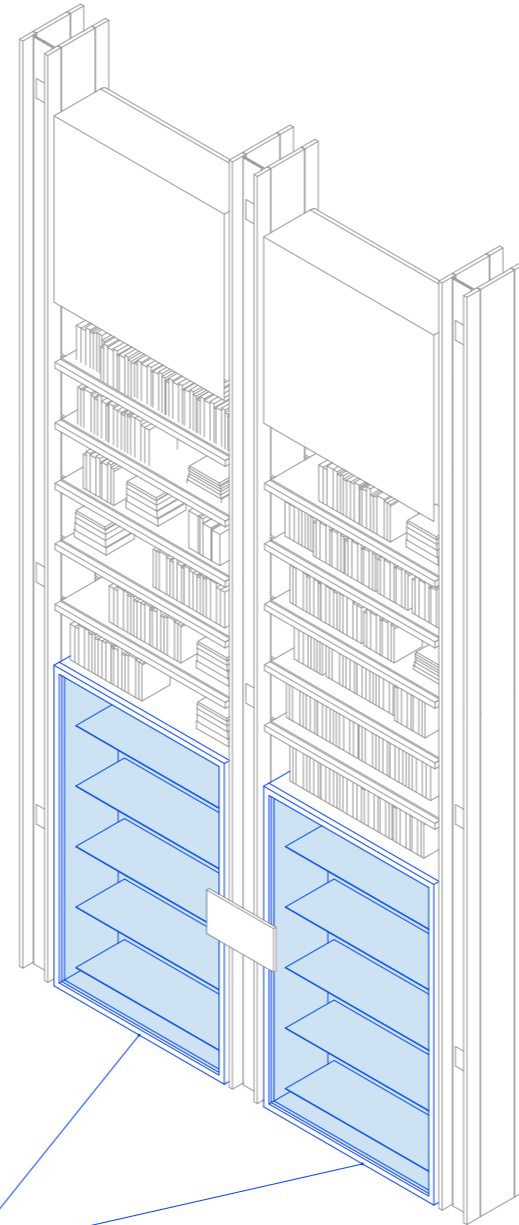
SDP - Archivio Espositivo - Posizionamento Donna Seduta - Planimetria Piano Terra - scala 1:150

Cuore - Centro studi, archivi e ricerca
Progetto allestitivo
Triennale Milano - Fondi librari, archivi, collezioni



SDP - Archivio Espositivo - Posizionamento Donna Seduta - Planimetria Piano Terra - scala 1:150

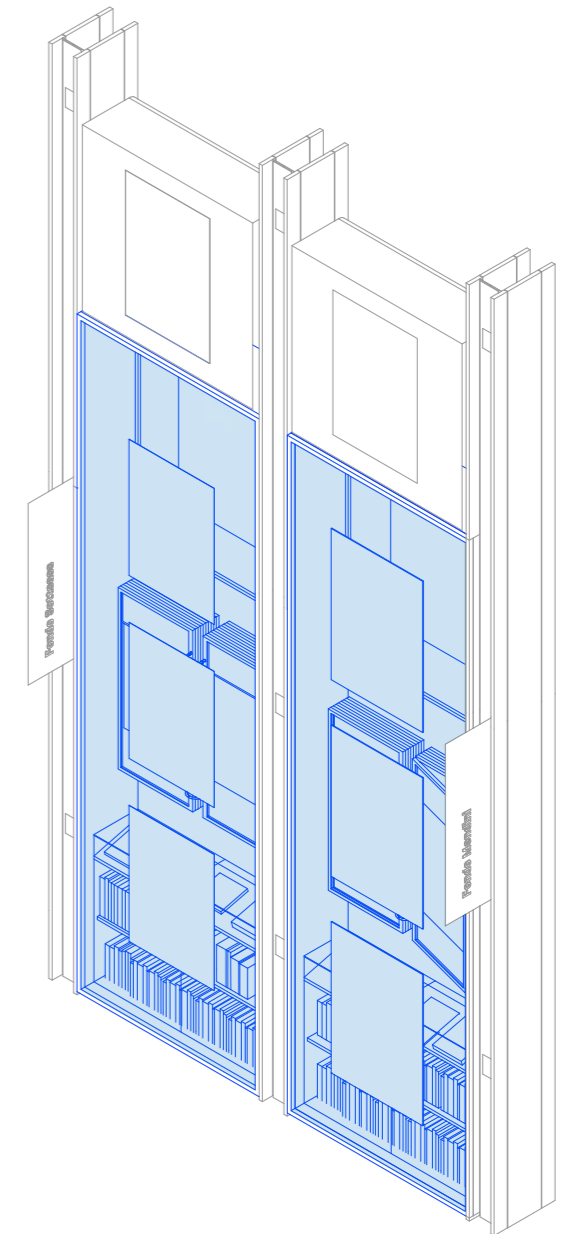
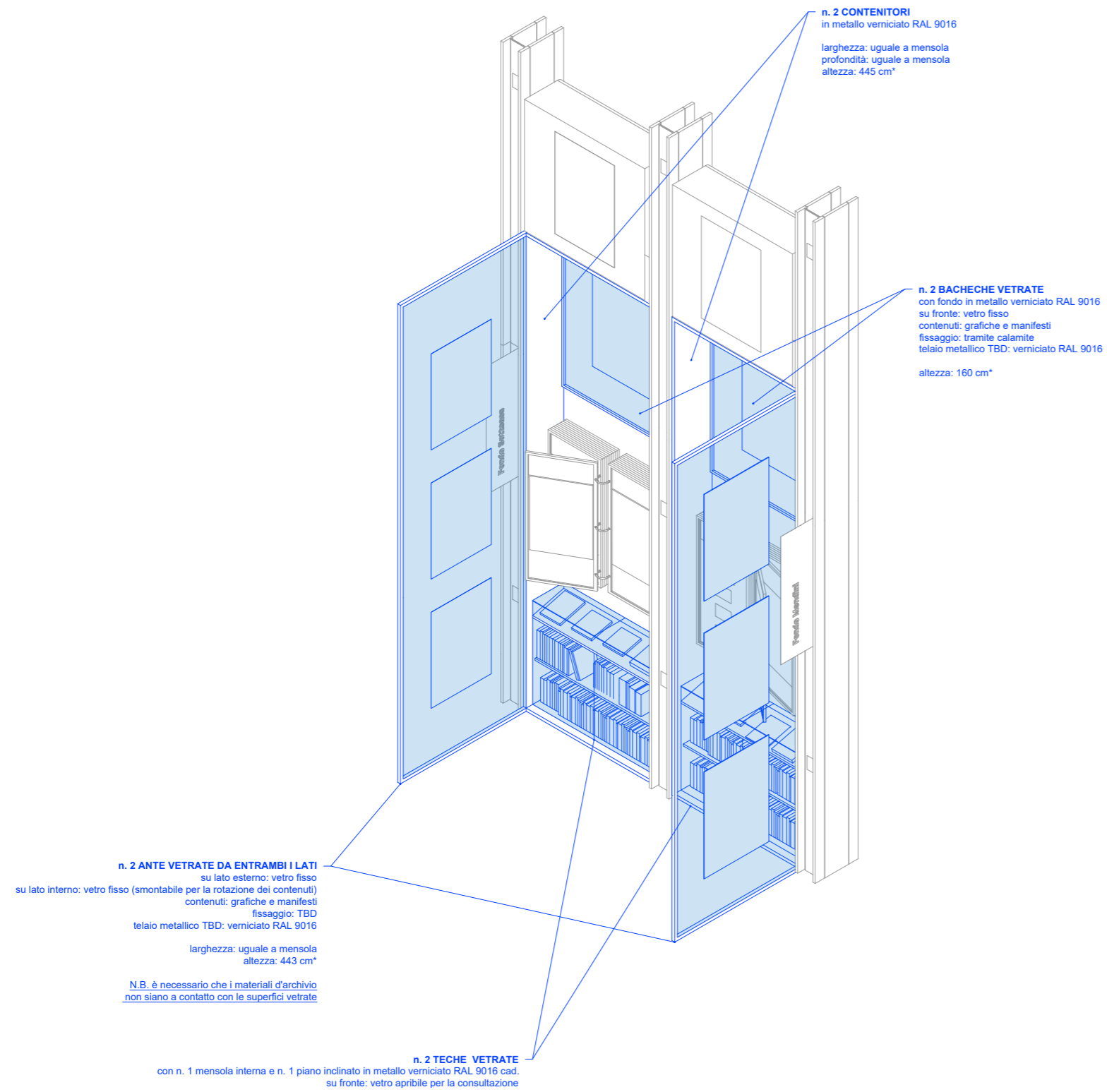
Cuore - Centro studi, archivi e ricerca
Progetto allestitivo
Moduli espositivi - Cataloghi storici



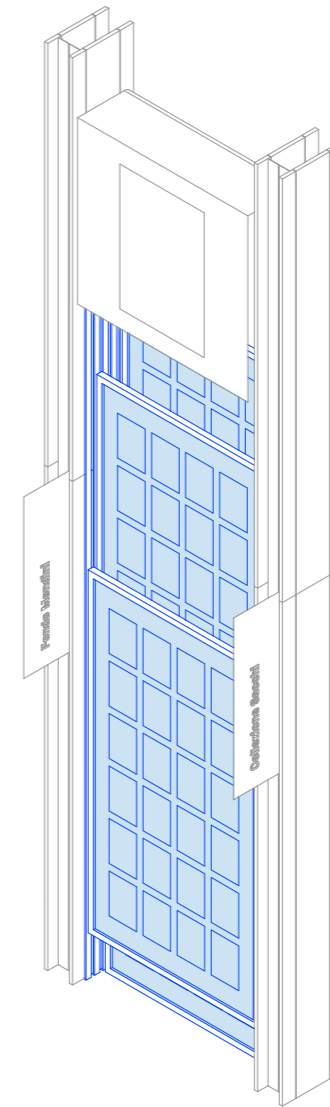
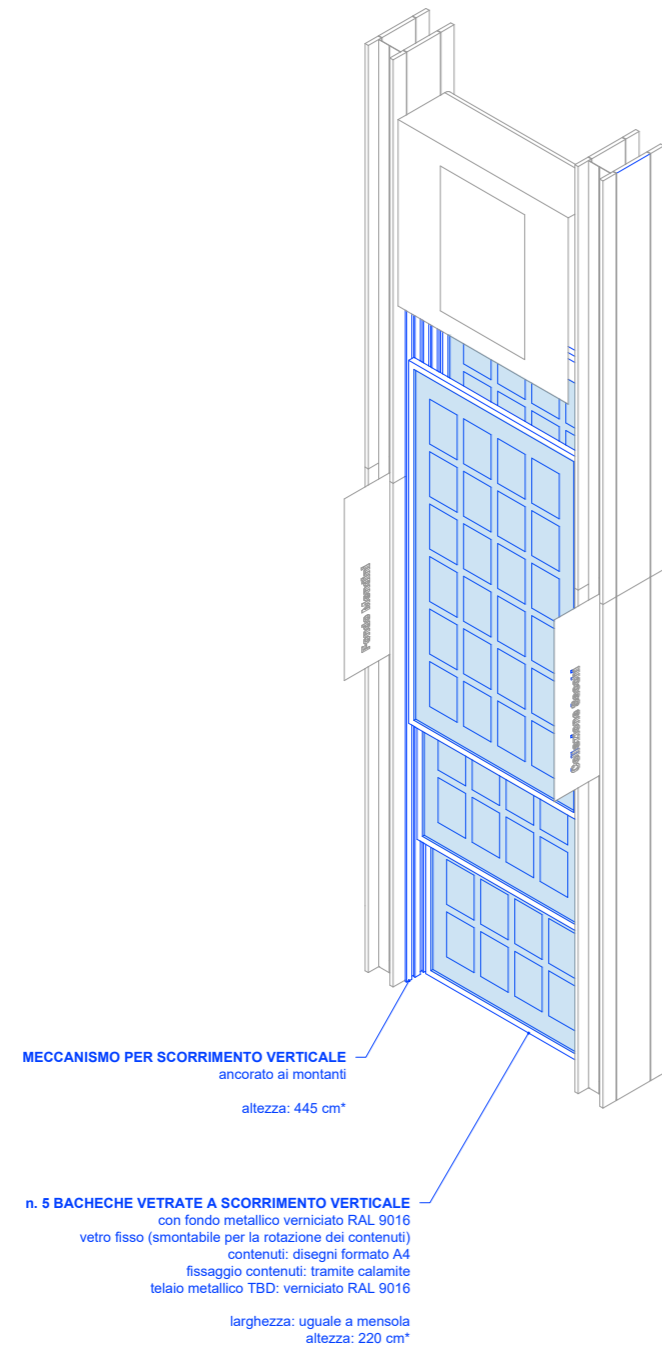
n. 1 TECA VETRATA
con n. 5 mensole interne cad. in metallo verniciato RAL 9016
con fondo e fianchi metallici verniciati RAL 9016
vetro fisso (smontabile per la rotazione dei contenuti)
contenuti: libri
telaio metallico TBD: verniciato RAL 9016

larghezza: uguale a mensola
profondità: uguale a mensola
altezza: 215 cm*

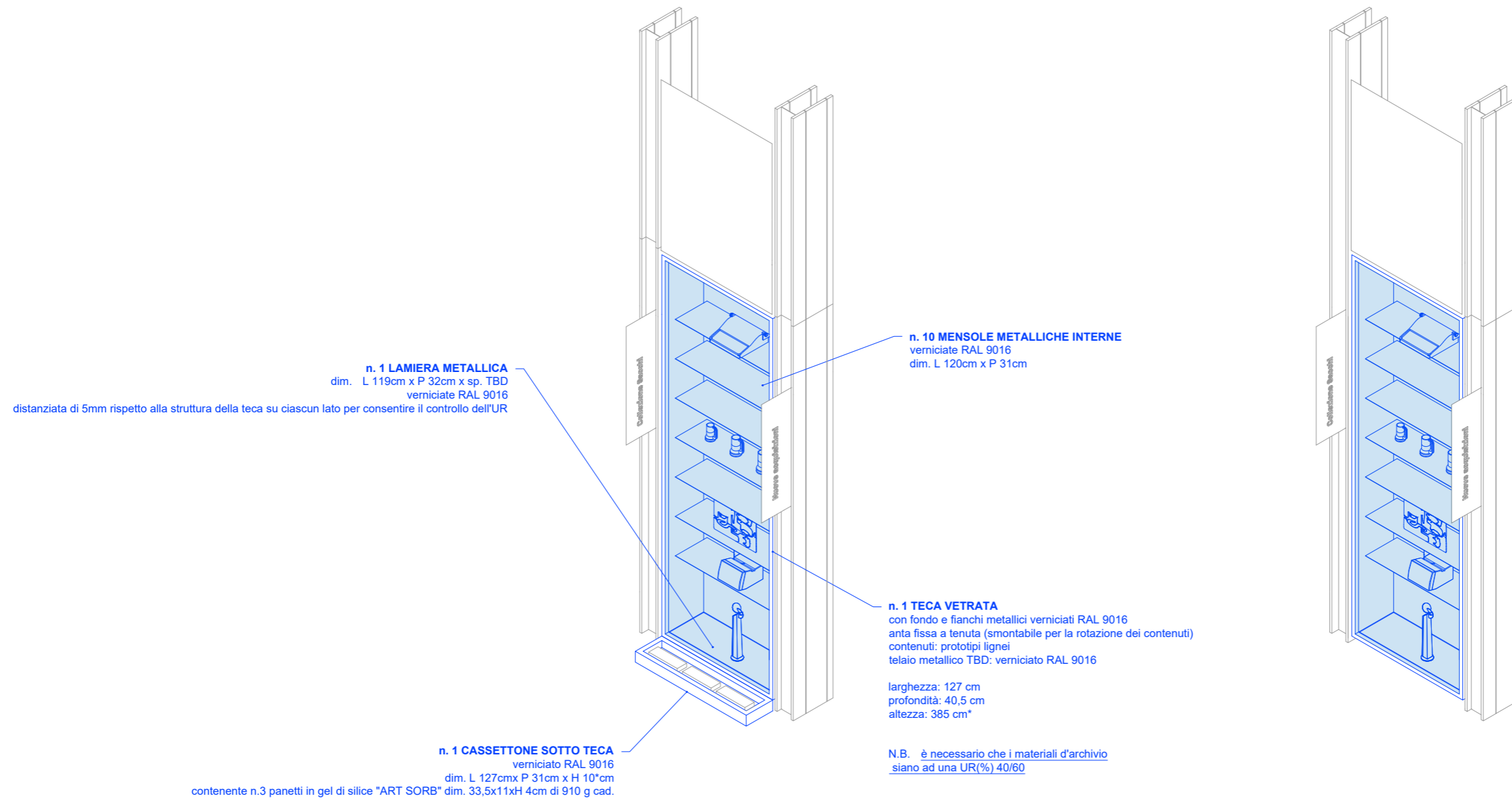
Cuore - Centro studi, archivi e ricerca
Progetto allestitivo
Moduli espositivi - Fondo Sottsass



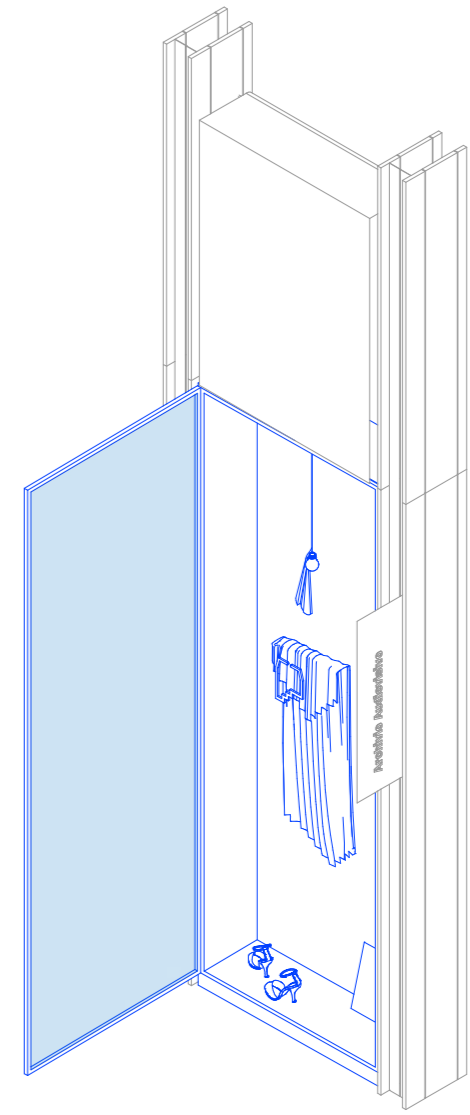
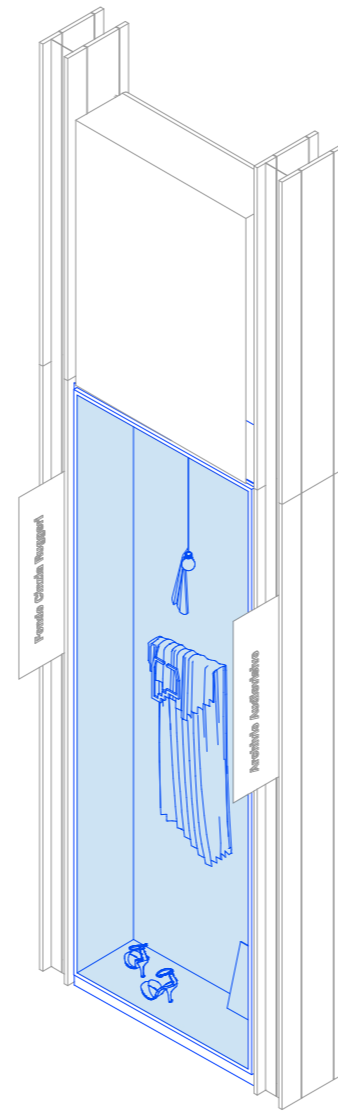
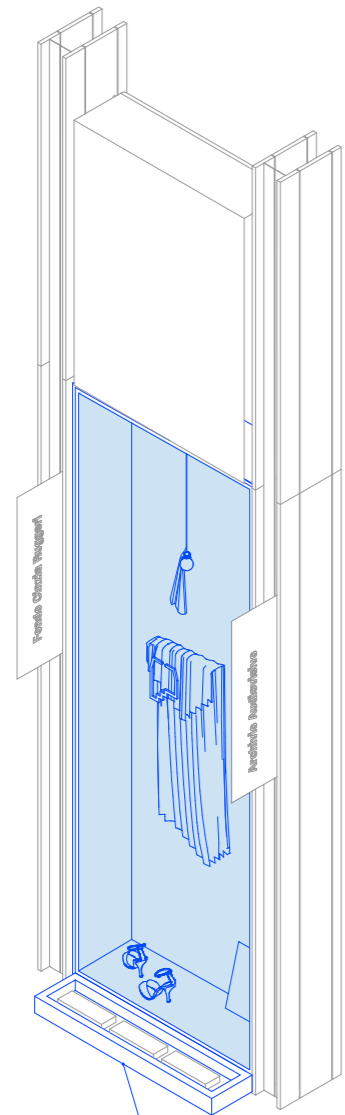
Cuore - Centro studi, archivi e ricerca
Progetto allestitivo
Moduli espositivi - Fondo Mendini



Cuore - Centro studi, archivi e ricerca
Progetto allestitivo
Moduli espositivi - Collezione Sacchi

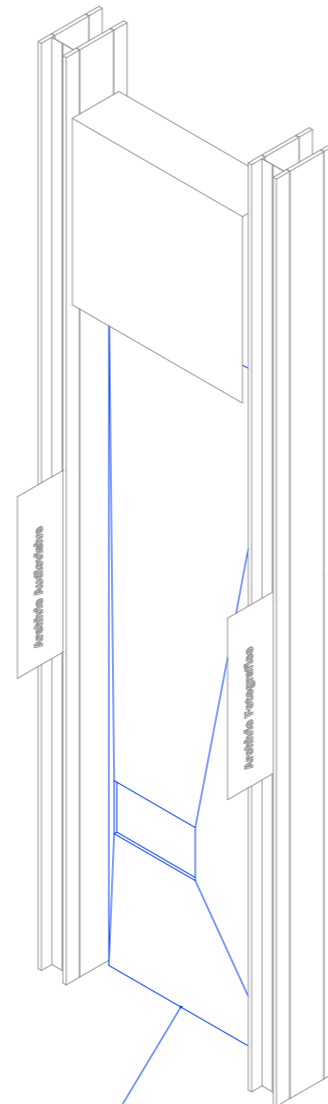


Cuore - Centro studi, archivi e ricerca
Progetto allestitivo
Moduli espositivi - Fondo Cinzia Ruggeri



n. 1 CASSETTONE SOTTO TECA
verniciato RAL 9016
dim. L 127cmx P 31cm x H 10*cm
contenente n.3 panetti in gel di silice "ART SORB" dim. 33,5x11xH 4cm di 910 g cad.

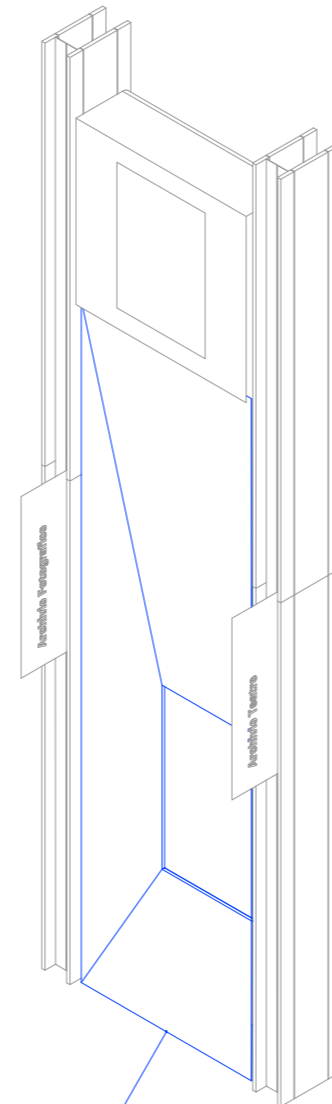
Cuore - Centro studi, archivi e ricerca
Progetto allestitivo
Moduli espositivi - Archivio Audiovisivo



n. 1 STRUTTURA ESPOSITIVA
estrusa verso l'esterno in corrispondenza del monitor
ricoperta con un telo bianco
contenuti: monitor touch 28"
telaio metallico TBD: verniciato RAL 9016

larghezza: uguale a mensola
profondità: uguale a mensola
altezza: 445 cm*

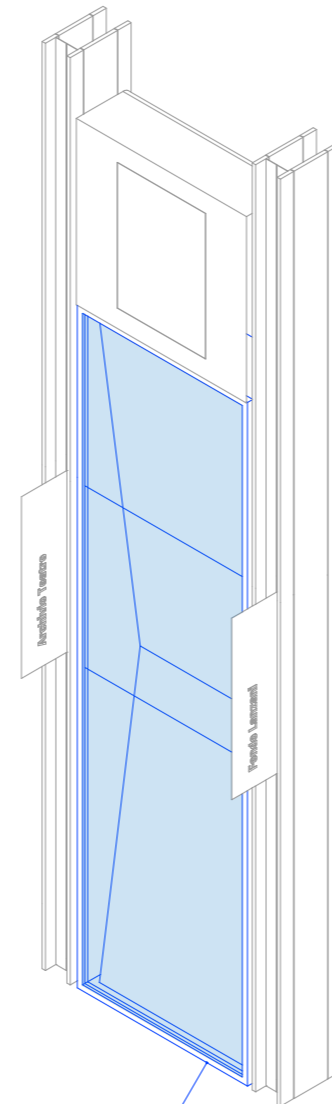
Cuore - Centro studi, archivi e ricerca
Progetto allestitivo
Moduli espositivi - Archivio Fotografico



n. 1 STRUTTURA ESPOSITIVA
sfondata verso l'interno in corrispondenza del monitor
ricoperta con un telo bianco
contenuti: monitor 55"
telaio metallico TBD: verniciato RAL 9016

larghezza: uguale a mensola
profondità: uguale a mensola
altezza: 445 cm*

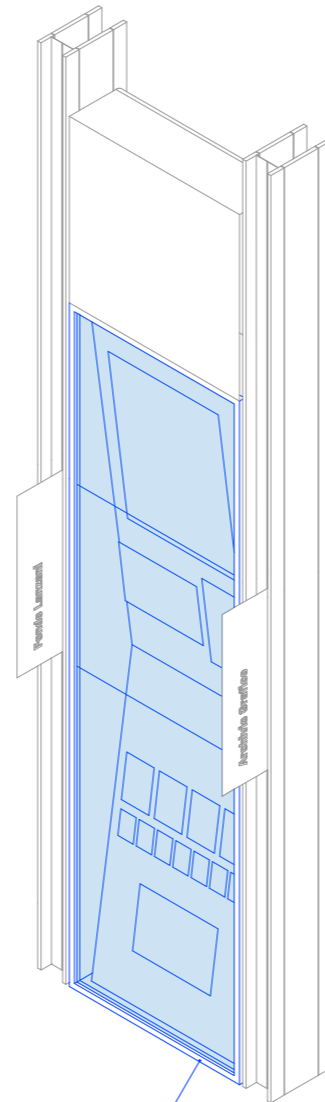
Cuore - Centro studi, archivi e ricerca
Progetto allestitivo
Moduli espositivi - Archivio Teatro



n. 1 TECA VETRATA
con fondo e fianchi metallici verniciati RAL 9016
vetro fisso (smontabile per la rotazione dei contenuti)
bacheca di fondo a doppia inclinazione
contenuti: **TBD**
fissaggio contenuti: tramite calamite
telaio metallico TBD: verniciato RAL 9016

larghezza: uguale a mensola
profondità: uguale a mensola
altezza: 445 cm*

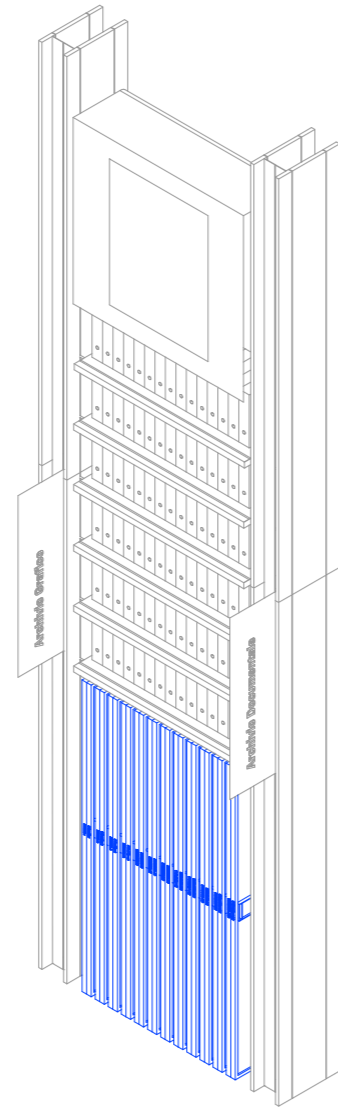
Cuore - Centro studi, archivi e ricerca
Progetto allestitivo
Moduli espositivi - QT8



n. 1 TECA VETRATA
con fondo e fianchi metallici verniciati RAL 9016
vetro fisso (smontabile per la rotazione dei contenuti)
bacheca di fondo a doppia inclinazione
contenuti: disegni e riproduzioni fotografiche
fissaggio contenuti: tramite calamite
telaio metallico TBD: verniciato RAL 9016

larghezza: uguale a mensola
profondità: uguale a mensola
altezza: 445 cm*

Cuore - Centro studi, archivi e ricerca
Progetto allestitivo
Moduli espositivi - Archivio Grafico



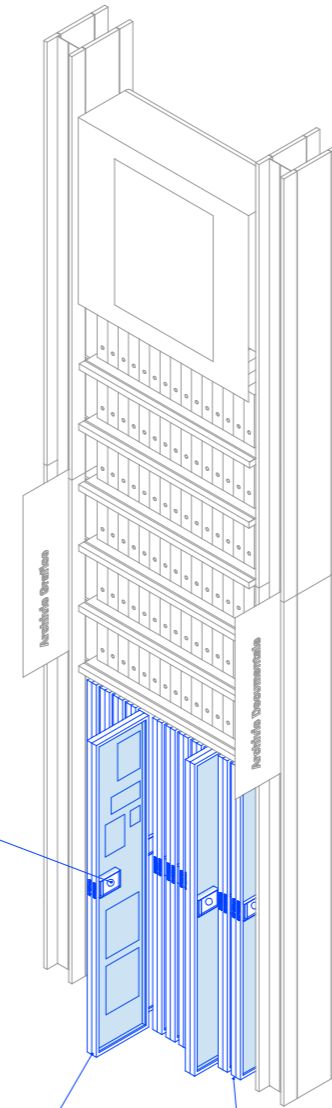
n. 12 MICROTECHHE/MANIGLIE ALL'INTERNO DI CIASCUNA TECA
con specchio inserito in mezzeria per consentire la vista del retro della medaglia
da entrambi i lati: vetro fisso (smontabile per la rotazione dei contenuti)
contenuti: medaglie, spille, francobolli
fissaggio contenuti: TBD
telaio metallico TBD: verniciato RAL 9016

larghezza: 15 cm*
profondità: TBD cm*
altezza: 10 cm*

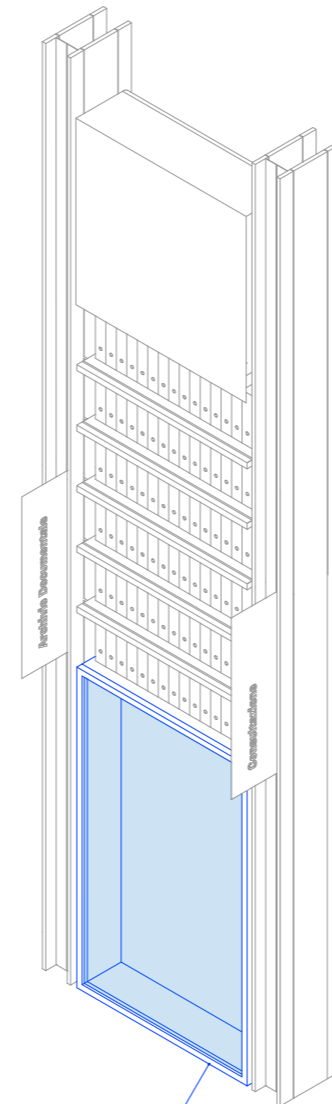
n. 12 TECHE VETRATE DA ENTRAMBI I LATI
con lamiera metallica verniciata RAL 9016 inserita in mezzeria della singola teca
da entrambi i lati: vetro fisso (smontabile per la rotazione dei contenuti)
contenuti: materiale grafico cartaceo
fissaggio contenuti: tramite calamite
telaio metallico TBD: verniciato RAL 9016

larghezza: TBD
profondità: 40 cm*
altezza: 210 cm*

MECCANISMO PER SCORRIMENTO ORIZZONTALE
alla base e alla sommità



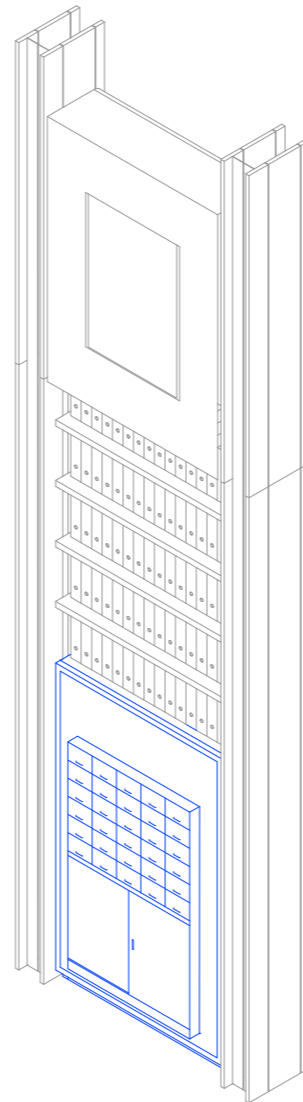
Cuore - Centro studi, archivi e ricerca
Progetto allestitivo
Moduli espositivi - Documentale



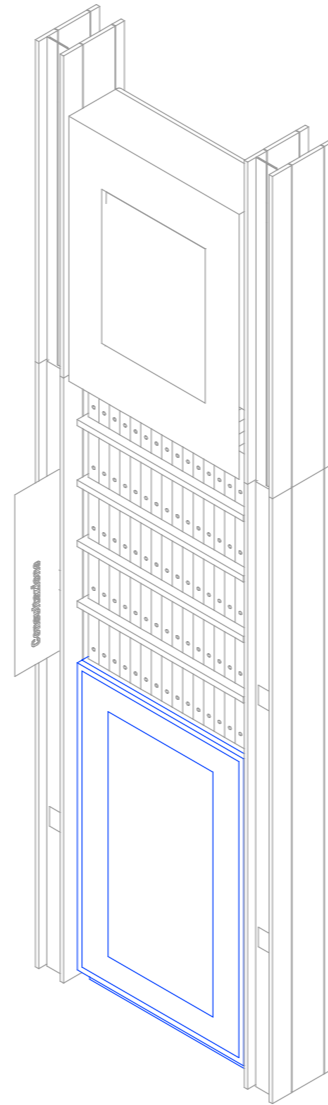
n. 1 TECA VETRATA
con fondo e fianchi metallici verniciati RAL 9016
vetro fisso (smontabile per la rotazione dei contenuti)
contenuti: carteggi
fissaggio contenuti: tramite calamite
telaio metallico TBD: verniciato RAL 9016

larghezza: uguale a mensola
profondità: uguale a mensola
altezza: 215 cm*

Cuore - Centro studi, archivi e ricerca
Progetto allestitivo
Moduli espositivi - Soggettario vintage



Cuore - Centro studi, archivi e ricerca
Progetto allestitivo
Moduli espositivi - Mappatura

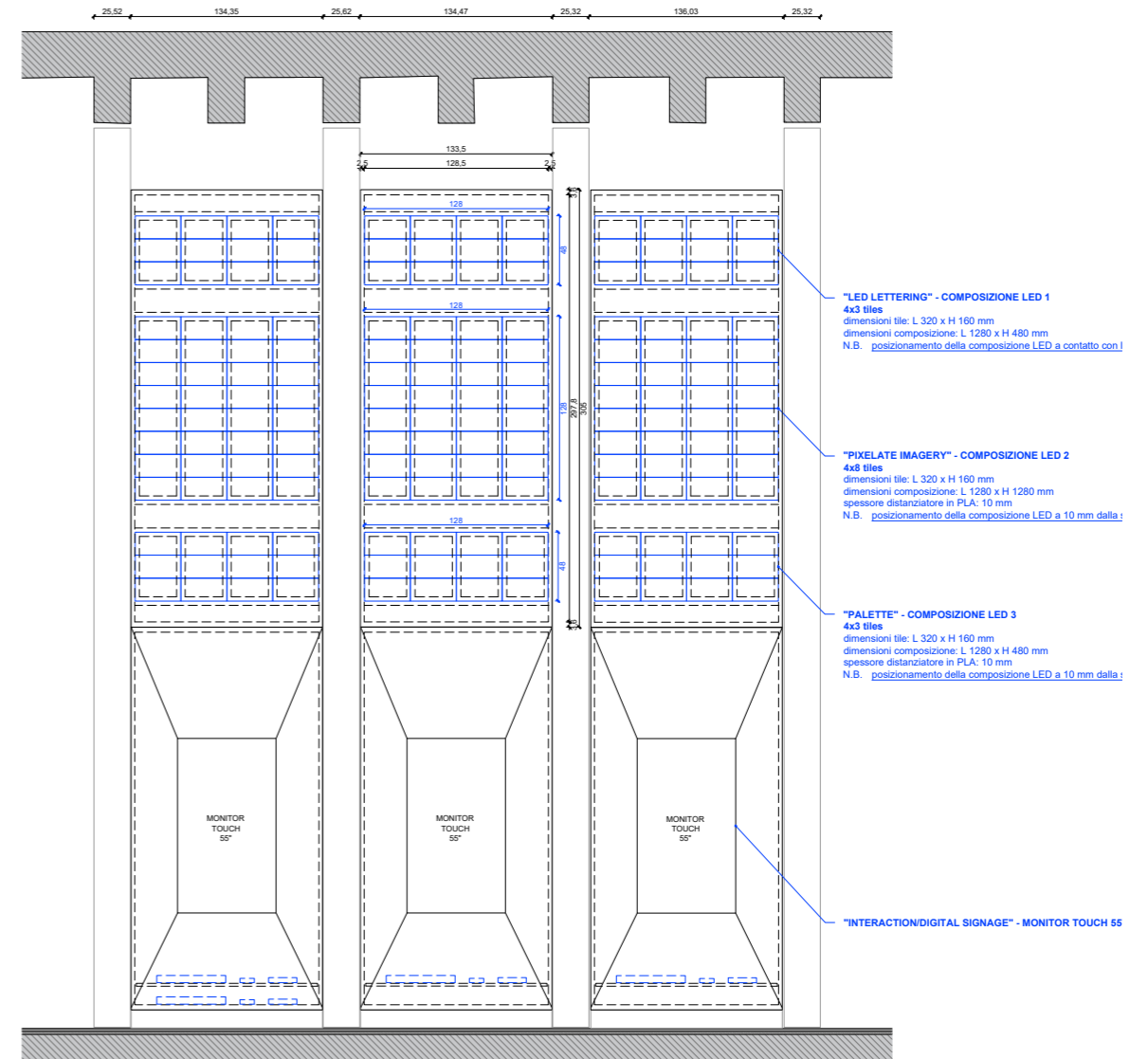
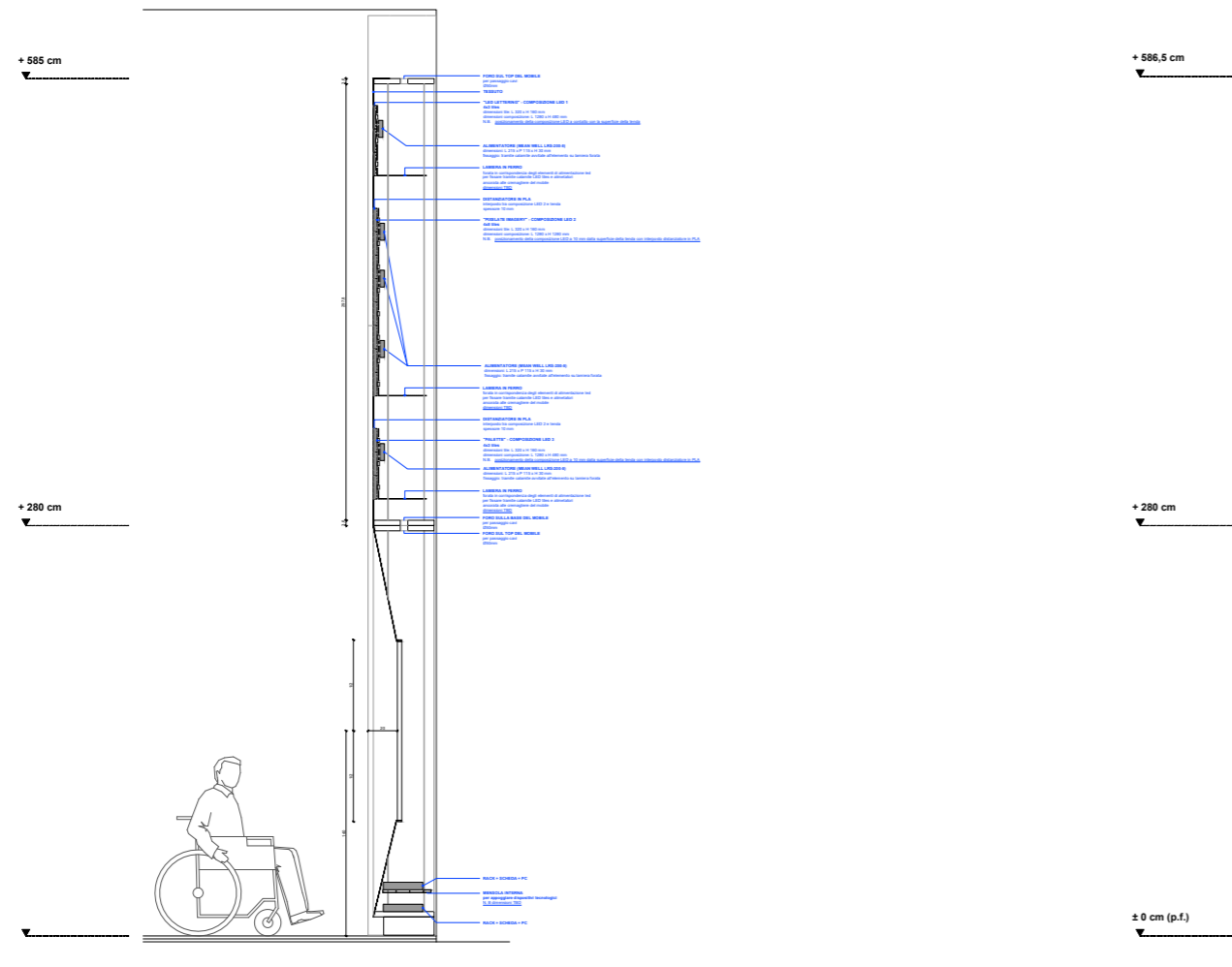


Cuore - Centro studi, archivi e ricerca
Progetto allestitivo
Suddivisione in subaree - Area "Teaser"

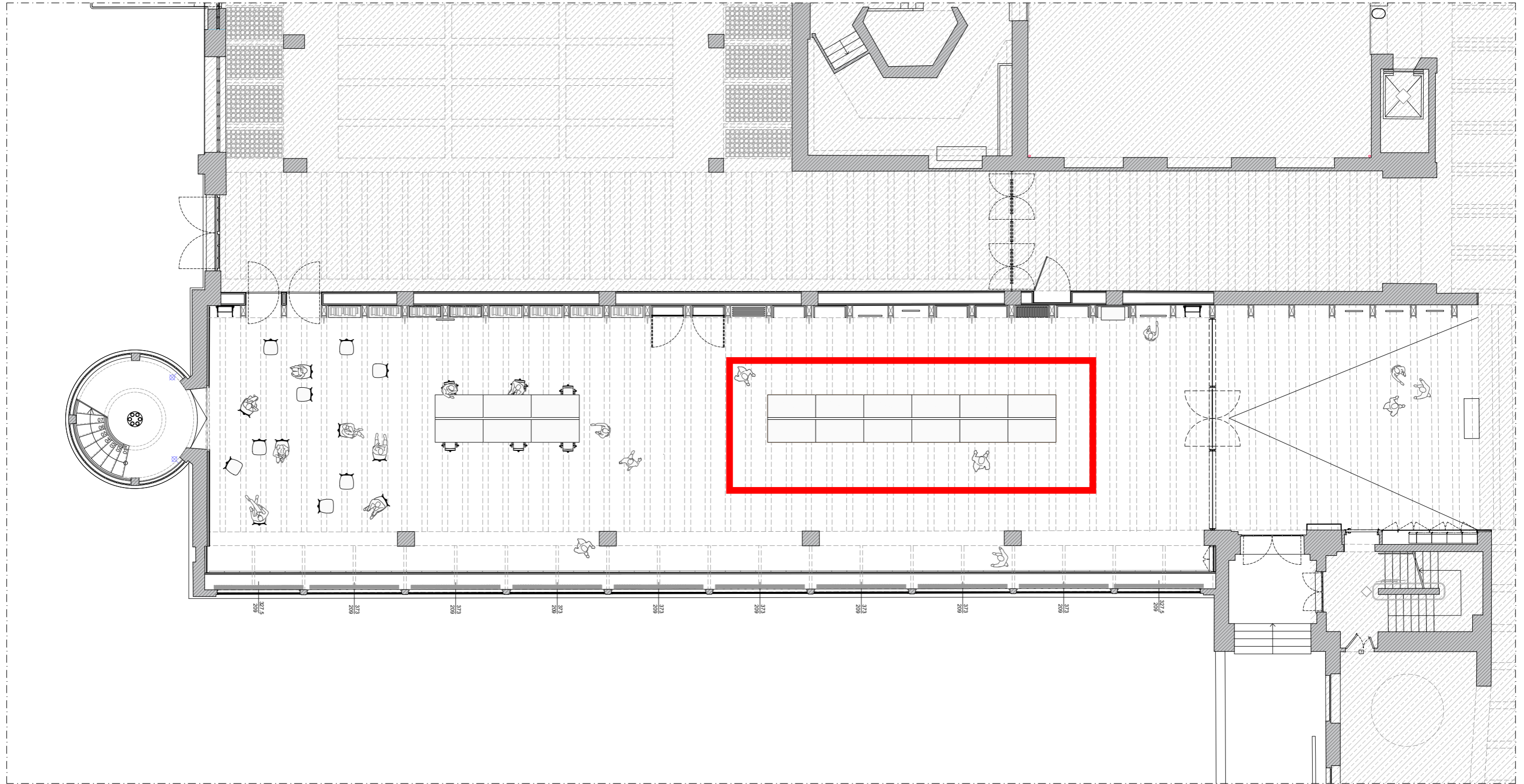


SDP - Archivio Espositivo - Posizionamento Donna Seduta - Planimetria Piano Terra - scala 1:150

Cuore - Centro studi, archivi e ricerca
Progetto allestitivo
Moduli espositivi - Digital

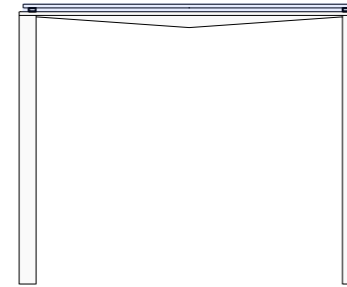


Cuore - Centro studi, archivi e ricerca
Progetto allestitivo
Archivi Ospiti

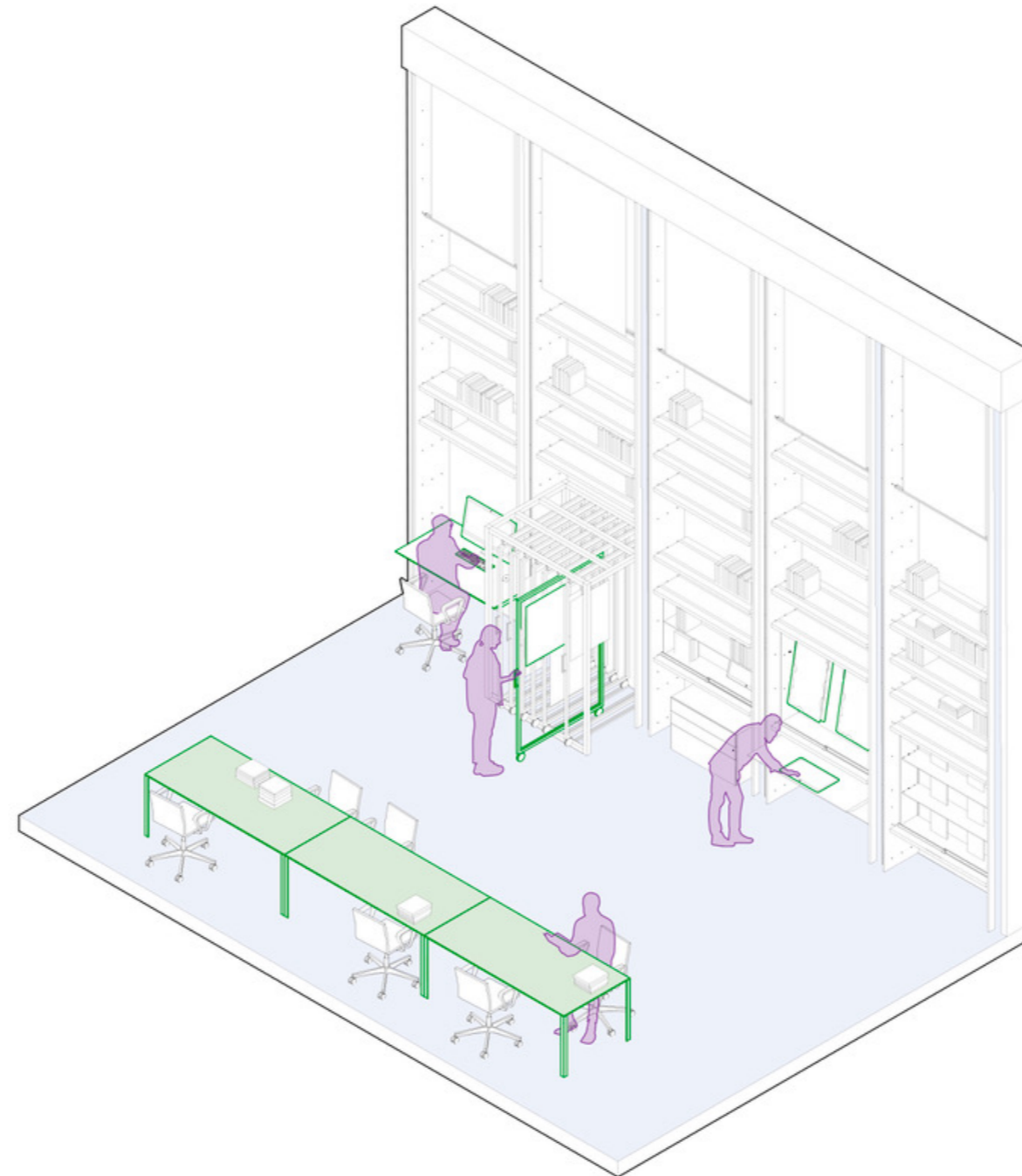


SDP - Archivio Espositivo - Posizionamento Donna Seduta - Planimetria Piano Terra - scala 1:150

Cuore - Centro studi, archivi e ricerca
Progetto allestitivo
Moduli espositivi - Tavoli Archivi Ospiti



Archivio espositivo
Progetto Allestitivo
Assonometria concettuale



Archivio espositivo
Progetto Allestitivo
Foto - © Delfino Sisto Legnani







Archivio espositivo
Progetto Allestitivo
Foto - © Delfino Sisto Legnani



Archivio espositivo
Progetto Allestitivo
Foto - © Delfino Sisto Legnani



Archivio espositivo
Progetto Allestitivo
Foto - © Delfino Sisto Legnani



Archivio espositivo
Progetto Allestitivo
Foto - © Delfino Sisto Legnani



Archivio espositivo
Progetto Allestitivo
Foto - © Delfino Sisto Legnani



Archivio espositivo
Progetto Allestitivo
Foto - © Delfino Sisto Legnani



Archivio espositivo
Progetto Allestitivo
Foto - © Delfino Sisto Legnani



Archivio espositivo
Progetto Allestitivo
Foto - © Delfino Sisto Legnani



Archivio espositivo
Progetto Allestitivo
Foto - © Delfino Sisto Legnani



Archivio espositivo
Progetto Allestitivo
Foto - © Delfino Sisto Legnani



Archivio espositivo
Progetto Allestitivo
Foto - © Delfino Sisto Legnani

