



Museo Nazionale dell'Automobile

RELAZIONE ESERCIZIO 2022  
ALL'ASSEMBLEA DEI SOCI  
E  
BILANCIO D'ESERCIZIO

al 31 dicembre 2022



**MUSEO NAZIONALE DELL'AUTOMOBILE**

Sede legale in Torino, Corso Unità di Italia 40  
Registro Imprese Ufficio di Torino  
C.F. 00749090015

---

---

**MUSEO NAZIONALE DELL’AUTOMOBILE  
“AVVOCATO GIOVANNI AGNELLI”**

---

TORINO

**BILANCIO AL 31 DICEMBRE 2022**

- Relazione al Consiglio di Amministrazione
  - Introduzione
  - Mostre
  - Eventi
  - Presentazioni editoriali
  - Storie di corse
  - Esposizioni speciali
  - Eventi speciali
  - Comunicazione
  - Grafica
  - Centro congressi
  - Attività didattica
  - Gruppi, prenotazioni e convenzioni
  - Convenzioni e accordi speciali
  - Heritage Hub
  - Centro di documentazione
  - Wikimuseo
  - Esposizione vetture della collezione
  - Nuove acquisizioni
  - Attività del Centro di restauro
  - Formazione
  - Giornate di sensibilizzazione al restauro conservativo dei veicoli storici
  - Varie
  - Gare e appalti
  - Partecipazione a bandi
  - Personale
  - Situazione incasso quote da parte dei soci per gli anni pregressi
  - Andamento gestionale primi mesi anno in corso
  - Proposta di destinazione risultato di gestione
  
- Stato Patrimoniale
- Conto Economico
- Rendiconto Finanziario
- Nota Integrativa
- Relazione della Società di revisione EY S.p.A.
- Relazione del Collegio dei Revisori
- Confronto consuntivo 2022 con budget e pre consuntivo 2022

**RELAZIONE SULLA GESTIONE ESERCIZIO 2022**

Signori Soci,

l'esercizio 2022 si è chiuso con un avanzo di gestione - post imposte - pari ad euro 21.512; il valore della produzione è risultato pari ad euro 5.007.930 (nel 2021 era stato pari ad euro 3.424.377) con un aumento di euro 1.583.533 (pari al 46,2%). E' necessario ricordare che in quest'ultimo importo è inclusa la quota di competenza dell'anno relativa ai contributi ricevuti per i progetti di ristrutturazione architettonica; infatti nel corso degli interventi di ristrutturazione sono stati riscontati i contributi e capitalizzati gli interventi. Ora conteggiando l'ammortamento per gli interventi, in contropartita vengono rilasciati i contributi.

Nella voce sono altresì compresi i contributi da parte dei Soci, per un importo pari ad euro 725.200, così suddivisi:

Regione Piemonte: euro 205.200

Città di Torino: euro 120.000

Stellantis NV (già Fiat Chrysler Automobile N.V.): euro 300.000

ACI: euro 100.000 (di cui euro 50.000 per il Centro di Restauro)

Qui di seguito indichiamo i dati di affluenza per l'anno 2022, raffrontati con quelli del 2021 e del 2020 (anni di covid) e del 2019, ultimo anno a regime prima della pandemia:

	<b>2022</b>	<b>2021</b>	<b>2020</b>	<b>2019</b>
Interi	85.578	43.543	17.709	68.869
Ridotti	77.210	32.531	14.423	63.921
Scuole	12.517	3.595	2.573	31.384
<b>Totale paganti</b>	<b>175.305</b>	<b>79.669</b>	<b>34.705</b>	<b>164.174</b>
Abbonamenti Musei e Torino Card	39.452	17.037	8.736	27.984
<b>TOTALE</b>	<b>214.757</b>	<b>96.706</b>	<b>43.441</b>	<b>192.158</b>
Gratuiti (bambini e accompagnatori)	23.238	9.486	17.695	15.133
<b>TOTALE PRESENZE</b>	<b>237.995</b>	<b>106.192</b>	<b>61.136</b>	<b>207.291</b>

L'affluenza di visitatori nel corso dell'anno 2022 ha registrato un deciso incremento a partire dal mese di aprile, mentre il primo trimestre è stato ancora caratterizzato da numeriche ridotte a causa della pandemia e della difficoltà negli spostamenti tra Stati. Le percentuali di aumento si attestano come segue: + 124% sul 2021, + 289% sul 2020 e + 14,8% sul 2019.

Questi risultati sono ancora più significativi se rapportati all'andamento del turismo internazionale: secondo l'Organizzazione del Turismo, nel 2022 ha recuperato il 63% dei livelli pre-pandemici raggiungendo risultato inaspettati, dovuti alla forte domanda repressa negli ultimi anni, mentre il MAUTO lo scorso anno ha non solo recuperato l'intero volume pre-pandemico, ma ha superato il 2019 di quasi il 15%.

Nel corso del 2022 il Museo ha osservato i normali orari di apertura al pubblico; si segnala inoltre che dal 1° aprile è variato il prezzo dei biglietti d'ingresso come segue:

Intero €15 (anziché €12)

Ridotto €12 (anziché €10)

Scuole €3 (anziché €2,5)

L'incasso di biglietteria per l'anno appena concluso è stato pari ad euro 1.957.912 (nel 2021 erano stati euro 775.148, +152%), in forte crescita rispetto a quello dell'ultimo anno di attività a regime, il 2019 dove ci si era attestati a euro 1.414.000 (+38,5%)

Nel corso dell'anno 2022 il Museo, avendo aderito all'iniziativa "Nati per la cultura" ha registrato n. 806 ingressi a titolo gratuito, contro i 315 dell'anno precedente (+ 155%).

A fronte dei mancati incassi di biglietteria durante il periodo pandemico, il Museo ha ricevuto nel corso dell'anno contributi dal Ministero della Cultura per euro 339.688, oltre ad un credito di imposta pari ad euro 10.000 per maggiori oneri per le forniture elettriche del 2° trimestre 2022. Il 6 marzo 2023 è stata fatta

nuovamente una richiesta al Ministero della Cultura per avere accesso ai ristori stanziati per l'aumento dei costi di fornitura di energia elettrica; l'ammontare richiesto è pari ad euro 252.182.

La vendita online dei biglietti d'ingresso è proseguita anche per l'anno 2022, con Vivaticket; complessivamente durante l'anno sono stati venduti online biglietti per un totale di euro 196.700 circa (+57,5% sul 2021), corrispondenti a n. 16.624 biglietti (+36% rispetto al 2021), pari al 7% del totale dei biglietti emessi, e al 9,5% dei paganti.

Per gli ingressi con Abbonamento Museo e Torino Card, il MAUTO ha fatturato complessivamente la somma di euro 237.596 a fronte di n. 39.452 ingressi, in crescita del 41% rispetto al 2019.

Nei primi mesi del 2023, le varie iniziative e le mostre temporanee che il Museo ha messo in atto hanno ottenuto buon riscontro di pubblico; qui di seguito si riportano i dati di affluenza dei primi due mesi:

gennaio: n. 24.928 ingressi, di cui paganti 17.293 (nel 2021 totali n. 11.284, di cui paganti 7.669, nel 2019 totali n. 12.926, di cui paganti n. 9.551)

febbraio: n. 20.580 ingressi, di cui paganti 14.683 (nel 2021 totali n. 12.882, di cui paganti 9.267, nel 2019 totali n. 11.832, di cui paganti n. 9.101)

## MOSTRE

Nel 2022 le mostre ospitate e/o realizzate al Mauto sono state le seguenti:

- Il 06/03/2022 si è conclusa la mostra **COLPO GROSSO AL MUSEO 60 ANNI DI E-TYPE, 60 ANNI DI DIABOLIK** (in Sala Design al piano terra). La mostra ha totalizzato n. 34.706 visitatori.
- Dall'8/04 al 25/09 **MOTUS. Preistoria dell'automobile**. La mostra è stata allestita in una parte della sala mostre temporanee al piano terra. Visitatori complessivi n. 83.994. La mostra nasce da un grande progetto scientifico e dalla sinergia tra i partner coinvolti: insieme al MAUTO, il Museo Galileo – Istituto e Museo di Storia della Scienza di Firenze, il Museo del Sidecar di Cingoli (Macerata) e Civita Mostre e Musei. La mostra rappresentava un vero e proprio viaggio nello spazio e nel tempo alla scoperta delle sfide, di notevole complessità, che hanno segnato il cammino che ha accompagnato l'uomo fino all'invenzione dell'automobile.
- Dal 14/04 al 19/06 **L'automobile come opera d'arte: studi di restauro e conservazione**. Esposizione allestita in una parte della sala mostre temporanee, sviluppata dal Centro di Restauro del Mauto in collaborazione con Collezione Lopresto. Visitatori n. 47.811. La mostra ha voluto illustrare le tendenze più avanzate in questo settore, attraverso l'esposizione di pregiati esemplari che il Centro di Restauro del MAUTO e collezionisti all'avanguardia hanno saputo valorizzare al meglio, associando alle tradizionali tecniche di ripristino delle automobili d'epoca le più avanzate metodologie applicate al restauro delle opere d'arte. In mostra nove vetture suddivise tra i RITROVAMENTI, le vetture CONSERVATE, le vetture IN FASE DI RESTAURO, le RESTAURATE.

In occasione della mostra è stato organizzato un CONVEGNO tenutosi al MAUTO in data 31 maggio 2022. Relatori: Benedetto Camerana, Corrado Lopresto, David Giudici, Direttore di Ruote Classiche, oltre a Davide Lorenzone e Chiara Armigliato.

- Dal 27/05 al 25/09 **Il lusso nel bagagliaio. Gabriella Crespi al volante tra arte e design**. Esposizione allestita in una parte della sala mostre temporanee. Visitatori n. 58.261. Esposizione dedicata all'artista designer lombarda Gabriella Crespi a cento anni dalla nascita e realizzata in collaborazione con l'Archivio Crespi, che ha donato la Ford Taunus della designer al MAUTO. Dall'inizio degli anni Cinquanta al 1987 Gabriella Crespi (1922-2017) ha disegnato oltre duemila oggetti d'arredamento tra arte, alto artigianato e stile contemporaneo. È stata la designer del jet-set internazionale, dell'aristocrazia romana e milanese, delle teste coronate, dei divi. I suoi tavoli metamorfici, le sedute, le lampade, gli oggetti decorativi naturalistici e astratti raggiungono ancora oggi quotazioni d'asta elevatissime, in Italia e ancor più all'estero.
- Dal 29/06 al 28/08 **Fake. L'automobile tra autenticità e contraffazione**. Esposizione allestita in una parte della sala mostre temporanee. Visitatori n. 50.256. Un convegno sui temi del contrasto alla contraffazione e della tutela del brand italiano ha inaugurato la mostra ideata dal MAUTO nell'ambito del protocollo di collaborazione con l'Agenzia Accise Dogane e Monopoli (ADM) siglato nell'autunno 2021. L'esposizione è stata l'occasione per riflettere su un fenomeno che, negli ultimi anni, è diventato globale. Seguendo il percorso della mostra era possibile osservare alcune vetture a marchio Ferrari false, confiscate dall'ADM, a confronto con i modelli autentici.

- Dal 04/07 al 04/09 **65 anni di un mito. Fiat 500 icona del made in Italy.** Mostra allestita nell'atrio del 1° piano. Visitatori n. 36.047. In occasione dei 65 anni del modello della FIAT 500 si è svolta la mostra organizzata dal Fiat 500 Club Italia. In esposizione una selezione di 7 vetture significative dell'evoluzione di questo iconico modello di auto di massa.
- Dal 13/09 al 20/11 **LMX Sirex, Sportiva d'autore. Un sogno italiano degli anni Sessanta.** Mostra allestita nell'atrio del 1° piano. Visitatori n. 56.604. Un percorso nato per raccontare la storia di LMX Sirex, una storia "dimenticata", breve ma intensa, come il coraggio di quegli uomini che l'hanno sognata, desiderata, voluta e amata. Un omaggio a questa sportiva d'autore, disegnata da Franco Scaglione su progetto tecnico di Gioachino Colombo, un'avventura imprenditoriale pensata a Milano e realizzata a Torino, straordinaria nel successo e nel fallimento. Cinque vetture esposte, provenienti da una collezione privata.
- Dal 27/10/'22 al 02/05/'23 **The Golden Age of Rally. Le grandi sfide.** Mostra allestita su tutto il piano terra, attualmente in corso. Dall'apertura fino al 28/02/2023 i visitatori sono stati 98.394. Un viaggio nell'epoca d'oro di questa disciplina sportiva, un'esposizione inedita nel panorama internazionale, che ha portato per la prima volta in mostra una delle collezioni più importanti al mondo, quella della Fondazione Gino Macaluso per l'Auto Storica. Protagonisti di The Golden Age of Rally sono gli esemplari selezionati e raccolti personalmente da Gino Macaluso. Vetture-mito che, dagli anni Sessanta agli anni Novanta del secolo scorso, hanno vinto le più importanti gare del campionato. L'esposizione si configura come un percorso esperienziale attraverso cui il pubblico può immergersi nel mondo del rally, anche nel contatto "fisico" con gli allestimenti. Ben 19 esemplari iconici protagonisti delle sfide diventate leggenda, che narrano le imprese dei piloti e delle squadre da corsa, attraverso l'enorme successo di pubblico che ha accompagnato questo sport nel corso dei decenni. A complemento della mostra una serie di Rally Talk () con ospiti di rilievo del panorama rallistico di ieri e di oggi.
- Dal 29/11/'22 al 26/02/'23 **DNA I geni dell'automobile nell'industrial design.** Mostra allestita nell'atrio del 1° piano. Visitatori n. 69.534. Una doppia mostra realizzata dal MAUTO e ADI Design Museum – Compasso d'Oro di Milano: due sedi espositive per raccontare il rapporto tra industrial design e car design, la scuola milanese e quella torinese. Tutto parte da una ricorrenza speciale: cinquant'anni fa il MoMA - Museo d'Arte Moderna di New York, decideva di inserire nella sua collezione permanente anche un'automobile – capolavoro: la Cisitalia 202. A Milano dal 24 novembre 2022 all' 8 gennaio 2023, una Cisitalia 202 rossa, identica a quella nella collezione del MoMA, è stata esposta nella galleria del Compasso d'Oro, in un allestimento che rievocava il MoMA degli anni '70. Il MAUTO ha concesso in prestito alcuni materiali del Centro Documentazione per l'esposizione. A Torino la mostra ha indagato il rapporto "design-car design" esponendo per la prima volta una selezione di opere dei massimi stilisti dell'automobile, quando hanno esplorato ambiti diversi. Il percorso si componeva di dieci isole espositive, ciascuna dedicata a un car designer. Concludevano la visita cinque vetture premiate con il Compasso d'Oro e una riflessione sulle motivazioni della giuria. Entrambe le mostre sono state il frutto di un accordo quadro di collaborazione tra il MAUTO e l'ADI firmato nella primavera 2022.

Inoltre il Museo ha organizzato presso altre sedi la mostra

- **LA GRANDE BELLEZZA attraverso il design italiano dell'automobile.** La mostra è stata organizzata in collaborazione con il Consolato Generale d'Italia a Fiume, l'Ambasciata d'Italia a Zagabria e l'Istituto Italiano di Cultura di Zagabria (Croazia). L'esposizione si è svolta su tre sedi: dal 04/04 al 26/04 al Centro Gervais ad Abbazia, dal 05/04 al 03/05 alla Galleria Kortil a Fiume, dal 12/05 al 12/06 al Museo della Tecnica Nikola Tesla a Zagabria. L'obiettivo di questa collaborazione è stato di promuovere la cultura italiana in Croazia e consolidare il legame con l'Italia. Con questa mostra si è voluto accompagnare il visitatore attraverso un percorso evocativo costruito con le immagini suggestive del maestro fotografo Giorgio Bellia, tratte dall'archivio del Centro di Documentazione del MAUTO, e tre splendide vetture della collezione del museo, per la prima volta in Croazia: la leggendaria Alfa Romeo 8C 2300 del 1934, un magnifico esemplare del modello Alfa Romeo Giulietta Sprint del 1954; una mozzafiato Ferrari 308 GTB del 1980. Tre automobili che, nell'arco di quarant'anni, esprimono l'eleganza, la bellezza senza tempo, l'unicità dello stile di tre tra i più grandi carrozzieri italiani: Touring, Bertone e Pininfarina.

Nel corso dell'anno appena passato sono stati realizzati i tour virtuali delle mostre temporanee ospitate/realizzate al Museo

## EVENTI

Il Museo, nel corso del 2022, ha partecipato/organizzato i seguenti eventi:

- Prestito modellino **FIAT TURBINA** e di alcune immagini in formato digitale in occasione dell'Esposizione Universale "**Expo Dubai 2020**", all'interno del Padiglione Italia, nell'ambito dell'esposizione temporanea "Short Stories" che la Regione Piemonte ha allestito dal 27 febbraio al 2 marzo 2022.
- Esposizione **CAR VISION** in Piazza, in occasione dell'Eurovision Song Contest 2022
- Da fine marzo a fine settembre esposizione al piano terra del nuovo concept realizzato dagli studenti del Master in Transportation Design di IED Torino, **ALPINE A4810**.
- Dal 20 luglio, esposizione al piano terra dell'installazione artistica "Moving Inspiration" dedicata al Model Year 2022 **Kia EV6**, donata al Mauto dalla casa costruttrice coreana. Si tratta della prima vettura prodotta nel continente asiatico che entra a far parte della collezione permanente del MAUTO.
- Dal 21/12/'22 sino a fine febbraio esposizione al 2° piano della **FERRARI 365P BERLINETTA SPECIALE** appartenuta all'Avvocato Giovanni Agnelli, in occasione del ventennale della sua scomparsa (24.01.2003). La vettura è stata restaurata da Kidston SA.

## PRESENTAZIONI EDITORIALI

Nel corso dell'anno si sono tenute le seguenti presentazioni editoriali presso il Mauto

- 8 ottobre: **ITALA. SPLENDORE E DECLINO DI UNA GRANDE MARCA** di Donatella Biffignandi
- 3 novembre: **DOPPIETTA E PUNTA TACCO** di Prisca Taruffi

## STORIE DI CORSE

Ricordiamo inoltre:

9 febbraio **GIORGIO PIOLA E BIAGIO MAGLIENTI**

Giorgio Piola e Biagio Maglienti - in collegamento con loro, Mauro Forghieri, leggendario ingegnere e progettista di auto di Formula 1, nonché direttore tecnico della Scuderia Ferrari dal 1962 al 1971, e dal 1973 al 1984. Per l'occasione sono stati esposti dieci disegni dei particolari tecnici delle monoposto realizzati da Giorgio Piola.

6 marzo **PROIEZIONE DEL DOCUMENTARIO "ENZO FERRARI - IL ROSSO E IL NERO"**

Secondo degli incontri in programma, realizzato in collaborazione con il Glocal Film Festival: proiezione anteprima italiana il docufilm ENZO FERRARI - IL ROSSO E IL NERO (IT/FR, 2022, 55') di Enrico Cerasuolo, prodotto da ZENIT Arti Audiovisive in collaborazione con il canale franco-tedesco Arte e Rai Documentari, con il sostegno della Film Commission Torino Piemonte-Piemonte Doc Film Fund.

26 marzo **PROIEZIONE DEL DOCUMENTARIO "BEYOND DRIVEN. LELLA LOMBARDI AND THE WOMEN OF FORMULA RACING"**

Terzo degli incontri in programma dedicato alla pilota Lella Lombardi che fece la storia nel 1975 diventando la prima e unica donna a segnare punti in Formula 1: proiezione del documentario "Beyond Driven. Lella lombardi and the women of formula racing" di Riyaana Hartley e Vincent Tran.

20 aprile **GIORGIO PIOLA E BIAGIO MAGLIENTI RACCONTANO AYRTON SENNA, GILLES VILLENEUVE E GIAN CARLO MINARDI**

Diretta streaming dal Teatro Ebe Stignani di Imola

Giorgio Piola e Biagio Maglienti hanno raccontato Ayrton Senna, Gilles Villeneuve e Gian Carlo Minardi.

11 maggio **ALBERTO SABBATINI RACCONTA AYRTON SENNA E GILLES VILLENEUVE**

Con lui Giangiacomo De Stefano, regista del documentario Gilles Villeneuve: L'Aviatore.

14 luglio **GIORGIO PIOLA & BIAGIO MAGLIENTI RACCONTANO FRANK WILLIAMS, EDDIE IRVINE E RICCARDO PATRESE**

28 settembre **INCONTRO CON RENATA NOSETTO**

Autrice del libro “Giù la visiera e piede a tavoletta. La vita di Roberto Nosetto, il sogno Ferrari, la Formula 1 e il cammino verso il destino”. Memorie della Formula 1 e dei gran premi di motociclismo nella seconda metà degli anni Settanta, quando Roberto Nosetto era direttore sportivo della Scuderia Ferrari.

## **ESPOSIZIONI SPECIALI**

### **LA STORIA VISTA ATTRAVERSO UN PARABREZZA - IL MAUTO & TORINO AIRPORT**

Esposizione temporanea

Due aree speciali nell'area partenze del Torino Airport ospitano altrettante vetture provenienti dalla collezione del Museo Nazionale dell'Automobile: la Diatto 30 del 1925, a rappresentare una delle tante case automobilistiche nate a Torino nei primi anni del Novecento, e la Lancia Delta Evoluzione del 1991 per raccontare la passione sabauda per le competizioni e promuovere la mostra “The Golden Age of Rally”.

### **LA FIAT TURBINA DEL MAUTO ESPOSTA NELLE VETRINE DELLA BOTTEGA LARUSMIANI NELL'ANNO DEL CENTENARIO DEL MARCHIO**

Il prototipo sperimentale, presentato da Fiat nel 1954, è stato esposto dall'1 al 28 febbraio 2022 nelle vetrine della prestigiosa bottega di Via MonteNapoleone a Milano, passando dallo scalo di Milano Prime a Linate per uno straordinario shooting fotografico.

## **EVENTI SPECIALI**

### **DRIVE EXPERIENCE DI DAVIDE CIRONI**

Da aprile, in un corner dedicato al piano terra, il MAUTO ha ospitato “Drive Experience di Davide Cironi”, il magazine in lingua italiana più seguito dagli appassionati di motorsport, auto d'epoca e storie d'altri tempi. L'iniziativa è stata promossa insieme al Mautostore, che ha inserito la gamma di prodotti “Drive Experience” nel proprio assortimento.

16 settembre: **DAVIDE CIRONI RACCONTA “I DIARI DELLA MIURA NERA”**

Davide Cironi in collaborazione con il MAUTO ha raccontato ai suoi lettori tutti i retroscena del libro “I diari della Miura Nera” con la straordinaria partecipazione dell'auto che ha ispirato il suo primo romanzo. Insieme a lui, Stefano e Massimo Macaluso e la direttrice del Museo Nazionale dell'Automobile Mariella Mengozzi.

13 febbraio **CUORE DI GIAGUARO. Screening cardiologici gratuiti al MAUTO**

Il MAUTO - Museo Nazionale dell'Automobile, in collaborazione con Jaguar Drivers Club Italia, offre a tutti coloro che lo desiderano la possibilità di effettuare gratuitamente uno screening cardiologico presso gli spazi del museo, nell'ambito della campagna di prevenzione promossa dall'Istituto Nazionale per le Ricerche Cardiologiche, presieduto dal Prof. Francesco Fedele, titolare della Cattedra di Cardiologia Università Sapienza di Roma, insieme al suo staff.

Dal 2 maggio e fino al 28 ottobre il **MAUTO ha preso parte al progetto CULTURA DI BASE**, organizzato della Fondazione per l'Architettura / Torino, per vivere l'esperienza di cura in luoghi di cultura ad architettura intensa, promosso in collaborazione con il Circolo del Design, ARTECO, ASL Città di Torino e l'Ordine dei Medici e Odontoiatri di Torino, inserito all'interno del percorso sperimentale Well Impact della Fondazione Compagnia di San Paolo. Un medico di base del quartiere riceveva i propri pazienti in una sala appositamente allestita, e da tale sperimentazione sono stati evidenziati notevoli benefici per i pazienti.

## **COMUNICAZIONE**

Oltre a tutta la consueta attività svolta attraverso mirate azioni di ufficio stampa in occasioni di mostre e grandi eventi - alla quale si associa una costante attività di comunicazione sul sito (di ogni singolo evento organizzato dal Museo), sui canali social e attraverso la newsletter - il MAUTO nel 2022 ha:

- Implementato tre maxischermi nell'atrio biglietteria per le comunicazioni ai visitatori
- Realizzato il nuovo catalogo MAUTO

- Avviato la gara per la nuova VISUAL IDENTITY del museo e la realizzazione della campagna legata ai 90 del MAUTO, da lanciare nel 2023.

E' a disposizione del Consiglio di Amministrazione – in visione – i “best results” ottenuti dalle azioni di comunicazione su carta stampata e digital.

**GOOGLE GRANTS** (gennaio 22 - gennaio 23)

**372.582 visite al sito**

- +59% rispetto il 2021
- +169% rispetto il 2020
- +56% rispetto il 2019

**GRAFICA** attività ordinaria di ideazione e realizzazione di materiali grafici vari finalizzati alla comunicazione delle tante attività del museo, con relative declinazioni per i canali social.

### **CENTRO CONGRESSI**

Nel corso dell'anno 2022 l'attività congressuale è stata praticamente nulla nei mesi di gennaio e febbraio, per poi ricominciare in modo vivace da marzo, grazie anche al fatto che sono state eliminate le restrizioni di legge relative alle capienze delle sale.

L'anno 2022 si è chiuso con un fatturato per la disponibilità delle aree pari ad euro 362.490 circa, con un aumento del 175% rispetto all'anno precedente (euro 131.768), riallinandosi quasi al fatturato del 2019, che era stato pari ad euro 383.750.

Tra gli eventi ospitati:

25 marzo: Battista Drive Experience organizzata da Pininfarina

19-22 aprile: convegno internazionale Human Factors and Ergonomics Society – Europe Chapter

28-29 aprile: convegno nazionale del Sindacato Nazionale agenti di Assicurazione

6 maggio: convegno sulla tutela dei minori organizzato dalla FIGC

18 maggio: visita in esclusiva e cocktail organizzato dall'Associazione Musei d'Impresa, a cui il Museo è associato

21 giugno: assemblea Generale FederAlberghi

30 giugno: Cerimonia di Premiazione PEF (premio Eccellenza Formazione) – VII Edizione

2 settembre: cena organizzata dal Lancia Lambda Club per i 100 anni della vettura

21 settembre: cena organizzata dal Politecnico in occasione dell'incontro Internazionale della rete europea Universitaria UNITE!

29 settembre: cena di beneficenza organizzata dall'associazione ITACA

15-16 ottobre: convegno di storici dell'automobile organizzata dal Mauto in collaborazione con AISA e SAHB

25 ottobre: Premiazione Auto Europa 2023

28 novembre: Premiazione ACI Sport

2 dicembre: cena per i 50° della Battaglio, con presentazione risultati dell'anno

20 dicembre: presentazione vettura Ferrari 365P (appartenuta all'Avv. Giovanni Agnelli) dopo il restauro e successiva cena della società che ha restaurato la vettura, Kidston SA.

Per l'anno 2023 il trend è decisamente molto positivo; vengono ricevute moltissime richieste di disponibilità spazi per convegni e cene.

### **ATTIVITA' DIDATTICA 2022**

Il 2022 ha visto la ripresa delle attività didattiche dopo i 2 anni di sospensione a causa del Covid, pur senza tornare ancora ai livelli di presenza registrati prima degli anni della pandemia.

Più specificatamente, si segnala che rispetto all'anno 2019, gli INGRESSI SCUOLE per l'anno 2022 si sono attestati con un calo del 150% delle presenze.

Anche le vendite delle VISITE GUIDATE e dei LABORATORI sono scese al 60% rispetto ai numeri del 2019. Si evidenzia però che da settembre 2022 le vendite si sono allineate a quelle del 2019 e riteniamo che questo sia un ottimo segnale di ripresa in vista del nuovo anno 2023, nel quale confidiamo di poter migliorare i risultati rispetto all'anno 2019.

## **Laboratori**

Nel 2022 è stata rivista la proposta di LABORATORI, coinvolgendo anche l'associazione Bricks4kidz, che propone attività laboratoriali con Lego. I laboratori per l'anno scolastico 2022-2023 sono i seguenti:

### **MAUTO LABS FUTURE**

Energia in movimento (Primarie e Secondarie di I grado) – in collaborazione con Bricks4kidz

Percorsi digitali (Primarie secondo ciclo)

Auto elettrica (anche in DAD) (Secondarie di I e II grado)

Guida autonoma (Secondarie di I e II grado)

Auto a idrogeno (Secondarie di I e II grado)

### **MAUTO LABS TECH**

Mauto speed down (ogni ordine e grado)

La sicurezza in auto si impara da piccoli (anche in DAD) (Materne e Primarie)

La fisica della sicurezza (anche in DAD) - (Secondarie di I e II grado)

### **MAUTO LABS DESIGN**

Storia dei mezzi di trasporto (Primarie e Secondarie di I grado) – in collaborazione con Bricks4kidz

Design in cerca d'autore

Progettazione 3D

Come preferenze, segnaliamo le percentuali di vendita:

Auto elettrica 23%, Mauto Speed Down 19%, Auto a idrogeno 16%, Guida autonoma 12%, La fisica della sicurezza 7%, Design in cerca d'autore 7%, Progettazione 3D 6%, Percorsi digitali 5%, Energia in movimento 2%, Storia dei mezzi di trasporto 2%, La sicurezza in auto si impara da piccoli 1%

I laboratori sono stati promossi con un Open Day, organizzato a ottobre 2021 e ulteriormente pubblicizzati durante l'anno con invio di newsletter a una mailing list dedicata agli insegnanti che, a vario titolo, hanno contattato la Didattica del museo.

## **GRUPPI, PRENOTAZIONI E CONVENZIONI**

A partire da gennaio 2022, per incentivare la vendita dei biglietti MAUTO da parte dei tour operator, è stata istituita una tariffa dedicata, che prevede l'acquisto del RIDOTTO GRUPPI €1 (con €1 di riduzione sul prezzo al pubblico) e un ulteriore ribasso a €0 che si applica quando il tour operator supera i 100 biglietti venduti.

Riteniamo il risultato raggiunto (ingresso gruppi 2022 n. 4.303, contro n. 4620 del 2019) estremamente soddisfacente, considerando che le restrizioni Covid sono state in vigore fino al 31/03/2022, pregiudicando l'andamento delle prenotazioni.

Per le visite guidate di Gruppi, valgono le stesse considerazioni sui risultati degli ingressi; date le restrizioni Covid fino a fine marzo e le incertezze dovute al post pandemia, riteniamo un grande risultato aver raggiunto praticamente gli stessi risultati del 2019.

Sicuramente questo successo è dovuto anche alla definizione di tariffe vantaggiose per visite guidate dedicate a piccoli gruppi e famiglie, che hanno avuto un ottimo successo di vendite (circa il 40% del totale del venduto).

## **CONVENZIONI E ACCORDI SPECIALI**

Nel 2022 sono stati rinnovati e firmati gli accordi di convenzione con Associazioni ed Enti già convenzionati per l'anno 2021. Le convenzioni hanno portato discreti risultati in termini di ingressi; a seguire un riepilogo con confronto rispetto al 2019.

I dati segnalano una minore efficacia delle convenzioni per l'anno 2022 fino al mese di ottobre: l'inaugurazione della mostra *The Golden Age of Rally* e una comunicazione mirata rivolta ai soggetti convenzionati ha riportato negli ultimi tre mesi dell'anno gli ingressi ai livelli del 2019.

Tra i vari accordi sottoscritti, segnaliamo i principali:

City Sightseeing: confermata la collaborazione con City Sightseeing (Torino ed Experience) per la vendita diretta attraverso i loro canali di biglietti di ingresso del museo, anche in combinazione con l'acquisto del servizio linea B che ferma davanti al MAUTO. In totale sono stati venduti n. 1039 biglietti d'ingresso

Trenitalia: attivata convenzione con Trenitalia Regionale, che prevede l'ingresso ridotto a €2 per possessori di biglietto regionale Trenitalia o biglietto di corsa semplice regionale Trenitalia con data del viaggio antecedente al massimo due giorni alla data di visita del Museo.

L'accordo prevede spazi di visibilità per MAUTO sul sito trenitalia.com nella sezione trasporto regionale, sugli schermi delle emittitrici self - service di titoli di viaggio nelle regioni Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta e sugli schermi dei treni regionali del Piemonte ed eventuali regioni limitrofe (come la Liguria).

L'accordo ha validità fino al 31 dicembre 2023.

Federalberghi Torino: rinnovata convenzione per gli ospiti delle strutture Federalberghi. L'accordo prevede la fornitura da parte di MAUTO di cartoline/brochure con logo Federalberghi, che danno diritto all'ingresso alla speciale tariffa ridotta di €10 per l'ospite e un accompagnatore, da distribuire presso la reception di tutte le strutture aderenti.

Nel corso dell'anno 2022 sono state ricevute in biglietteria circa 280 cartoline e, stimando una media di 1,5 ingressi per cartolina, questo accordo ha portato al MAUTO circa 420 ingressi.

Nh Lingotto Congress e Double Tree by Hilton: rinnovata la collaborazione con gli hotel del Lingotto. L'accordo prevede la fornitura da parte di MAUTO di cartoline con logo delle 2 strutture, che danno diritto all'ingresso alla speciale tariffa ridotta di €10 per l'ospite e un accompagnatore, che sono distribuite in camera all'arrivo di tutti gli ospiti.

Nel corso dell'anno 2022 sono state ritirate circa 240 cartoline e, stimando una media di 1,5 ingressi per cartolina, questo accordo ha portato al MAUTO circa 360 ingressi.

## **HERITAGE HUB**

Da settembre 2022 il MAUTO, con firma di apposito accordo con Stellantis, è diventato canale ufficiale di biglietteria per la vendita dei biglietti di ingresso presso Heritage Hub. Oltre ad un'opportunità di ricavo, per il MAUTO questa collaborazione costituisce un'importante affermazione del ruolo del Museo Nazionale come ente centrale per la promozione e la divulgazione della tradizione del territorio torinese e piemontese nella storia dell'automobile.

Le vendite si effettuano solo ed esclusivamente online, attraverso il sito del provider di biglietteria del MAUTO (attualmente Vivaticket).

Biglietto intero: 25 euro

Biglietto ridotto: 15 euro (Dipendenti del Gruppo Stellantis, CNH e IVECO; Soci CEDAS, UGAF, GDF, Registro Fiat Italiano, Registro Italiano Alfa Romeo, Lancia Club, Registro Abarth, ACI Storico, personale dell'Arma dei Carabinieri; Visitatori del Museo Storico Alfa Romeo (entro due settimane dalla visita); Visitatori del MAUTO (entro due settimane dalla visita); Studenti fino a 25 anni)

Biglietto ridotto: 10 euro (Visitatori dai 6 ai 18 anni con accompagnatore)

Biglietto gratuito: Persone disabili (con una percentuale di invalidità pari/superiore al 67%); accompagnatore disabili; insegnanti con attestazione che accompagnano una classe di studenti, accompagnatori gruppi (1 ogni 15 persone).

Le visite si effettuano nei seguenti orari:

mercoledì 10:30 e 15:30 – le visite del mercoledì sono state tolte dalle vendite a partire da gennaio 2023

venerdì 10:30 e 15:30

sabato 10:30, 15:30 e 18:00

domenica 10:30 e 15:30 – le visite della domenica sono state aggiunte alle vendite a gennaio 2023

I biglietti sono disponibili alla vendita fino a 72 ore prima dell'evento. Al momento dell'acquisto, viene richiesto di fornire obbligatoriamente i dati anagrafici di tutti i visitatori, con luogo e data di nascita.

Il MAUTO, 48 ore prima della visita, fornisce le liste dei partecipanti a Stellantis.

Oltre a fornire il servizio di vendita e incasso dei corrispettivi in nome e per conto di Stellantis, il MAUTO fornisce anche servizio di assistenza e supporto alla vendita, call center e customer care post-vendita, a fronte del quale Stellantis riconosce una fee di servizio pari a €4 per ciascun biglietto venduto.

Il MAUTO ha configurato la pagina di vendita sulla base delle informazioni trasmesse da Stellantis e ha curato il setup del sistema di biglietteria.

Oltre ai biglietti per le date disponibili per le visite guidate, è stata creato anche lo speciale biglietto REGALA HERITAGE HUB, che vale come voucher per poter selezionare in un secondo momento la data di preferenza.

Inoltre, il MAUTO fornisce puntualmente la reportistica richiesta, sia per le singole visite (con anagrafica visitatori), sia per la rendicontazione amministrativa del venduto.

A seguire un report del venduto dall'inizio delle vendite fino al 31/12/2022 (n. 2.028 biglietti totali), diviso per mese:

## HERITAGE HUB

	2022
SETTEMBRE	643
OTTOBRE	634
NOVEMBRE	379
DICEMBRE	372

Nel mese di dicembre, MAUTO ha sottoposto a Stellantis una proposta economica per la gestione e il coordinamento del servizio di visita guidata, che è stata accettata con inizio a gennaio 2023. Il servizio costituisce un'ulteriore opportunità di consolidare la collaborazione del MAUTO con le proprie guide, che possono contare su volumi maggiori di visite, e di aumentare la qualità dell'esperienza per i visitatori.

## CENTRO DI DOCUMENTAZIONE

Nel corso del 2022 le attività di reference sono proseguite sia in presenza sia in modalità online (ricerca a partire dai cataloghi online con supporto del Centro Documentazione e invio dei materiali in formato digitale).

### Progetti catalogazione e digitalizzazione:

**Fondo Sergio Sartorelli:** sono stati catalogati 300 disegni

**Fondo Studio fotografico Luigi Bertazzini:** sono stati digitalizzati 7000 negativi inerenti i Saloni dell'Automobile dagli anni '50 agli anni '70. È in corso la schedatura sul database Archid'HOC per la consultazione online. Il progetto è stato realizzato con il contributo del fondo HETICA.

### Progetti di accessibilità:

- **MOTUS:** realizzazione del libro tattile e video in Lingua dei Segni (LIS)

- **RALLY:** video in LIS per tutte le sezioni espositive; sagome tattili e sezioni con audiodescrizioni; libro tattile con una selezione delle vetture presenti in mostra

- nuovo allestimento della sezione **L'epica delle corse** con pannelli tattili, audiodescrizione e video in LIS (realizzato con contributo della Fondazione CRT – bando Esponente)

### Progetti digitali

**A.I – Intelligenza Artificiale:** progetto a cura dell'Università di Torino - Dipartimento di Scienze Economico-Sociali e Matematico Statistiche e il Politecnico di Torino – Dipartimento Architettura e Design e Dipartimento Informatica, finanziato dalla Compagnia di San Paolo. Il progetto prevede l'applicazione dell'Intelligenza Artificiale per un'analisi sulla gestione dei servizi museali finalizzata al loro potenziamento e all'incremento dei visitatori. Il MAUTO ha fornito i contenuti per la realizzazione di un Museo Virtuale (web-app) con oggetti provenienti dalle diverse collezioni museali, per l'APP inter-museale AI4Muse e per la realizzazione di un gaming.

## WIKIMUSEO:

Il progetto è stato realizzato dalla società Cityfriend e finanziato con il bando di CTE Next Torino "La casa delle tecnologie emergenti di Torino". Il MAUTO ha partecipato alla sperimentazione finalizzata alla realizzazione di esperienze inclusive volte a migliorare la fruibilità dell'offerta culturale delle strutture museali e realizzare un intreccio virtuale tra i contenuti del Museo e il territorio cittadino. Di centrale importanza nel progetto l'utilizzo di tecnologie 5G, blockchain, IoT, utilizzate per la fruizione della piattaforma WIKIMUSEO, a cui si affianca il coinvolgimento di guide turistiche formate sulle esigenze delle persone con disabilità.

### Didattica:

- Lezione dedicata alle fonti documentarie per il corso di Restauro dell'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia – UNIMORE
- Lezioni e laboratori sulle fonti documentarie per il corso di restauro IFTS
- PCTO – Alternanza Scuola-Lavoro, anno scolastico 2021-2022: Istituto Agnelli (schedatura archivio Tesco); l'Istituto Avogadro e Liceo Valsalice (schede tecniche e analisi delle fonti documentarie per le vetture esposte al I piano per la sala delle corse epiche - ricerca su fonti del Centro Documentazione).

### Formazione: la responsabile del Centro Documentazione ha preso parte ai seguenti eventi:

- Partecipazione al workshop itinerante "Operatori culturali per l'inclusione", organizzato da Fondazione Paideia e Fondazione CRT

- Partecipazione della responsabile del Centro Documentazione in qualità di relatore al Festival “La Sicilia della Donne. Festival del genio femminile di Sicilia” a Palermo (presentazione della figura di Francesca Mirabile Mancusio, donatrice della Isotta Fraschini AN 20/30 HP del MAUTO)
- Partecipazione in qualità di relatore al SAHB\_European Conference 2022 (presentazione del progetto di digitalizzazione dell’archivio fotografico di Luigi Bertazzini)
- Partecipazione al WFFMM-NAAM Conference 2022 a Naples (Stati Uniti)

#### Pubblicazioni:

- CATALOGO MOTUS: redazione del contributo dal titolo “*Il Centro di Documentazione del Museo Nazionale dell’Automobile di Torino. Dall’eredità di Carlo Biscaretti di Ruffia e Giovanni Canestrini alle sfide del digitale*”
- Presentazione del nuovo catalogo del MUSEO in occasione della fiera di PADOVA

#### Eventi:

ARCHIVISSIMA 2022: visite didattiche alla mostra Motus e al Centro di Documentazione

Nel corso dell’anno si è dato seguito all’intervento di restauro sulle opere grafiche della donazione Trossi, a cura della dott.ssa Silvia Colombano

### **ESPOSIZIONE VETTURE DELLA COLLEZIONE**

Il MAUTO ha partecipato a una serie di eventi nazionali di grande importanza, esponendo una vasta selezione delle vetture della collezione:

- **AUTOMOTORETRÒ**  
28 aprile – 1° maggio – Lingotto Fiere Torino  
*Stand Aci Storico*  
Vetture in esposizione: Aquila Italiana 25/30 HP 1912, Fiat 508 S 1934, Lancia D24 1953
- **“Fuori Concorso” a Villa Olmo**  
20-22 maggio – Villa Olmo (CO)  
Vetture in esposizione: 16 vetture della Collezione MAUTO  
Vetture messe in moto: Itala 35/45 HP "Pechino-Parigi" 1907
- **REB Concours**  
14-15 giugno – Roma  
Vetture in esposizione: Delage AB 4 - 8a serie 1913, Alfa Romeo RL SS 1926, Buick 41 C Special 1936, Itala 35/45 HP "Pechino-Parigi" 1907.  
Vetture messe in moto: Delage, Buick, Itala "Pechino-Parigi".
- **MILLE MIGLIA**  
15-18 giugno – Brescia  
Il museo ha partecipato a questo evento con la vettura OM 469 Sport 1922 guidata da Ermanno De Angelis e Nunzia del Gaudio (Adrenaline 24h)
- **ENNSTAL CLASSIC 2022**  
19-22 giugno – Austria  
Il museo ha preso parte a questo evento con la vettura Cisitalia 202 SMM “Nuvolari” 1947 guidata da Ermanno De Angelis e Nunzia del Gaudio (Adrenaline 24h)
- **AUTOLOOK WEEK**  
7-11 settembre – Torino  
Partecipazione del Centro di Restauro del MAUTO con uno stand dove si sono svolte dimostrazione pratiche di restauro sul Telaio Nazzaro Tipo 3 del 1914.  
Vetture in esposizione: 8 vetture della Collezione MAUTO  
Vetture messe in moto: Fiat 130 HP 1907, Cisitalia 202 SMM “Nuvolari” 1947.
- **Le Dimore Sabaude**  
10 settembre - Torino  
Vetture che hanno partecipato al Concorso dinamico di eleganza per ancetres, veteran e vintage car: Itala 35/45 HP "Pechino-Parigi" 1907, Fiat 18/24 HP 1908, Delage AB 4 - 8a serie 1913.
- **Formula 1 Gran Premio d'Italia**  
11 settembre – Autodromo Nazionale Monza

- Partecipazione alla sfilata dei piloti con la vettura OM 469 Sport 1922 guidata da Ermanno De Angelis
- **GRAN PREMIO NUVOLARI**  
16-18 settembre – Mantova  
Il museo ha partecipato a questo evento con la vettura Cisitalia 202 SMM “Nuvolari” 1947 guidata da Ermanno De Angelis e Nunzia del Gaudio (Adrenaline 24h)
- **CHANTILLY ARTS & ELEGANCE**  
23-25 settembre – Chantilly (Francia)  
Vetture in esposizione: Itala 11 1925, Fiat S57/14B 1914  
Vetture messe in moto: Fiat 130 HP 1907
- **CUORI E MOTORI**  
9-11 dicembre – Nave Dattilo porto di Gaeta  
Vettura in esposizione: Fiat 520 1928

## NUOVE ACQUISIZIONI

Nel corso dell'anno appena concluso il Museo ha arricchito la propria collezione con le seguenti acquisizioni:

- Fiat 126 A 1975
- Fiat 500 C 1952
- Fiat 500 R 1972
- Fiat 508 "Balilla" 1935
- Fiat 2300 Berlina 1962
- Ford Taunus 1972
- KIA EV6 2022
- Triumph Spitfire 4 MK2 1965
- Vetturessa per bambini 1948
- Fanale posteriore per vettura anni '10
- Pompa dell'olio meccanica
- Chiodatrice per pneumatici anni '70
- Equilibratrice portatile anni '70
- Cartello FIAT officina meccanica

## ATTIVITA' DEL CENTRO DI RESTAURO

Nel corso del 2022 il Centro di Restauro prosegue la stesura dei “*Condition Report*” per l'analisi dello stato conservativo dei veicoli della collezione (completezza del mezzo, stato di conservazione e lavorazioni necessarie per una corretta prevenzione), supportato sempre dalle ricerche di materiale storico conservato presso il Centro di Documentazione. In parallelo sono state svolte attività di manutenzione ordinaria sulle vetture effettuando operazioni di pulitura e controllo dello stato di conservazione al fine di preservare e valorizzare la collezione.

Inoltre, il Centro di Restauro segue le movimentazioni delle vetture sia della collezione che di privati svolgendo i Condition Report e fornendo assistenza durante le fasi di carico/scarico.

Di seguito l'elenco delle vetture che hanno subito manutenzioni straordinarie:

- **Alfa Romeo 179B 1981:** Incollaggio e integrazione degli pneumatici al fine di una corretta conservazione e movimentazione del veicolo.
- **Aquila Italiana 25/30 HP 1912:** Pulitura, rimozione ossidazione ed interventi conservativi sulla carrozzeria e su alcune parti della meccanica in previsione dell'esposizione ad Automotoretrò.
- **Lancia Theta 1914:** Pulitura approfondita della vettura e rifacimento delle cinghie in cuoio delle ruote di scorta in vista della partecipazione all'evento Epoqu'Auto.
- **Telaio De Dion-Bouton DM 1911:** Pulitura, rimozione ossidazione ed interventi conservativi sulla carrozzeria e su alcune parti della meccanica in previsione dell'esposizione nel percorso espositivo.
- **OM 469 Sport 1922:** In preparazione alla Mille Miglia è stata effettuata una verifica di tutta la meccanica. Al suo rientro è stata svolta un'approfondita pulitura del veicolo.
- Pulitura e preparazione di tutte le vetture che hanno partecipato agli eventi precedentemente descritti.

Nel corso dell'anno sono stati svolti alcuni eventi che hanno visto la movimentazione di un numero consistente di veicoli della collezione (Fuori Concorso a Villa Olmo e Autolook week). Per queste occasioni

tutte le vetture coinvolte sono state oggetto di un'accurata manutenzione straordinaria che ha visto lo svolgimento di operazioni di pulitura, rimozione dell'ossidazione, integrazioni pittoriche, incollaggi, preparazione delle vetture per i trasporti, stesura dei *Condition Report* e assistenza durante le fasi di carico e scarico.

A corollario degli interventi sulle automobili, prosegue la sostituzione di pneumatici e camere d'aria in cattivo stato di conservazione. Inoltre, in collaborazione con il Centro di Documentazione, continua anche il censimento e il riordino di tutto il materiale facente parte della collezione del Museo (veicoli, parti staccate, oggetti in allestimento, modellini, cimeli, stampe e disegni), acquistando ove necessari ricambi per completare le parti mancanti sui mezzi.

Al fine di una corretta conservazione e manutenzione dei veicoli marcianti, il Centro di Restauro del MAUTO svolge periodiche accensioni sulle vetture in elenco:

Triciclo a vapore di Pecori		1891
Peugeot	Tipo 3	1892
Clément-Panhard	VCP 3 HP	1899
Itala	35/45 HP "Pechino-Parigi"	1907
Fiat	130 HP	1907
Fiat	18/24 HP	1908
REO	Gentleman's Roadster	1908
Delage	AB 4 - 8° serie	1913
OM	469 Sport	1922
Fiat	508 "Balilla"	1935
Buick	41 C Special	1936
Cadillac	62	1947
Cisitalia	202 SMM "Nuvolari"	1947
Fiat	500 C	1952
Fiat	2300 Berlina	1962
Autobianchi	Bianchina (4 posti)	1967
Alfa Romeo	1600 Spider Junior "Duetto"	1972
Ford	Taurus	1972
Opel	Rekord D	1973
Fiat	126 A	1975
Citroen	2 CV	1979
Fiat	Barchetta	1998

Di seguito l'elenco degli interventi di restauro conclusi nel 2022:

- **Peugeot Tipo 3 1892:** Negli ultimi anni il Centro di Restauro del MAUTO, con la collaborazione di artigiani esterni, ha sottoposto la vettura a diversi interventi di restauro funzionale. I lavori si sono focalizzati sia sulla parte meccanica che sul telaio. Gli accurati studi hanno permesso di eseguire un restauro conservativo funzionale mantenendo l'originalità del veicolo, al fine di poter partecipare a rinomati eventi come la London to Brighton con la prima automobile che ha circolato in Italia.
- **Clément-Panhard VCP 3 HP 1899:** La vettura è stata sottoposta ad un attento restauro conservativo, sia estetico che funzionale, che è stato essenziale per restituirle le caratteristiche di

originalità. Il veicolo risultava infatti mancante del sedile anteriore, alterando completamente l'aspetto originario.

- **Delage AB 4 - 8a serie 1913:** In occasione della partecipazione ad eventi dedicati alle vetture ancêtre, il MAUTO ha deciso di effettuare un restauro funzionale sulla vettura intervenendo solamente sulla parte meccanica lasciando inalterata la carrozzeria.

Di seguito l'elenco degli interventi di restauro iniziati nel corso del 2022 e in prosecuzione nell'anno corrente:

- **Itala 35/45 HP «Palombella» 1909:** Restauro funzionale per mostrare una vettura di rappresentanza di inizio secolo. La vettura è stata sottoposta alla selezione per il prestigioso Concorso d'Eleganza di Pebble Beach 2023; la sua ammissione darebbe grande visibilità al MAUTO in occasione dei suoi 90 anni
- **Legnano A 6/8 HP 1908:** Restauro estetico e funzionale al fine di ristabilire le idonee condizioni conservative.
- **Automobili Giuseppe Ricordi 8 HP Break 1899:** Restauro estetico e funzionale al fine di ristabilire le idonee condizioni conservative.
- **Telaio Nazzaro Tipo 3 1914:** Restauro estetico al fine di ristabilire le idonee condizioni conservative.
- **Fiat 12/16 HP 1902:** Restauro funzionale al fine di ristabilire il corretto funzionamento della vettura.

## FORMAZIONE

- **Corso IFTS (Istruzione e Formazione Tecnica Superiore) TECNICO SUPERIORE DEL RESTAURO DI VEICOLI D'EPOCA:**

Il Centro di Restauro del MAUTO ha partecipato attivamente al processo di inserimento della figura professionale del restauratore di auto d'epoca nella lista delle professioni riconosciute dalla Regione Piemonte a fini formativi. Questo importante risultato è stato formalizzato a inizio anno, e ha così consentito al MAUTO, insieme ad altri partner, di partecipare al bando per il finanziamento di un corso di formazione IFTS dedicato a questo specifico settore. Il progetto ha ottenuto il finanziamento da parte della Regione Piemonte, e ha portato alla realizzazione di un corso innovativo sia per quanto riguarda tutte le fasi della progettazione sia per lo svolgimento eseguendo un consistente numero di lezioni teoriche e pratiche. Il corso è iniziato ad ottobre 2022 e durerà fino a giugno 2023, la figura professionale formata si occuperà di ricercare fonti documentative dell'automobilismo territoriale per programmare interventi di restauro delle parti meccaniche e di carrozzeria dei veicoli d'epoca nel rispetto di forme, disegni e colori dei modelli originali. Durata totale: 800 ore di cui 400 ore di stage (il museo ospiterà 2 stagisti).

- **Docenza IAAD:**  
Il Conservatore del Mauto tiene le lezioni di Storia e Critica del Design ai nuovi studenti del secondo anno del corso di Laurea Triennale in Transportation Design dello IAAD (Istituto d'Arte Applicata e Design) – *the Italian University for Design*.

- **Docenza IFTS Unimore:**  
Il Conservatore e la restauratrice del Mauto hanno tenuto lezioni inerenti alla storia dell'automobile, al riconoscimento dei falsi e alla corretta metodologia del restauro conservativo presso il corso professionalizzante IFTS “TECNICO RESTAURATORE DI CARROZZERIA D'AUTO D'EPOCA” organizzato dell'UNIMORE - Università di Modena e Ferrara e CNI-ECIPAR Modena.

- **Tirocinio Unito:**

Nel mese di settembre, la restauratrice del MAUTO è stata tutor di una tirocinante proveniente dal Corso di Laurea magistrale a ciclo unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali – SUSCOR dell'Università di Torino in collaborazione con la fondazione “Centro per la Conservazione ed il Restauro dei Beni Culturali – La Venaria Reale”. La tirocinante ha affiancato il Centro di Restauro del MAUTO in ogni operazione.

- **Progetti PCTO:**

A partire dal mese di gennaio, il MAUTO ha ripreso l'attività con gli studenti provenienti dall'ITIS Pininfarina per svolgere il progetto “Sistema Duale”. Gli studenti si sono recati al museo una volta alla settimana per svolgere attività pratiche manutentive sulle vetture, in particolare si sono focalizzati sulla messa in funzione della Legnano A 6/8 HP 1908.

- **Tesi seguite in qualità di correlatore/tutor aziendale:**
  - o Corso di Laurea in Tecnologie e Diagnostica per la Conservazione e il Restauro - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAMERINO SCUOLA DI SCIENZE E TECNOLOGIE.  
Laureando: Mario Laureati  
Tutor Aziendale: Chiara Armigliato  
Titolo Tesi: APPROCCIO DIAGNOSTICO ALLA CONSERVAZIONE DI VEICOLI STORICI
  - o Corso di Laurea in Ingegneria dell'autoveicolo – POLITECNICO DI TORINO  
Laureando: Darko Viel  
Correlatore: Davide Lorenzone  
Titolo Tesi: Restauro funzionale della Fiat 12/16 HP

#### GIORNATE DI SENSIBILIZZAZIONE AL RESTAURO CONSERVATIVO DEI VEICOLI STORICI

Nel corso del 2022 il Centro di Restauro del MAUTO ha partecipato a diversi interventi sul tema della valorizzazione, del restauro e della conservazione dei beni culturali, con l'intento di far emergere l'automobile come opera d'arte.

- **BIG STUFF 2022 CONFERENCE**  
28-29 Settembre - Seixal (Portogallo) e online  
*The conservative restoration brings the 1907 Fiat 130 HP back on the track*  
Relatori: Davide Lorenzone e Chiara Armigliato
- **Asi Cultura – giornata di studio**  
10 marzo – online  
*Itala 35/45 HP “Pechino-Parigi” 1907 Esperienze di guida*  
Relatori: Davide Lorenzone
- **Museo Alfa Romeo**  
11 aprile – Arese  
*La Disco Volante della collezione del MAUTO*  
Relatori: Davide Lorenzone
- **Automotoretrò - area incontri ACI Storico**  
29 aprile – Lingotto Fiere Torino  
*Filosofia del restauro e della conservazione.*  
Relatori: Davide Lorenzone e Chiara Armigliato
- **L'alluminio nell'automobile. La storia incontra il futuro.**  
20 maggio - Ferrara  
*Il restauro dei metalli: delle opere d'arte alla meccanica.*  
Relatore: Chiara Armigliato
- **L'automobile come opera d'arte. Studi di restauro e conservazione**  
31 maggio – MAUTO  
*Conferenza legata alla mostra organizzata dal Centro di Restauro del MAUTO.*  
Relatori: Davide Lorenzone e Chiara Armigliato
- **Third European conference for automotive history**  
15 ottobre – MAUTO  
*Evolution of steam carriages in Italy during the XIX century*  
Relatore: Davide Lorenzone
- **Milano Autoclassica - area incontri ACI Storico**  
19 novembre - Milano  
*MAUTO Museo Nazionale dell'Automobile. IL CENTRO DI RESTAURO*  
Relatore: Davide Lorenzone
- **LE GHISE STORICHE NELL'ARREDO URBANO: ARTE O INDUSTRIA?**  
21 ottobre – Longiano (FC)  
*“Fondazione Neri - MIG, Museo Italiano della Ghisa”*  
Partecipante: Chiara Armigliato

## **VARIE**

### **ATTIVITA' BOOK SHOP e CAFFETTERIA**

E' proseguita la collaborazione con l'ATI tra ARTEFATTO e PANINI per la gestione del book shop; l'introito complessivo derivante da tale attività è stato pari ad euro 85.884, in virtù del contratto stipulato, che prevede una royalty sul venduto ed una quota a scaglioni sulla base del numero di ingressi consuntivato.

Nel corso del 2022 è proseguito il rapporto con la società ORASESTA per i distributori automatici di bevande e snack. La società ha concesso l'uso gratuito dei distributori, provvedendo a fine luglio alla sostituzione di quelli già presenti, con apparecchi di nuova generazione, più adatti al ns flusso – sempre maggiore – di visitatori. Orasesta ha inoltre concesso al Mauto una percentuale del 10% sul venduto, che ha permesso un incasso di euro 1.300 circa da agosto a fine anno.

### **COSTI ENERGIA ELETTRICA**

Nel 2022 i costi relativi ai consumi di energia elettrica sono stati pari a oltre €456 mila, in aumento di circa 214 mila rispetto al budget. L'aumento è dovuto alla situazione politica internazionale e alla grave crisi legata alla guerra Russia-Ucraina, quindi del tutto indipendente dalla gestione del museo. Come anticipato nelle pagine precedenti, siamo in attesa di conferma degli stanziamenti da parte del Governo per i ristori alle imprese e agli enti culturali degli extra-costi sostenuti.

### **CONSULENZE**

La gestione amministrativa del Museo è proseguita per il 2022 avvalendosi della consulenza dello Studio Richetti Cian per la contabilità e della F2A per la gestione delle paghe/contributi.

Si ricorda che il Museo ha un contratto di collaborazione con lo Studio CYD dell'Ing. Gramoni per la figura di RSP, rinnovato anche per 2023.

Nel corso dell'anno 2021 è proseguito il rapporto con lo Studio Legale Milani per la gestione e l'aggiornamento del MOG 231, attraverso audit e incontri con il personale del Museo.

### **ALTRE**

A fine novembre il Comando Carabinieri ha organizzato al MAUTO una prova antiterrorismo, essendo la struttura ritenuta obiettivo sensibile.

La prova si è tenuta la notte tra il 12 e il 13 dicembre; sono state impegnate tutte le forze dell'Ordine (Carabinieri/Polizia/Vigili del Fuoco e Polizia Municipale). Le strade limitrofe al Museo sono state bloccate al traffico ed all'interno delle aree si è dato corso alla simulazione che prevedeva un attacco terroristico con alcuni visitatori (impersonati da Allievi Carabinieri) presi in ostaggio. La simulazione si è conclusa con successo alle ore 4.00 del mattino.

## **GARE E APPALTI**

### **GARE**

**Procedura per l'affidamento in concessione dei servizi di gestione del Bar-Caffetteria, ristorazione e catering presso la sede del Museo Nazionale dell'Automobile di Torino "Avv. Giovanni Agnelli".**

Il MAUTO ha indetto procedura di gara ristretta per l'affidamento in concessione dei servizi di gestione di bar-caffetteria, ristorazione e catering presso la sede del Museo, da aggiudicarsi con il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa, individuata sulla base del miglior rapporto qualità/prezzo, per la durata di n. 6 anni dalla data di sottoscrizione della concessione, con opzione di ulteriori n. 6 anni, e per un importo complessivo pari a €2.200.000,00, IVA esclusa

Il Museo ha pubblicato sul sito di committenza apposito avviso d'indagine di mercato e, successivamente, trasmesso a mezzo PEC la lettera di invito a presentare offerta ai seguenti 5 operatori economici che avevano manifestato interesse alla procedura:

1. Caffè San Carlo
2. Capital S.R.L.
3. IT TORINO S.R.L.
4. MVP S.R.L.
5. XO S.R.L.

Hanno svolto il sopralluogo obbligatorio dei locali, entro il termine fissato al 24 marzo u.s., soltanto 2 tra gli operatori economici invitati. Dai sopralluoghi sono emerse alcune complessità legate alla situazione degli impianti nei locali destinati a ristorante, e si è quindi deciso di annullare la gara per rivederne il contenuto.

In data 22.04.2022 è stata inviata agli operatori sopraelencati la comunicazione di annullamento della gara.

In data 05.05.2022 è stato inviato il provvedimento motivato di annullamento della gara.

Nel mese di ottobre il MAUTO ha indetto una nuova procedura di gara aperta per l'affidamento in concessione del servizio di gestione della sola attività di bar-caffetteria presso i locali del MAUTO per gli anni 2023-2028.

La durata della Concessione è prevista in 5 anni, decorrenti dalla data di sottoscrizione del contratto, con possibilità di rinnovo per altri 5 anni, per un importo stimato di €1.100.000,00 (un milione e centomila /00), oltre a IVA, a cui andrà aggiunto in caso di rinnovo del servizio lo stesso importo di €1.100.000,00, oltre IVA. In caso di rinnovo del servizio l'importo stimato della concessione per il periodo complessivo di 10 anni ammonta, quindi, a €2.200.000,00, oltre IVA.

La prima seduta pubblica era prevista il 20.12.2022.

Sono state attivate le corrette procedure legali di pubblicità della gara: pubblicazione sulla G.U.U.E, G.U.R.I., quotidiani e sito del MAUTO.

Ha svolto il sopralluogo obbligatorio dei locali un solo operatore economico.

Nessun operatore ha presentato offerta.

### **Gara Direzione Creativa**

Premesso che il Museo Nazionale dell'Automobile "Avv. Giovanni Agnelli" (MAUTO), in occasione delle celebrazioni per i 90 anni dalla fondazione, ha riscontrato la necessità di ricercare un designer/studio/agenzia che elaborasse una nuova identità visiva del museo in grado di rendere incisiva, originale, coerente e accattivante la comunicazione, nel mese di Novembre 2022 sono state invitate n. 5 agenzie a presentare un progetto per l'affidamento del servizio di Direzione Creativa e Progettazione grafica che prevedeva in sintesi:

- a) Il restyling del logo del MAUTO, proponendone una versione rinnovata e coerente con lo sviluppo grafico proposto;
- b) Una versione speciale del logo MAUTO in occasione della celebrazione dei 90 anni del Museo;
- c) L'immagine coordinata: creazione ex novo e/o restyling delle linee guida di utilizzo del marchio MAUTO nelle varie applicazioni, dalle brochure istituzionali a tutto il materiale informativo delle varie attività museali comprensive di mostre ed eventi.

La durata dell'affidamento del Servizio in oggetto è di 1 anno.

L'importo complessivo massimo dell'affidamento del Servizio è pari ad Euro 32.000.000, suddiviso nel seguente modo: Euro 20.000,00 per l'esecuzione della progettazione e sviluppo di tutta la comunicazione visiva del MAUTO + Euro 12.000,00 l'attività di consulenza e realizzazione dei materiali necessari alla migliore attuazione della campagna di comunicazione e delle singole iniziative.

A fine dicembre 2022 le società che hanno inviato le presentazioni sono state le seguenti:

FIONDA – Torino

Undesign – Torino

Studio FM Milano – Milano

Le proposte sono state dunque esaminate da una commissione composta da Benedetto Camerana – Presidente del MAUTO, Sara Fortunati – Consigliere d'Amministrazione e Direttrice del Circolo del Design di Torino, Lorenza Maccio – Responsabile della Comunicazione del MAUTO.

Le proposte creative ricevute sono state condivise con i Consiglieri, che non le hanno ritenute in linea con l'immagine del MAUTO. Pertanto, si è deciso di annullare la gara e procedere unicamente allo studio della campagna relativa ai 90 anni del museo con l'attuale fornitore di grafica del museo (MAW). La gara per lo sviluppo della nuova direzione creativa per l'immagine del MAUTO sarà riproposta nel 2024.

### **PARTECIPAZIONE A BANDI**

#### **Erogazioni Ordinarie 2022 – Fondazione CRT**

Il MAUTO ha presentato un progetto per la realizzazione dei contenuti digitali per la fase pilota del Progetto Torino Automotive Heritage Network per il Bando Erogazioni Ordinarie 2022 di Fondazione CRT.

Il MAUTO, insieme a Città di Torino, Politecnico di Torino, Ismel e Turismo Torino e Provincia Torino ha firmato nel 2021 un protocollo d'intesa per la realizzazione dell'iniziativa Automotive Heritage Network (TAHN) che ha come finalità la promozione del patrimonio storico materiale e immateriale del territorio relativo all'automotive, dal passato al futuro, in una prospettiva di implementazione e integrazione delle conoscenze, finalizzata ad attività ed azioni di promozione turistica e culturale attraverso un percorso che riunisce attorno ad un obiettivo comune tutte le organizzazioni, le istituzioni e le imprese interessate.

Il contributo non è stato concesso.

### **Contributo a iniziative di terzi: servizi per la promozione economica - Camera di Commercio – Mostra Rally**

Il Museo ha presentato una richiesta di contributo per la realizzazione della Mostra “The Golden Age of Rally. Le Grandi Sfide.” La richiesta del contributo comprende l’esposizione ed un ricco programma di eventi, quali l’inaugurazione, conferenze ed incontri con celebrità del rally, appuntamenti di approfondimento sui temi dell’esposizione coinvolgendo campioni del mondo come Miki Biasion e tanti altri.

La Camera di Commercio ha concesso al Museo un contributo di Euro 15.000,00

### **Bando per la presentazione della domanda di contributo ai sensi della l.r. n. 6/77 per l'anno 2022 - Regione Piemonte**

Oggetto della richiesta del contributo sono i “I Rally talks”, un ciclo di convegni dedicato ai grandi protagonisti dei rally che daranno rilievo alle eccellenze territoriali piemontesi che si sono distinte in ambito sportivo ed hanno lo scopo di approfondire alcuni dei momenti “topici” della storia dei rally, e al contempo attirare al MAUTO un numero crescente di visitatori. Il format sarà quello della tavola rotonda, con un moderatore – un esperto della storia dei rally che interagisce con i diversi ospiti presenti.

La Regione Piemonte ha approvato la concessione di un contributo fino ad un massimo di €20.510,00.

Il contributo sarà erogato a seguito della rendicontazione e relativa documentazione inviata dal Museo.

### **Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi per consentire un più ampio accesso e partecipazione alla cultura” finanziato dall’Unione europea – NextGenerationEU – MIC**

Il Ministero della Cultura ha pubblicato un avviso pubblico per la presentazione di Proposte progettuali di intervento per la rimozione delle barriere fisiche, cognitive e sensoriali dei musei e luoghi della cultura privati, da finanziare nell’ambito del PNRR.

Il Museo ha presentato il proprio progetto di implementazione dell’accessibilità comprendendo:

- Implementazione del sito web;
- interventi per consentire di accedere all’Open Garage;
- predisposizione di un nuovo punto di accoglienza con biglietteria con una corretta disposizione e altezza per permettere alle persone con disabilità motorie di avere una corretta fruizione con il personale;
- Segnalazione plantare nelle scale;
- Progetto di adeguamento del percorso museale a contesto facilitante la comunicazione, per persone con disturbi comunicativi complessi, nella prospettiva dell’ inclusione.
- potenziamento delle sedute in modo da consentire una migliore fruizione delle sale espositive. In modo che le sedute siano adeguate al percorso si dispone l’acquisto di ulteriori panche analoghe a quelle già presenti nelle sale;
- Adeguamento dell’ APP del MAUTO per l’organizzazione della visita e la fruizione del percorso;
- Segnaletica adeguata per evidenziare gli spazi critici della scalinata soggetta a vincolo dalla Soprintendenza.

Il progetto del MAUTO non ha ottenuto il punteggio minimo sufficiente per accedere al finanziamento.

### **Richiesta Contributi promozionali – Camera di commercio – Celebrazioni 90 anni**

La Camera di commercio di Torino supporta e promuove il sistema socioeconomico locale anche attraverso l’erogazione di contributi per sostenere iniziative di promozione territoriale realizzate da soggetti terzi e ha dato la possibilità di richiedere un contributo a novembre 2022.

Il MAUTO ha partecipato alla call richiedendo un contributo per la partecipazione alla realizzazione delle diverse attività previste per le Celebrazioni dei Novant’anni dalla Fondazione. Il finanziamento richiesto è stato pari a 50.000 euro.

Si resta in attesa di comunicazioni in merito all’accettazione della domanda.

### **Bando Next Generation You – Compagnia di San Paolo**

Il Mauto a ottobre 2022 ha proceduto con la candidatura alla prima fase prevista dal Bando Next Generation You di Compagnia di San Paolo in collaborazione con la Fondazione Santagata.

Fondazione Santagata è stato scelto fra i partner possibili indicati dalla Compagnia come supporto alla nostra organizzazione e con lo scopo di far crescere l'intero sistema grazie alle competenze in continuo aggiornamento acquisite nei processi di ricerca e formazione cui si dedica.

Il MAUTO, attraverso il presente bando, intende rafforzarsi per rispondere a tre bisogni principali e collegati:

- stabilire un rapporto più diretto, efficace e di lunga durata tanto con i target già fidelizzati del Museo, quanto con pubblici nuovi e non di prossimità, consolidando la total audience e favorendone un ampliamento;
- identificare e soddisfare i bisogni dei visitatori che accedono al museo fisicamente o digitalmente (come emerso durante la pandemia da Covid 19) tramite strumenti e tecnologie che supportino il Museo nel delineare il profilo dei propri visitatori e nel rispondere efficacemente, alle sollecitazioni e ai bisogni di diverse tipologie di pubblico;
- garantire un più ampio accesso ai contenuti ed i materiali di cui dispone il Museo, migliorando l'esperienza di visita e il posizionamento del Museo nel suo complesso.

Gli obiettivi che si vogliono raggiungere con il contributo del presente bando sono l'avvio di un percorso per una nuova applicazione mobile del MAUTO che integra il servizio audioguida esistente - scaricabile dagli utenti sui propri devices - di cui è prevista una nuova versione con integrazione CRM per la gestione della relazione con i visitatori; la selezione e la successiva implementazione di una soluzione per il CRM, come già prospettato nella strategia di trasformazione digitale costruita nel contesto della partecipazione al Bando SWITCH nel 2020.

Ad oggi il MAUTO risulta fra gli enti che hanno superato la prima fase ed è in corso la preparazione della documentazione e del progetto per partecipare alla fase seconda con scadenza 31 marzo 2023.

## **PERSONALE**

Nell'anno 2022 il numero medio di dipendenti è stato di 14 unità, le giornate retribuite sono state n. 3.968, E' proseguito per tutto l'anno 2022 il ricorso allo smartworking, seppur in maniera molto ridotta

Nel corso del 2022, l'impiegata assunta con contratto a tempo determinato fino al 31/12/2022, per presidiare le attività di prenotazione gruppi, attività didattiche e marketing, ha dato le dimissioni a far data 2/11/2022. Il lavoro da lei svolto è stato suddiviso tra le altre risorse presenti in struttura.

La risorsa assunta in sostituzione maternità per la gestione di contratti, gare, bandi e assicurazioni, il cui contratto era in scadenza il 31 marzo, è stata prorogata fino al 17 settembre, data in cui è rientrata la neo mamma. La stessa sostituita è stata poi contrattualizzata a tempo indeterminato part-time con 24 ore settimanali

Dal 2 maggio è stata assunta una figura professionale di supporto all'amministrazione, con un contratto part-time di 20 ore settimanali a tempo determinato fino al 15 settembre, rinnovato poi fino al 30 aprile 2023.

Da fine novembre è assente dalla struttura la direttrice, per problemi di salute; attualmente continua a gestire il Museo rapportandosi con le varie figure del Museo e facendo call di allineamento sullo stato di avanzamento delle attività programmate.

## **SITUAZIONE INCASSO QUOTE DA PARTE DEI SOCI PER GLI ANNI PREGRESSI**

Alla data del 31 dicembre 2022 risultano da incassare da parte dei Soci le seguenti quote:

Regione Piemonte, per l'anno 2021, pari ad euro 102.600 (incassati il 1/3/2023)

Regione Piemonte, per l'anno 2022, pari ad euro 205.200

## **ANDAMENTO GESTIONALE PRIMI MESI ANNO IN CORSO**

### **Gestione**

Nei primi due mesi dell'anno si è registrato un numero di visitatori superiore alle previsioni di budget, dovuto principalmente al grande successo della mostra sui rally, sostenuta da importanti investimenti di comunicazione da parte del MAUTO, in collaborazione con la Fondazione Macaluso. L'affluenza si concentra prevalentemente nei fine settimana, quando si ottengono risultati superiori ai mesi corrispondenti del periodo pre-Covid. Da segnalare che durante i weekend il Mauto offre anche iniziative rivolte alle famiglie, in particolare attività con animatori in Piazza o lungo il percorso, e le visite guidate per i visitatori, che contribuiscono ad aumentare gli ingressi e gli incassi complessivi.

Le attività del primo trimestre si sono concentrate sulle seguenti iniziative:

## **Celebrazione dei 90 anni del MAUTO**

Il Museo Nazionale dell'Automobile – MAUTO – nel 2023 celebra i Novant'anni dalla Fondazione.

È infatti tra i più antichi musei del suo genere: nasce nel 1933, con una prima esposizione di vetture storiche. Proprio nel 1933 infatti la Direzione del Salone dell'Automobile, che in quegli anni si svolge a Milano, invita Carlo Biscaretti di Ruffia a organizzare una mostra retrospettiva di auto d'epoca. «D'epoca» sembra un termine poco adatto a un oggetto che ha appena trent'anni d'età: ma l'evoluzione è stata così rapida da rendere le vetture d'inizio secolo obsolete anche agli occhi di chi vive negli anni Trenta.

Sull'onda del successo della mostra, con delibera podestarile del 19 luglio 1933, è costituito l'ente «Museo dell'Automobile» mentre, in agosto, viene conferito il titolo di «Nazionale». Nella stessa delibera la Città, l'ANFIA e il RACI, Reale Automobile Club d'Italia, stanziavano le risorse per allocare il nuovo Museo nei locali dello Stadio Comunale. Contemporaneamente la Città nomina un comitato esecutivo e come Ordinatore provvisorio Carlo Biscaretti di Ruffia, distintosi nell'organizzazione della mostra retrospettiva. Incarico provvisorio che durerà più di vent'anni, periodo in cui l'aristocratico torinese si dedicherà completamente al museo, adoperandosi e battendosi tutta la vita per radunarne la collezione e assicurargli una sede adeguata.

A 90 anni dalla fondazione, il MAUTO intende celebrare questo importante traguardo con numerose iniziative sia all'interno che fuori dai confini del Museo, cogliendo l'occasione della ricorrenza per rilanciare e promuovere il ruolo del Museo a livello nazionale e internazionale, e di riaffermare Torino come capitale dell'automobile, con un programma di eventi che valorizza il passato con uno sguardo al futuro e ai giovani. Per sostenere la realizzazione del programma è stata avviata la collaborazione con Lorenza Bravetta, professionista di grande esperienza nella comunicazione e nell'organizzazione di eventi, che coordinerà il team interno insieme alla Direttrice Mengozzi, ancora assente per malattia, e al Presidente Camerana.

Il “clou” delle celebrazioni sarà nel mese di luglio, in concomitanza alla data di fondazione, in cui si stanno programmando esposizioni tematiche di vetture in altre sedi museali e luoghi attrattivi della Città, ma sono previsti anche altri eventi “teaser” al MAUTO, in Italia e all'estero. Per citarne alcuni:

- Mostra dei 90 anni al MAUTO, inaugurazione 31 maggio;
- REB Concours, 7-8 giugno a Roma, con evento dedicato ai 90 anni del MAUTO
- 19 luglio: conferenza stampa e concerto al MAUTO
- 23 luglio: ingresso gratuito al MAUTO
- 2 – 4 settembre: Autolook, MAUTO partner per i 90 anni
- 20 settembre, evento 90 anni MAUTO presso Ambasciata Inglese a Roma;
- 26-29 ottobre Automoto d'epoca a Bologna: grande mostra dedicata ai 90 anni del MAUTO, con la partecipazione degli altri Musei Nazionali Europei (incluso il Museo Nazionale inglese di Beaulieu)
- partecipazione alla London to Brighton 2023;

In queste settimane il gruppo di lavoro sta mettendo a punto il piano operativo e di comunicazione.

### **Esposizioni temporanee**

- Prosegue – fino al 2 maggio 2023 - la grande mostra sui Rally in collaborazione con la Fondazione Gino Macaluso per l'Auto Storica,
- Il 21 marzo è stato inaugurato, nella sala “Autorino”, lo spazio dedicato all'”Arte di Boita”, in collaborazione con Testadoro e Autoappassionati. L'iniziativa è volta a illustrare ai visitatori le tecniche di lavorazione tipiche delle carrozzerie piemontesi
- Il 28 marzo, fino all'11 giugno, inaugura la mostra “L'ISO-Avventura”, dedicata al marchio ISO. La mostra raccoglie esemplari della produzione del marchio, dalle ISO-moto alle vetture realizzate da Bertone e disegnate da Giugiaro e Gandini
- E' stato inoltre allestito nell'area caffetteria lo spazio “Baby Pit Stop”, riservato all'allattamento. L'iniziativa è volta ad allineare il MAUTO con gli standard dei musei più qualificati, in base ai parametri UNICEF

### **Eventi**

In concomitanza alla mostra “The Golden Age of Rally”, la serie di incontri “Rally Talks” ha riscosso grande interesse di pubblico e di stampa. Oltre a quelli organizzati dalla Fondazione Gino Macaluso per l'Auto Storica, ne sono stati organizzati altri nell'ambito del Glocal Film Festival e in collaborazione con Nada Editore, sempre a tema rally.

### **Bandi e gare**

E' stata appena pubblicata la gara per l'assegnazione dei servizi di comunicazione e ufficio stampa, essendo in scadenza il contratto con l'agenzia Mailander avviato a fine 2018.

Inoltre, è in corso la selezione per la risorsa interna da dedicare alla gestione del CRM e della comunicazione sui social media, già inserita a budget per il 2023.

### **Centro Congressi**

Nelle prime settimane del 2023 le richieste di disponibilità degli spazi per eventi sono numerose;

Nel mese di gennaio il fatturato è stato pari a euro 37.735 (anno 2019 fatturato di € 19.000); Il mese di febbraio invece ha generato un fatturato di euro 24.365 (anno 2019 fatturato di €21.810).

\* \* \* \*

### **PROPOSTA DI DESTINAZIONE RISULTATO DI GESTIONE**

Il bilancio al 31 dicembre 2022 si chiude con un avanzo di gestione pari ad euro 21.512, che Vi proponiamo di portare in aumento al "Fondo contributi straordinari".

Anche per l'anno 2022 rivolgiamo un particolare ringraziamento ai Soci del Museo che hanno sostenuto economicamente la gestione

Torino, 28 marzo 2023

Per il Consiglio di Amministrazione  
Il Presidente  
Benedetto Camerana



# MUSEO NAZ. DELL'AUTOMOBILE AVVOCATO GIOVANNI AGNELLI

Sede Legale: CORSO UNITA' D'ITALIA 40 TORINO (TO)  
Iscritta al Registro Imprese della CCIAA DI TORINO  
C.F. e numero iscrizione: 00749090015  
Iscritta al R.E.A. n. TO 334597  
Fondo Associativo sottoscritto € 258.228,45 Interamente versato  
Partita IVA: 00749090015

## Bilancio Ordinario al 31/12/2022

### Stato Patrimoniale Attivo

	Parziali 2022	Totali 2022	Esercizio 2021
<b>B) Immobilizzazioni</b>			
I - Immobilizzazioni immateriali			
1) costi di impianto e di ampliamento		265	530
3) diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno		2.780	3.707
4) concessioni, licenze, marchi e diritti simili		1.369	1.747
7) altre		12.477.784	13.508.940
<i>Totale immobilizzazioni immateriali</i>		<i>12.482.198</i>	<i>13.514.924</i>
II - Immobilizzazioni materiali			
2) impianti e macchinario		81.446	69.734
3) attrezzature industriali e commerciali		13.163	47.814
4) altri beni		363.215	362.383
<i>Totale immobilizzazioni materiali</i>		<i>457.824</i>	<i>479.931</i>
<i>Totale immobilizzazioni (B)</i>		<i>12.940.022</i>	<i>13.994.855</i>
<b>C) Attivo circolante</b>			
II - Crediti			
1) verso clienti		239.215	140.386
esigibili entro l'esercizio successivo		239.215	140.386
esigibili oltre l'esercizio successivo			
5-bis) crediti tributari		36.292	50.807
esigibili entro l'esercizio successivo		36.292	50.807
esigibili oltre l'esercizio successivo			

	Parziali 2022	Totali 2022	Esercizio 2021
5-ter) imposte anticipate		17.839	17.839
5-quater) verso altri		339.425	220.744
esigibili entro l'esercizio successivo		339.425	220.744
esigibili oltre l'esercizio successivo			
<b>Totale crediti</b>		<b>632.771</b>	<b>429.776</b>
III - Attivita' finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni			
6) altri titoli		55.597	59.778
<b>Totale attivita' finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni</b>		<b>55.597</b>	<b>59.778</b>
IV - Disponibilita' liquide			
1) depositi bancari e postali		1.482.101	1.162.302
3) danaro e valori in cassa		27.419	14.188
<b>Totale disponibilita' liquide</b>		<b>1.509.520</b>	<b>1.176.490</b>
<b>Totale attivo circolante (C)</b>		<b>2.197.888</b>	<b>1.666.044</b>
<b>D) Ratei e risconti</b>		<b>46.691</b>	<b>37.600</b>
<b>Totale attivo</b>		<b>15.184.601</b>	<b>15.698.499</b>

## Stato Patrimoniale Passivo

	Parziali 2022	Totali 2022	Esercizio 2021
<b>A) Patrimonio netto</b>		<b>910.687</b>	<b>889.173</b>
I – Fondo Associativo		258.228	258.228
VI - Altre riserve, distintamente indicate			
Varie altre riserve		630.947	649.610
<i>Totale altre riserve</i>		<i>630.947</i>	<i>649.610</i>
IX - Utile (perdita) dell'esercizio		21.512	(18.665)
Totale patrimonio netto		910.687	889.173
<b>B) Fondi per rischi e oneri</b>			
4) altri		561.664	262.664
<i>Totale fondi per rischi ed oneri</i>		<i>561.664</i>	<i>262.664</i>
<b>C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato</b>		<b>339.747</b>	<b>284.998</b>
<b>D) Debiti</b>			
6) acconti		177	
esigibili entro l'esercizio successivo		177	
esigibili oltre l'esercizio successivo			
7) debiti verso fornitori		575.416	488.277
esigibili entro l'esercizio successivo		575.416	488.277
esigibili oltre l'esercizio successivo			
12) debiti tributari		43.850	34.071
esigibili entro l'esercizio successivo		43.850	34.071
esigibili oltre l'esercizio successivo			
13) debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale		29.501	29.600
esigibili entro l'esercizio successivo		29.501	29.600
esigibili oltre l'esercizio successivo			
14) altri debiti		9.281	6.687
esigibili entro l'esercizio successivo		9.281	6.687
esigibili oltre l'esercizio successivo			
<i>Totale debiti</i>		<i>658.225</i>	<i>558.635</i>
<b>E) Ratei e risconti</b>		<b>12.714.278</b>	<b>13.703.029</b>
<i>Totale passivo</i>		<i>15.184.601</i>	<i>15.698.499</i>

## Conto Economico

	Parziali 2022	Totali 2022	Esercizio 2021
<b>A) Valore della produzione</b>			
1) ricavi delle vendite e delle prestazioni		2.659.677	1.012.482
5) altri ricavi e proventi			
contributi in conto esercizio		2.122.501	2.247.866
altri		225.752	164.029
<i>Totale altri ricavi e proventi</i>		2.348.253	2.411.895
<i>Totale valore della produzione</i>		5.007.930	3.424.377
<b>B) Costi della produzione</b>			
6) per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci		53.115	21.278
7) per servizi		2.186.971	1.139.971
8) per godimento di beni di terzi		84.687	53.156
9) per il personale			
a) salari e stipendi		520.540	435.304
b) oneri sociali		161.160	135.935
c) trattamento di fine rapporto		62.137	43.727
e) altri costi		3.273	2.774
<i>Totale costi per il personale</i>		747.110	617.740
10) ammortamenti e svalutazioni			
a) ammortamento delle immobilizzazioni immateriali		1.060.226	1.056.126
b) ammortamento delle immobilizzazioni materiali		76.611	251.575
d) svalutazioni dei crediti compresi nell'attivo circolante e delle disponibilita' liquide			739
<i>Totale ammortamenti e svalutazioni</i>		1.136.837	1.308.440
13) altri accantonamenti		300.000	
14) oneri diversi di gestione		434.284	266.894
<i>Totale costi della produzione</i>		4.943.004	3.407.479
<b>Differenza tra valore e costi della produzione (A - B)</b>		<b>64.926</b>	<b>16.898</b>
<b>C) Proventi e oneri finanziari</b>			
16) altri proventi finanziari			
d) proventi diversi dai precedenti			
altri		1.158	7
<i>Totale proventi diversi dai precedenti</i>		1.158	7
<i>Totale altri proventi finanziari</i>		1.158	7
17) interessi ed altri oneri finanziari			

	Parziali 2022	Totali 2022	Esercizio 2021
altri		32.136	12.488
<i>Totale interessi e altri oneri finanziari</i>		32.136	12.488
17-bis) utili e perdite su cambi			(8)
<i>Totale proventi e oneri finanziari (15+16-17+-17-bis)</i>		(30.978)	(12.489)
<b>D) Rettifiche di valore di attivita' e passivita' finanziarie</b>			
19) svalutazioni			
b) di immobilizzazioni finanziarie che non costituiscono partecipazioni		4.181	276
<i>Totale svalutazioni</i>		4.181	276
<i>Totale delle rettifiche di valore di attivita' e passivita' finanziarie (18-19)</i>		(4.181)	(276)
<b>Risultato prima delle imposte (A-B+-C+-D)</b>		<b>29.767</b>	<b>4.133</b>
<b>20) Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate</b>			
imposte correnti		8.255	
imposte differite e anticipate			22.798
<i>Totale delle imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate</i>		8.255	22.798
<b>21) Utile (perdita) dell'esercizio</b>		<b>21.512</b>	<b>(18.665)</b>

**Museo Nazionale dell'Automobile Avvocato Giovanni Agnelli**
**Rendiconto finanziario, metodo indiretto**

	31.12.2022	31.12.2021
<b>A) Flussi finanziari derivanti dall'attività operativa (metodo indiretto)</b>		
Utile (perdita) dell'esercizio	21.512	(18.664)
Imposte sul reddito	8.255	-
Interessi passivi/(attivi)	30.978	12.488
<i>1) Utile (perdita) dell'esercizio prima d'imposte sul reddito, interessi, dividendi e plus/minusvalenze da cessione</i>	<i>60.745</i>	<i>(6.176)</i>
<u>Rettifiche per elementi non monetari che non hanno avuto contropartita nel capitale circolante netto</u>		
Accantonamenti ai fondi (Trattamento di fine rapporto)	55.382	31.100
Accantonamenti ai fondi (Fondi rischi e oneri)	300.000	-
Ammortamenti delle immobilizzazioni	1.136.837	1.308.440
Altre rettifiche in aumento/(in diminuzione) per elementi non monetari	-	-
<i>Totale rettifiche per elementi non monetari che non hanno avuto contropartita n</i>	<i>1.492.219</i>	<i>1.339.540</i>
<i>2) Flusso finanziario prima delle variazioni del capitale circolante netto</i>	<i>1.552.964</i>	<i>1.333.364</i>
<u>Variazioni del capitale circolante netto</u>		
Decremento/(Incremento) dei crediti verso clienti	(98.829)	(118.571)
Incremento/(Decremento) dei debiti verso fornitori	87.139	247.435
Decremento/(Incremento) dei ratei e risconti attivi	(9.091)	(18.488)
Incremento/(Decremento) dei ratei e risconti passivi	(988.751)	(1.217.615)
Altri decrementi/(Altri Incrementi) del capitale circolante netto	(87.533)	763.387
<i>Totale variazioni del capitale circolante netto</i>	<i>(1.097.065)</i>	<i>(343.851)</i>
<i>3) Flusso finanziario dopo le variazioni del capitale circolante netto</i>	<i>455.899</i>	<i>989.513</i>
<u>Altre rettifiche</u>		
Interessi incassati/(pagati)	(30.978)	(12.488)
(Imposte sul reddito pagate)	(8.255)	-
(Utilizzo del fondo di Trattamento di fine rapporto)	(632)	-
(Utilizzo dei fondi - Fondi Rischi e Oneri)	(1.000)	(86.400)
Altri incassi/(pagamenti)	-	-
<i>Totale altre rettifiche</i>	<i>(40.865)</i>	<i>(98.888)</i>
<b>Flusso finanziario dell'attività operativa (A)</b>	<b>415.034</b>	<b>890.625</b>
<b>B) Flussi finanziari derivanti dall'attività d'investimento</b>		
<i>Immobilizzazioni immateriali</i>		
(Investimenti)/Disinvestimenti	(27.500)	(78.734)
<i>Immobilizzazioni materiali</i>		
(Investimenti)/Disinvestimenti	(54.504)	(56.165)
<i>Immobilizzazioni finanziarie</i>		
(Investimenti)/Disinvestimenti	-	-
<b>Flusso finanziario dell'attività di investimento (B)</b>	<b>(82.004)</b>	<b>(134.899)</b>
<b>C) Flussi finanziari derivanti dall'attività di finanziamento</b>		
Mezzi propri		
Aumento di capitale a pagamento	-	-
<b>Flusso finanziario dell'attività di finanziamento (C)</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>Incremento (decremento) delle disponibilità liquide (A ± B ± C)</b>	<b>333.030</b>	<b>755.726</b>
<u>Disponibilità liquide a inizio esercizio</u>		
Depositi bancari e postali	1.162.302	419.648
Danaro e valori in cassa	14.188	1.116
<i>Totale disponibilità liquide a inizio esercizio</i>	<i>1.176.490</i>	<i>420.764</i>
<u>Disponibilità liquide a fine esercizio</u>		
Depositi bancari e postali	1.482.101	1.162.302
Danaro e valori in cassa	27.419	14.188
<i>Totale disponibilità liquide a fine esercizio</i>	<i>1.509.520</i>	<i>1.176.490</i>

# MUSEO NAZIONALE DELL'AUTOMOBILE AVV.GIOVANNI AGNELLI

*Sede Legale CORSO UNITA' D'ITALIA 40 TORINO TO  
Iscritta al Registro Imprese di Torino - C.F. e n. iscrizione 00749090015  
Iscritta al R.E.A. al n. 334597  
Fondo Associativo Euro 258.228,45 interamente versato  
P.IVA n. 00749090015*

*Bilancio al 31/12/2022*

## NOTA INTEGRATIVA

### CRITERI DI FORMAZIONE E STRUTTURA

La presente Nota Integrativa costituisce parte integrante del Bilancio al 31/12/2022. La medesima contiene inoltre tutte le informazioni ritenute necessarie a fornire una corretta interpretazione del Bilancio.

Con riferimento al Bilancio d'Esercizio al 31/12/2022, in quanto Associazione, non è previsto ad oggi alcun obbligo di redazione espressamente previsto dalla Legge. Tuttavia, in continuità con l'impostazione adottata nell'esercizio precedente, nella formazione del presente documento, al fine di garantire una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale, finanziaria ed economica, si è ritenuta ragionevole l'applicazione di criteri di redazione e di valutazione che derivano da quanto previsto dagli articoli 2423 e seguenti del Codice Civile e da quanto stabilito dai Principi Contabili nazionali così come pubblicati dall'Organismo Italiano di Contabilità.

### COMPARABILITA'

Per ogni voce del Bilancio è stato doverosamente indicato l'importo della voce corrispondente dell'esercizio precedente.

In ossequio al comma 5 dell'art. 2423 c.c., gli importi che figurano nel Bilancio sono espressi senza cifre decimali, con arrotondamento all'unità di Euro, superiore o inferiore; nella Nota Integrativa gli importi sono anch'essi espressi in unità di Euro, ove non diversamente precisato.

La presente nota integrativa è redatta secondo la sequenza espositiva di cui all'art. 2427 c.c.

### Criteri di valutazione adottati

I criteri utilizzati nella formazione del bilancio chiuso al 31 dicembre 2022 non si discostano da quelli utilizzati per la redazione del bilancio relativo al precedente esercizio; e ciò, con particolare riferimento ai criteri di valutazione adottati, assicura una continuità di applicazione, nel tempo, delle regole di rappresentazione dei valori di bilancio. La valutazione delle voci di bilancio è stata effettuata ispirandosi ai principi generali di prudenza e di competenza, e nella prospettiva della continuazione dell'attività aziendale. I più significativi criteri di valutazione adottati sono di seguito illustrati.

Il rispetto del principio di prudenza ha comportato la valutazione di ogni posta contabile e di ogni voce delle attività o passività per evitare compensi tra perdite che dovevano essere riconosciute e profitti da non riconoscere in quanto non realizzati.

La continuità di applicazione dei criteri di valutazione nel tempo rappresenta elemento necessario ai fini della comparabilità dei bilanci dell'Associazione nei vari esercizi.

### IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI

Le immobilizzazioni immateriali sono iscritte al costo di acquisto, inclusivo degli oneri accessori e dei costi direttamente imputabili.

Il costo delle immobilizzazioni immateriali viene sistematicamente ammortizzato, a quote costanti, in ogni esercizio, tenendo conto della residua possibilità di utilizzazione del bene. Le aliquote applicate sono riportate nella tabella seguente:

<b>VOCI IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI</b>	<b>Periodo</b>
Spese societarie	5 anni in quote costanti
Software	5 anni in quote costanti
Spese di manutenzione da ammortizzare	22 anni in quote costanti
Diritti di immagine	5 anni in quote costanti
Altri oneri pluriennali	5 anni in quote costanti
Marchi	18 anni in quote costanti
Spese di ristrutturazione su edificio	22 anni in quote costanti
Spese portale web	5 anni in quote costanti
Spese ristrutturazione sala mostre temporanee	10 anni in quote costanti
Spese filmati visite virtuali	5 anni in quote costanti
Spese di manutenzione su beni di terzi da ammortizzare	10 anni in quote costanti

### **IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI**

Le immobilizzazioni costituenti beni materiali sono iscritte al costo di acquisto, aumentato degli oneri accessori sostenuti fino alla messa in esercizio, salvo i beni ricevuti per donazione che sono stati iscritti al presumibile valore di mercato, e sono rappresentate al netto del relativo fondo di ammortamento. Gli ammortamenti sono stati calcolati sulla base delle aliquote ritenute rappresentative della vita utile dei beni, stimata in funzione del deterioramento fisico degli stessi. Di seguito si fornisce una tabella riepilogativa delle aliquote utilizzate.

Non sono sottoposti ad ammortamento il materiale espositivo e il centro di documentazione (relativo a cataloghi, disegni, libri, ecc..) di proprietà del Museo, non essendo tali beni oggetto di perdita di valore in seguito all'uso ed essendone pertanto inalterata l'utilità futura.

<b>VOCI IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI</b>	<b>Aliquota %</b>
Macchine d'ufficio elettroniche	20%
Attrezzature	15%
Mobili e Arredi	12%
Impianti telefonici	12%
Impianto termoelettrico	10%
Impianti specifici	10%
Mezzi di trasporto interni	20%
Autovetture	25%
Impianti di allarme e riprese fotografiche	30%
Telefonia mobile	20%
Allestimento percorso espositivo	15%

### **CREDITI**

I crediti sono stati esposti in bilancio al presumibile valore di realizzo e cioè al loro valore nominale, non assumendo rilevanza l'applicazione del costo ammortizzato; l'adeguamento a tale valore è stato effettuato mediante stanziamento di un fondo svalutazione crediti.

### **ATTIVITA' FINANZIARIE CHE NON COSTITUISCONO IMMOBILIZZAZIONI**

Sono iscritte in bilancio al valore corrente di mercato a fine esercizio.

### **CREDITI TRIBUTARI E ATTIVITA' PER IMPOSTE ANTICIPATE**

La voce 'Crediti tributari' accoglie gli importi certi e determinati derivanti da crediti per i quali sia sorto un diritto di realizzo tramite rimborso o in compensazione.

La voce 'Imposte anticipate' accoglie le attività per imposte anticipate determinate in base alle differenze temporanee deducibili o al riporto a nuovo delle perdite fiscali, applicando l'aliquota stimata in vigore al momento in cui si ritiene tali differenze si riverseranno.

### **DISPONIBILITA' LIQUIDE**

Le disponibilità liquide sono esposte al loro valore nominale.

### **RATEI E RISCONTI ATTIVI**

I ratei e i risconti attivi e passivi sono relativi a quote di costi e ricavi comuni a due o più esercizi consecutivi, l'entità dei quali è determinata in ragione del principio della competenza temporale.

**FONDI PER RISCHI ED ONERI**

I fondi per rischi ed oneri sono stanziati per coprire perdite o debiti di esistenza certa o probabile, dei quali tuttavia alla chiusura dell'esercizio non erano determinabili l'ammontare o la data di sopravvenienza.

Gli stanziamenti riflettono la migliore stima possibile di tali passività sulla base degli elementi a disposizione.

**TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO**

Il T.F.R. è stato calcolato conformemente a quanto previsto dall'art. 2120 c.c., tenuto conto delle specificità dei contratti e delle categorie professionali e comprende le quote annue maturate e le rivalutazioni effettuate sulla base dei coefficienti ISTAT.

**DEBITI**

I debiti sono esposti in bilancio al loro valore nominale, non assumendo rilevanza l'applicazione del criterio del costo ammortizzato.

Nel presente esercizio non sono state effettuate operazioni che abbiano comportato l'iscrizione in bilancio di passività in valuta estera.

**RATEI E RISCONTI PASSIVI**

I ratei e risconti passivi sono stati iscritti in bilancio secondo la effettiva competenza temporale dei costi e dei ricavi cui si riferiscono.

**RICAVI E COSTI**

I ricavi delle vendite e delle prestazioni vengono rilevati secondo il principio della competenza e sono contabilizzati al netto delle poste rettificative quali resi, sconti, abbuoni, premi, nonché delle imposte direttamente connesse alla vendita e di eventuali variazioni di stima.

I ricavi per prestazioni di servizi sono riconosciuti al momento dell'ultimazione dei servizi o in modo continuativo nella misura in cui le connesse prestazioni sono state eseguite nel corso dell'esercizio.

I costi e le spese vengono rilevati secondo il principio della competenza e sono contabilizzati al netto delle poste rettificative quali resi, sconti, abbuoni e premi, nonché di eventuali variazioni di stima.

**PROVENTI E ONERI FINANZIARI**

Vengono rilevati tutti i componenti positivi e negativi del risultato economico d'esercizio connessi con l'attività finanziaria dell'impresa, secondo il principio della competenza. Gli utili e le perdite derivanti dalla conversione delle poste in valuta sono rispettivamente accreditati e addebitati al Conto Economico alla voce C.17 bis Utile e perdite su cambi.

**IMPOSTE SUL REDDITO DELL'ESERCIZIO**

Le imposte sul reddito sono iscritte in base alla stima del reddito imponibile in conformità alle disposizioni in vigore, tenendo conto delle esenzioni applicabili e dei crediti d'imposta spettanti.

**ATTIVO*****Immobilizzazioni***

Le immobilizzazioni sono iscritte al costo storico di acquisizione ed esposte al netto del fondo di ammortamento stanziato, conformemente a quanto previsto dalla normativa.

Nei seguenti prospetti, per ciascuna voce delle immobilizzazioni, vengono illustrati il valore netto contabile all'inizio dell'esercizio, i movimenti avvenuti nel corso dell'esercizio ed il valore netto contabile a fine esercizio.

Di seguito si riportano i dati delle immobilizzazioni immateriali e materiali al 31 dicembre 2022 e la relativa movimentazione intervenuta durante l'esercizio.

**IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI**

Descrizione	Valore netto contabile 31/12/21	Incrementi esercizio	Decrementi esercizio	Amm.to esercizio	Valore netto contabile 31/12/22
Costi di impianto ed ampliamento	530	-	-	(265)	265
Diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione di opere dell'ingegno	3.707	-	-	(927)	2.780
Concessioni, licenze, marchi e diritti simili	1.747	-	-	(378)	1.369
Altre immobilizzazioni immateriali	13.508.940	27.500	-	(1.058.656)	12.477.784
<b>Totale Immobilizzazioni Immateriali</b>	<b>13.514.924</b>	<b>27.500</b>	-	<b>(1.060.226)</b>	<b>12.482.198</b>

## IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI

### Valore Netto Contabile

Descrizione	Valore netto contabile 31/12/21	Incrementi esercizio	Decrementi esercizio	Amm.to esercizio	Valore netto contabile 31/12/22
Impianti e macchinari	69.734	31.450	-	(19.738)	81.446
Attrezzature industriali e commerciali	47.814	1.766	-	(36.417)	13.163
Altri beni materiali	362.383	21.288	-	(20.456)	363.215
<b>Totale Immobilizzazioni Materiali</b>	<b>479.931</b>	<b>54.504</b>	-	<b>(76.611)</b>	<b>457.824</b>

### Costo storico

Descrizione	Valore costo storico 31/12/21	Incrementi esercizio	Decrementi esercizio	Valore costo storico 31/12/22
Impianti e macchinari	223.138	31.450	-	254.588
Attrezzature industriali e commerciali	299.404	1.766	-	301.170
Altri beni materiali	7.602.941	21.288	-	7.624.229
<b>Totale Immobilizzazioni Materiali</b>	<b>8.125.483</b>	<b>54.504</b>	-	<b>8.179.987</b>

### Fondo ammortamento

Descrizione	Valore fondo amm.to 31/12/21	Incrementi esercizio	Decrementi esercizio	Valore fondo amm.to 31/12/22
Impianti e macchinari	153.403	19.739	-	173.142
Attrezzature industriali e commerciali	251.590	36.417	-	288.007
Altri beni materiali	7.240.558	20.456	-	7.261.014
<b>Totale Immobilizzazioni Materiali</b>	<b>7.645.551</b>	<b>76.612</b>	-	<b>7.722.163</b>

### Immobilizzazioni immateriali

La voce "costi di impianto e ampliamento" pari ad Euro 265 al 31 dicembre 2022 si riferisce ai costi notarili sostenuti per effettuare modifiche allo statuto del Museo.

La voce "diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno" pari ad Euro 2.780 al 31 dicembre 2022 si riferisce ai diritti per l'esposizione e per la pubblicazione digitale.

La voce "concessioni, licenze, marchi e diritti simili" pari ad Euro 1.369 al 31 dicembre 2022 si riferisce al software utilizzato per la biglietteria e ai costi per la registrazione del nuovo logo del Museo (MAUTO).

Le altre immobilizzazioni immateriali sono costituite da:

- i costi sostenuti nel corso degli anni precedenti per manutenzioni straordinarie e adeguamenti a norme di sicurezza sull'immobile concesso in comodato al Museo. Il valore residuo iscritto in bilancio si riferisce a costi che avranno un utilizzo anche dopo la ristrutturazione;

- i costi, di utilità pluriennale, sostenuti per la fornitura e posa in opera di pareti divisorie e di espositori, relativi all'allestimento della sala mostre temporanea e ai costi sostenuti per il restyling del sito web;
- i costi relativi alla ristrutturazione dell'edificio che, a seguito del collaudo finale sulla struttura sono stati ammortizzati per la durata residua della concessione, per un periodo di 22 anni a partire da 2013.

L'incremento dell'esercizio per complessivi Euro 27.500 delle immobilizzazioni immateriali afferisce principalmente a:

- n. 1 fattura L.D. MULTIMEDIA S.r.l. per la realizzazione di tour virtuali di euro 1.500,00;
- n. 1 fattura Synesthesia srl per sviluppo App e CMS di euro 17.200,00;
- n. 2 fatture Ferrero Aldo per servizi fotografici delle vetture della collezione per la realizzazione del nuovo catalogo, per complessivi euro 8.800,00.

#### Immobilizzazioni materiali

La voce relativa alle immobilizzazioni materiali afferisce principalmente agli impianti, alle attrezzature, ai mobili, arredi degli uffici e delle sale congressi, nonché dalle macchine d'ufficio.

L'incremento complessivo dell'esercizio per Euro 54.504 si riferisce ai seguenti acquisti:

- n. 1 impianto di condizionamento acquistato per euro 4.800,00;
- n. 1 TV 85 pollici 3 hdmi 2u con supporto per euro 1.765,60;
- n. 1 armadio per garage visitabile per euro 5.120,00;
- n. 3 monitor LG sistema multimediale per euro 8.700,00;
- n. 1 Dell optiplex 5490 per euro 974,00;
- n. 1 una unità di salvataggio di euro 680,00;
- n. 2 UPS Eaton 5p 1150i per complessivi euro 1.624,00;
- n. 1 centralino telefonico per euro 6.650,00;
- n. 40 batterie AGM VRLA impianto UPS1 per euro 9.500,00;
- n. 40 batterie AGM VRLA impianto UPS2 per euro 10.500,00;
- n. 1 riproduzione digitale del vinile Alfa Romeo per euro 30,00;
- n. cataloghi relativi a marchi d'epoca per complessivi euro 679,70;
- n.11 donazioni relativi n. 8 autovetture e materiale vario per complessivi euro 3.480,00.

Nella voce sono, inoltre, ricomprese le seguenti poste:

- materiale espositivo, costituito da n. 36 vetture ed oggetti vari tra cui un robot Comau per catena di montaggio, per loro natura non assoggettate ad ammortamento (si ricorda che la collezione di autovetture è costituita da 215 modelli, di cui 179 di proprietà di STELLANTIS N.V. (già F.C.A. Fiat Chrysler Automobiles N.V.), 28 di proprietà del Museo e 8 concesse in comodato da terzi). Si ricorda che STELLANTIS N.V già F.C.A. Fiat Chrysler Automobiles N.V.) è anche proprietaria di n. 25 motori oltre a stampe, disegni, manifesti, parti staccate, emblemi e modellini (come da elenchi sottoscritti).
- centro di documentazione, la voce per sua natura non viene assoggettata ad ammortamento.
- spese per allestimento percorso costituito dai costi sostenuti per la ristrutturazione del percorso espositivo del Museo iniziata ad aprile 2007.

#### **Riduzioni di valore delle immobilizzazioni**

Le immobilizzazioni materiali e immateriali durante il 2022 non hanno subito riduzioni di valore per perdite durevoli di valore.

#### **CREDITI**

Ammontano al 31 dicembre 2022 a 632,77 migliaia di euro con un aumento di 202,99 migliaia di euro rispetto al 31 dicembre 2021 e sono così dettagliati:

Descrizione	31/12/2022	31/12/2021	Variazione
Crediti verso clienti	239.215	140.386	98.829
Crediti tributari	36.292	50.807	(14.515)
Imposte anticipate	17.839	17.839	-
Altri crediti	339.425	220.744	118.681
<b>Totale attivo circolante</b>	<b>632.771</b>	<b>429.776</b>	<b>202.995</b>

In merito alle singole voci si precisa quanto segue:

- I crediti tributari sono costituiti da:
  - credito Ires derivato dalla presentazione dell'istanza di rimborso per gli anni 2007-2011, per mancata deduzione dell'Irap relativa alle spese per il personale dipendente euro 12,38 migliaia,
  - credito Ires per 19,72 migliaia di euro,
  - credito d'imposta per spese di sanificazione e acquisto di dpi per euro 3,96 migliaia,
  - credito da altri tributi per 0,24 migliaia di euro.
- I crediti per imposte anticipate si riferiscono alle imposte calcolate:
  - sulla svalutazione del magazzino contabilizzata al 31/12/2010 e non dedotta fiscalmente per euro 3.314,
  - sulla quota parte dell'accantonamento al fondo tassato costituito per la manutenzione delle auto da collezione per euro 14.525.
- Nella voce altri crediti al 31/12/2022 sono contabilizzati contributi da ricevere per 307,80 migliaia di euro che si riferiscono ai contributi deliberati, da parte dei Soci, ma non ancora incassati.

Di seguito si fornisce una tabella di dettaglio dei contributi deliberati, ma non incassati:

<b>Socio</b>	<b>Importo deliberato</b>
Regione Piemonte 2021	102.600
Regione Piemonte 2022	205.200
<b>Totale</b>	<b>307.800</b>

## ATTIVITA' FINANZIARIE CHE NON COSTITUISCONO IMMOBILIZZAZIONI

### **Altri titoli**

Ammontano a 55,60 migliaia di euro con una variazione netta in diminuzione di 4,18 migliaia di euro rispetto al 31 dicembre 2021. Si riferiscono a quote del Fondo Invest S.Paolo Liquidità valutate alla data del 31/12/2022 e acquistate dal Museo per investire temporaneamente liquidità.

## DISPONIBILITA' LIQUIDE

### **Depositi bancari e postali**

Ammontano a 1.482,10 migliaia di euro con una variazione in aumento di 319,80 migliaia di euro rispetto al 31 dicembre 2021.

La voce rappresenta i saldi attivi di conto corrente intrattenuti con l'istituto bancario Intesa Sanpaolo (25,47 migliaia di euro) e con l'istituto bancario Unicredit per la gestione ordinaria (1.456,35 migliaia di euro), nonché il saldo attivo del conto Satispay per 0,29 migliaia di euro.

### **Denaro e valori in cassa**

Ammontano a 27,42 migliaia di euro al 31 dicembre 2022 con una variazione netta in aumento di 13,23 migliaia di euro rispetto al 31 dicembre 2021.

## RATEI E RISCONTI ATTIVI

Ammontano a 46,70 migliaia di euro al 31 dicembre 2022 con una variazione netta in aumento di euro 9,91 migliaia rispetto al 31 dicembre 2021.

I ratei attivi si riferiscono al rimborso assicurativo per danno mostra (3,50 migliaia di euro) e ratei attivi per interessi (0,001 migliaia di euro).

I risconti attivi si riferiscono al rinvio dei costi di competenza dell'esercizio successivo relativi a: spese di assicurazione (1,76 migliaia di euro), spese telefoniche e servizi telematici (0,14 migliaia di euro), costi per abbonamenti (1,78 migliaia di euro), spese per canoni (1,24 migliaia di euro), spese per commissioni bancarie (0,06 migliaia di euro), spese di noleggio (9,62 migliaia di euro), spese per licenze software (0,48 migliaia di euro), spese per rassegna stampa (1,55 migliaia di euro), spese per mostre (6,31 migliaia di euro) e per eventi (0,48 migliaia di euro), spese pubblicitarie (14,56 migliaia di euro), spese per consulenze (2,50 migliaia di euro), spese per formazione (2,72 migliaia di euro).

## PASSIVO

### Patrimonio Netto

Il patrimonio netto esistente alla chiusura dell'esercizio è pari a euro 910.687 (rispetto ad euro 889.173 nel precedente esercizio). Nei prospetti riportati di seguito viene evidenziata la movimentazione subita durante l'esercizio dalle singole poste che compongono il Patrimonio Netto.

### Movimentazione del Patrimonio Netto

Descrizione	31/12/2021	Altre destinazioni	Incrementi	Decrementi	Risultato d'esercizio	31/12/2022
Fondo Associativo	258.228	-	-	-	-	258.228
Fondi contributi straordinari	649.610	-	-	(18.665)	-	630.945
Riserva diff. Arrotond. Euro	-	-	2	-	-	2
Avanzo/disavanzo dell'esercizio	(18.665)	18.665	-	-	21.512	21.512

La voce "Altre riserve" fa riferimento ai contributi straordinari, nello specifico agli avanzi/disavanzi dei periodi precedenti allocati a patrimonio netto al fine di utilizzarli a sostenimento delle attività future del Museo. Come richiesto dall'articolo 2427, comma 1 numero 7-bis del codice civile e come predisposto dallo Statuto del Museo la riserva relativa ai contributi straordinari risulta pertanto vincolata e non distribuibile.

### FONDI PER RISCHI ED ONERI

La voce fondi rischi ed oneri ammonta ad Euro 561,66 migliaia. La variazione dell'anno fa riferimento all'utilizzo per 1,00 migliaia di euro del fondo per spese dell'attività didattica e agli accantonamenti effettuati per 160,00 migliaia di euro al fondo oneri futuri progetti riallestitivi percorso e attività espositive future e 140,00 migliaia di euro al Fondo manutenzioni future dell'edificio.

Di seguito si riporta il dettaglio dei fondi rischi e oneri e delle relative destinazioni:

Descrizione	31/12/2022	31/12/2021	Variazione
Fondo manutenzione Auto della collezione	52.820	52.820	-
Fondo manutenzione percorso espositivo e attrezzamento della scuola restauro	116.400	116.400	-
Fondo attività finalizzata alla creazione e sviluppo della didattica	48.463	49.463	(1.000)
Fondo manutenzioni future su percorso espositivo	43.981	43.981	-
Fondo oneri futuri progetti allestitivi percorso	160.000	-	160.000
Fondo manutenzioni future edificio	140.000	-	140.000
<b>Totale fondi per rischi e oneri</b>	<b>561.664</b>	<b>262.664</b>	<b>299.000</b>

### TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO

Il fondo per il trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato ammonta al 31 dicembre 2022 ad Euro 339,75 migliaia con una variazione netta in aumento di 54,75 migliaia di euro rispetto al 31 dicembre 2021. Tale variazione è il risultato dell'accantonamento della quota maturata nell'esercizio pari a 55,38 migliaia di euro (al netto dell'imposta sostitutiva pari a 4,82 migliaia di euro) e degli utilizzi per 0,63 migliaia di euro.

## DEBITI

### Debiti verso fornitori

Ammontano a 575,42 migliaia di euro al 31 dicembre 2022 con una variazione netta in aumento di 87,14 migliaia di euro rispetto al 31 dicembre 2021, principalmente per effetto delle maggiori spese intercorse nell'esercizio. La voce, inoltre, include 254,50 migliaia di euro relativi a fatture da ricevere e 11,21 migliaia di euro di note credito da ricevere da fornitori.

### Debiti tributari

Ammontano a 43,85 migliaia di euro al 31 dicembre 2022 con una variazione netta in aumento di 9,78 migliaia di euro rispetto al 31 dicembre 2021.

Di seguito si fornisce una tabella di dettaglio della voce:

<b>Descrizione</b>	<b>31/12/2022</b>	<b>31/12/2021</b>	<b>Variazione</b>
Versamenti sospesi per Covid-19	-	10.446	(10.446)
Erario c/IRAP	8.255	-	8.255
Erario c/liquidazione IVA	11.710	3.377	8.333
Erario c/ ritenute di lavoro dipendente	19.955	17.635	2.319
Erario c/ ritenute di lavoro autonomo	740	1.355	(615)
Erario c/imposte sostitutive	3.190	1.258	1.933
<b>Totale debiti tributari</b>	<b>43.850</b>	<b>34.071</b>	<b>9.779</b>

#### **Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale**

Ammontano a 29,50 migliaia di euro al 31 dicembre 2022 con una variazione netta in diminuzione di 0,99 migliaia di euro rispetto al 31 dicembre 2021.

Di seguito si fornisce una tabella di dettaglio:

<b>Descrizione</b>	<b>31/12/2022</b>	<b>31/12/2021</b>	<b>Variazione</b>
INPS dipendenti	27.291	28.694	(1.403)
Fondi previdenza complementare	195	169	26
Inail dipendenti	477	273	204
Debiti v/fondi TFR prev.complementare	311	-	311
Altri enti previdenziali	1.227	464	763
<b>Totale debiti vs enti previdenziali</b>	<b>29.501</b>	<b>29.600</b>	<b>(99)</b>

#### **Altri debiti**

Ammontano a 9,28 migliaia di euro al 31 dicembre 2022 con una variazione netta in aumento di 2,59 migliaia di euro rispetto al 31 dicembre 2021.

Di seguito si fornisce una tabella di dettaglio:

<b>Descrizione</b>	<b>31/12/2022</b>	<b>31/12/2021</b>	<b>Variazione</b>
Sindaci c/emolumenti anno 2022	4.060	4.060	-
Direttore generale c/rimborsi spese	-	915	(915)
Depositi cauzionali	250	250	-
Debiti diversi	653	715	(62)
Debiti per Heritage Hub	3.478	-	3.478
Sindacati c/ritenute	32	32	-
Personale c/arrottondamenti	808	715	93
<b>Totale altri debiti</b>	<b>9.281</b>	<b>6.687</b>	<b>2.594</b>

Si precisa che non sussistono debiti con durata residua superiore a cinque anni e non sussistono debiti verso soggetti esteri.

#### **RATEI E RISCONTI PASSIVI**

Ammontano a 12.714,28 migliaia di euro al 31 dicembre 2022 con una variazione netta in diminuzione di 988,75 migliaia di euro rispetto al 31 dicembre 2021.

Di seguito si fornisce una tabella di dettaglio della voce:

<b>Descrizione</b>	<b>31/12/2022</b>	<b>31/12/2021</b>	<b>Variazione</b>
Risconti passivi - contributi ricevuti per la ristrutturazione dell'edificio e del percorso espositivo, di competenza di esercizi futuri	12.283.835	13.307.448	(1.023.613)

Risconti passivi relativi a contributi ricevuti da Soci per il sostenimento di costi per la gestione del Museo, di competenza di esercizi futuri	327.266	327.266	-
Ratei passivi personale	55.454	53.504	1.950
Altri ratei/risconti minori	47.723	14.811	32.912
<b>Totale Ratei e Risconti passivi</b>	<b>12.714.278</b>	<b>13.703.029</b>	<b>(988.751)</b>

## CONTO ECONOMICO

### *Ripartizione dei ricavi e delle vendite*

I ricavi ammontano a 2.659,68 migliaia di euro al 31 dicembre 2022 con una variazione netta in aumento di 1.647,20 migliaia di euro rispetto al 31 dicembre 2021.

Nel seguente prospetto è illustrata la ripartizione dei ricavi delle vendite e delle prestazioni secondo categorie di attività. La ripartizione secondo aree geografiche non è indicata in quanto non è significativa per la comprensione e il giudizio dei risultati economici.

Tipologia Attività	2022	2021	Variazione
Ricavi da pubblicità e sponsorizzazioni	10.000	-	10.000
Corrispettivi distributore automatico	1.572	976	596
Corrispettivi Simulatore	21.674	-	21.674
Ricavi da corrispettivi Biglietteria	1.674.803	631.851	1.042.953
Ricavi Biglietteria - Congressi con fattura	86.479	20.375	66.104
Ricavi corrisp. Vendite on line	196.630	122.922	73.708
Corrispettivi visite guidate	17.270	8.845	8.425
CorrISP. vendita audioguide	2.353	15	2.338
Provvigioni Heritage Hub	12.544	-	12.544
Proventi da gestione sale	360.253	131.768	228.485
Prov. da ingressi Torino Card e abbonam.	237.596	94.464	143.132
Proventi da vendita mostre	36.000	-	36.000
Proventi altre voci minori	2.504	1.266	1.238
<b>Totale</b>	<b>2.659.677</b>	<b>1.012.482</b>	<b>1.647.195</b>

### *Altri ricavi e proventi*

La voce 'Altri ricavi e proventi' ammonta a 2.348,25 migliaia di euro. Il decremento rispetto all'esercizio precedente di complessivi 63,64 migliaia di euro è principalmente riferibile alla conclusione del risconto dei contributi a fronte degli ammortamenti effettuati a seguito del collaudo del percorso espositivo.

Nel corso dell'esercizio sono stati ricevuti contributi straordinari a fronte dell'emergenza Covid-19, da parte del Ministero della Cultura.

Si riporta per maggior chiarezza, nella tabella di seguito, il dettaglio della voce al 31 dicembre 2022 confrontata con il periodo precedente:

Tipologia Attività	2022	2021	Variazione
Contributi in conto esercizio	2.122.501	2.247.866	(125.365)
Sponsorizzazioni	-	42.455	(42.455)
Sopravvenienze attive	41.091	19.702	21.389
Proventi per visite guidate, singole e gruppi	44.399	-	44.399
Provvigioni da bookshop	85.884	25.701	60.183
Proventi da attività di laboratorio e didattiche	14.889	452	14.437
Vendita cataloghi e mostre	11.965	16	11.948
Proventi per manutenz.straord.vetture	-	50.000	(50.000)
Altri ricavi	27.524	25.703	1.821
<b>Totale altri ricavi</b>	<b>2.348.253</b>	<b>2.411.895</b>	<b>(63.642)</b>

- La voce “*contributi in conto esercizio*” ammonta a 2.122,50 migliaia di euro include 1.023,61 migliaia di euro riferiti al rilascio dei contributi riscontati a fronte degli ammortamenti conseguenti al collaudo dell'edificio; 675,20 migliaia di euro riferiti alle quote dei Soci per la gestione ordinaria e 50,00 migliaia di euro riferiti al socio ACI per le attività del centro di restauro; 10,00 migliaia di euro riferiti al credito d'imposta energia elettrica; 339,69 migliaia di euro riferiti a contributi erogati dal Ministero dei Beni Culturali per l'emergenza pandemica; 22,00 migliaia di euro per contributi finalizzati a progetti e, infine 2,00 migliaia di euro riferiti a contributi per la realizzazione di mostre.

#### **Costi per materie prime, sussidiarie, consumo e merci**

La voce ammonta a 53,12 migliaia di euro contro le 21,28 migliaia di euro nel 2021.

Si riferiscono essenzialmente ai costi sostenuti per acquisti di materiali per manutenzioni e attività del centro di restauro (4,67 migliaia di euro), materiale di consumo e per attività didattiche (0,58 migliaia di euro), acquisto di beni strumentali (4,12 migliaia di euro), cancelleria (10,46 migliaia di euro), dispositivi anti Covid-19 (1,30 migliaia di euro) ed altri acquisti (31,99 migliaia di euro).

#### **Costi per servizi**

Ammontano a 2.186,97 migliaia di euro con una variazione in aumento di 1.047,00 migliaia di euro rispetto al 2021.

Si riferiscono essenzialmente a energia elettrica (456,26 migliaia di euro), spese telefoniche (20,95 migliaia di euro), riscaldamento (142,37 migliaia di euro), acqua (5,42 migliaia di euro), trasporti (23,51 migliaia di euro), manutenzioni e canoni di manutenzione (237,21 migliaia di euro), consulenze e prestazioni di terzi (181,49 migliaia di euro), compenso al collegio revisori (11,34 migliaia di euro), pubblicità (27,34 migliaia di euro), (servizi contabili e consulenze fiscali (23,40 migliaia di euro), spese per mostre temporanee (353,37 migliaia di euro), spese per partecipazione ad eventi ed alla Mille Miglia (107,10 migliaia di euro), assicurazioni (34,79 migliaia di euro), pulizia e vigilanza (505,30 migliaia di euro) e altri costi per servizi (57,13 migliaia di euro).

#### **Costi per il godimento di beni di terzi**

Ammontano a 84,69 migliaia di euro con una variazione in aumento di 31,53 migliaia di euro rispetto al 2021.

La voce si riferisce essenzialmente ad affitti passivi, al noleggio beni per percorso museale, ai canoni per noleggi di fotocopiatrici, attrezzature, telefonia fissa e al noleggio spazio web.

#### **Costi per il personale**

Ammontano a 747,11 migliaia di euro e presentano una variazione in aumento di 129,37 migliaia di euro rispetto al 2021. La voce rappresenta l'onere, incluso quello del Direttore, per stipendi e salari (520,54 migliaia di euro), contributi (161,16 migliaia di euro), accantonamento al fondo di trattamento di fine rapporto (62,14 migliaia di euro, di cui 1,93 migliaia di euro relativi all'accantonamento a fondi di previdenza complementare) e altri costi, incluso il welfare aziendale (3,27 migliaia di euro).

#### **Numero medio dipendenti**

Nel seguente prospetto è indicato il numero medio dei dipendenti per l'esercizio 2022, ripartito per categoria:

Inquadramento	Numero
Dirigenti	1
Impiegati	10
Operai	4
Quadri	1

#### **Ammortamenti e svalutazioni**

Ammontano a 1.136,84 migliaia di euro nel 2022 con una variazione in diminuzione rispetto al 2021 di 171,60 migliaia di euro. Si riferiscono per 1.060,23 migliaia di euro all'ammortamento di immobilizzazioni immateriali, per 76,61 migliaia di euro all'ammortamento delle immobilizzazioni materiali.

#### **Accantonamenti per rischi**

Nell'esercizio in chiusura non sono stati effettuati accantonamenti per fondi rischi.

#### **Altri accantonamenti**

Nell'esercizio in chiusura sono stati effettuati accantonamenti per 160,00 migliaia di euro al fondo oneri futuri

progetti riallestitivi percorso e attività espositive future e 140,00 migliaia di euro al fondo manutenzioni future dell'edificio.

### **Oneri diversi di gestione**

Ammontano a 434,28 migliaia di euro, con una variazione in aumento di 167,39 migliaia di euro rispetto al 2021.

Includono principalmente le spese di rappresentanza (5,24 migliaia di euro), i contributi associativi (3,42 migliaia di euro), l'IVA indetraibile per effetto del pro-rata (371,33 migliaia di euro), tassa raccolta e smaltimento rifiuti (26,19 migliaia di euro), altre imposte deducibili (17,87 migliaia di euro) e le gli altri oneri (10,23 migliaia di euro).

### **Proventi finanziari**

Ammontano a 1,16 migliaia di euro con una variazione in aumento rispetto all'esercizio precedente di 1,15 migliaia di euro e si riferiscono per l'intero ammontare ad interessi attivi su c/c bancari.

### **Oneri finanziari**

Ammontano a 32,14 migliaia di euro al 31 dicembre 2022 con una variazione netta in aumento pari a 19,65 migliaia di euro rispetto al 31 dicembre 2021.

La voce è costituita principalmente dalle spese e commissioni sui c/c bancari (30,07 migliaia di euro) e da commissioni per la vendita di biglietti on-line (2,06 migliaia di euro), residuano gli interessi passivi commerciali (0,005 migliaia di euro) e gli interessi di mora (0,003 migliaia di euro).

Tutti gli interessi e oneri finanziari sono interamente spesati nell'esercizio.

### **Utili e perdite su cambi**

Al 31 dicembre 2022 non risultano utili/perdite realizzati su cambi.

### **Svalutazioni**

Ammontano a 4,18 migliaia di euro e si riferiscono al valore delle quote del Fondo Invest San Paolo liquidità al 31 dicembre 2022.

### **Imposte correnti**

Il museo ha provveduto allo stanziamento delle imposte dell'esercizio sulla base dell'applicazione delle norme tributarie vigenti.

Le imposte di competenza dell'esercizio sono rappresentate dalle imposte correnti Irap pari a 8,26 migliaia di euro. Non sono dovute imposte correnti Ires in quanto l'imponibile fiscale è negativo.

### **Imposte anticipate e differite**

La composizione ed i movimenti della voce "crediti per imposte anticipate" concernenti le differenze temporanee deducibili sono così rappresentati. Non sono intervenute variazioni nell'esercizio.

	<b>IRES</b>	<b>IRES</b>	<b>IRAP</b>	
<b>descrizione</b>	<b>da diff. temporanee</b>	<b>da perdite fiscali</b>	<b>da diff. temporanee</b>	<b>TOTALE</b>
Importo iniziale	17.839	-	-	17.839
Decrementi	-	-	-	-
Imposte anticipate sorte nell'esercizio	-	-	-	-
Totale	17.839	-	-	17.839

Non vi sono differenze tassabili che abbiano determinato la rilevazione di imposte differite.

## **CONTI D'ORDINE**

### **BENI DI TERZI PRESSO IL MUSEO**

La voce ricomprende n. 8 vetture concesse in comodato. Si riporta di seguito il dettaglio delle vetture:

- Fiat 500 mod. F del 1968 Euro 1.810
- Lancia Flaminia del 1961 Euro 160.000
- Volkswagen tipo 1 del 1952 Euro 10.000

• Mini Morris 1969 GE948147	Euro	1.000
• Fiat 500 Pertini del 1962	Euro	1.000
• Prototipo Le Corbusier del 1986	Euro	100.000
• Carrozza a cavalli del 1600	Euro	50.000
• Moto Lambretta mod. C del 1950	Euro	1.000

Vi sono inoltre altre 154 autovetture, 20 telai, 4 motociclette, 1 carro pompieri, 5 scocche di carrozzeria/carrozze, 25 motori, stampe, disegni, manifesti, parti staccate, modellini ed emblemi di proprietà di STELLANTIS N.V (già F.C.A. Fiat Chrysler Automobiles N.V.) concesse in comodato gratuito per 30 anni a partire dalla data del contratto siglato il 2 gennaio 2006, ed integrazione di febbraio 2015. Per quanto riguarda tali automezzi non è stato apposto alcun importo in quanto la loro valutazione non è oggettivamente determinabile. In ogni caso un elenco descrittivo delle autovetture è presente presso il Museo.

Risultano inoltre impegni per vincoli su beni ricevuti in donazione ed iscritti nella voce "materiale espositivo" per un valore complessivo di 95,00 migliaia di euro.

### **Impegni non presenti sullo Stato Patrimoniale**

Non esistono né altri conti d'ordine iscritti in bilancio, né altri impegni non risultanti dallo stato patrimoniale tali da essere indicati in nota integrativa.

### **Compensi revisori**

L'ammontare dei compensi spettanti al collegio dei revisori è indicato nel seguente prospetto:

<b>Revisori</b>	
Compensi in misura fissa	10.500

### **Operazioni con parti correlate (art. 2427 comma 1, n. 22-bis)**

Il Museo non ha effettuato operazioni con parti correlate (nell'accezione prevista dall'art. 2427, comma 2, del Codice Civile) per importi di rilievo o a condizioni che si discostano da quelle di mercato.

### **Informazioni ex art. 1, comma 125, della legge 4 agosto 2017 n. 124**

In relazione al disposto di cui all'art. 1, comma 125, della legge 124/2017, in merito all'obbligo di dare evidenza in nota integrativa delle somme di denaro eventualmente ricevute nell'esercizio a titolo di sovvenzioni, contributi, incarichi retribuiti e comunque vantaggi economici di qualunque genere dalle pubbliche amministrazioni e dai soggetti di cui al comma 125 del medesimo articolo, si attesta quanto segue:

<b>Data incasso</b>	<b>Somma incassata</b>	<b>Soggetto erogatore</b>	<b>Causale</b>
14 marzo 2022	Euro 102.600	Regione Piemonte	Acconto Contributo Anno 2021
21 luglio 2022	euro 239.632	Ministero Dei Beni Culturali	Fondo Emergenze Musei (covid-19) D.M. 352/2021
22 luglio 2022	euro 32.118	Ministero Dei Beni Culturali	Fondo Emergenze Musei (covid-19) D.M. 352/2021
08 settembre 2022	euro 8.030	Ministero Dei Beni Culturali	Fondo Emergenze Musei (covid-19) D.M. 352/2021
09 settembre 2022	euro 59.908	Ministero Dei Beni Culturali	Fondo Emergenze Musei (covid-19) D.M. 352/2021
22 novembre 2022	euro 120.000	Comune di Torino	Saldo Contributo Anno 2022
24 novembre 2022	euro 100.000	ACI	Saldo Contributo Anno 2022

25 novembre 2022	euro 300.000	Stellantis (Già Fiat Chrysler Automobiles)	Saldo Contributo Anno 2022
27 dicembre 2022	euro 10.000	Agenzia Delle Entrate	Credito d'imposta a favore delle imprese non energivore (secondo trimestre 2022) – art. 3 del decreto-legge 21 marzo 2022, n. 21

**Considerazioni finali**

Alla luce di quanto esposto nei punti precedenti, l'Organo Amministrativo Vi propone di destinare l'avanzo di esercizio di euro 21.512,42 al "Fondo contributi straordinari".

Vi confermiamo infine che il presente Bilancio, composto da Stato Patrimoniale, Conto Economico, Rendiconto Finanziario e Nota Integrativa rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria del Museo dell'Automobile e corrisponde alle scritture contabili, e Vi invitiamo ad approvare il progetto di Bilancio al 31/12/2022 così come predisposto dall'Organo Amministrativo.

Torino, 28 marzo 2023

**Per il Consiglio di Amministrazione****Il Presidente**

Arch. Benedetto Camerana





# Museo Nazionale dell'Automobile Avvocato Giovanni Agnelli

Bilancio d'esercizio al 31 dicembre 2022

Relazione della società di revisione indipendente

## Relazione della società di revisione indipendente

Ai Soci del  
Museo Nazionale dell'Automobile Avvocato Giovanni Agnelli

### Giudizio

Abbiamo svolto la revisione contabile del bilancio d'esercizio del Museo Nazionale dell'Automobile Avvocato Giovanni Agnelli (l'Associazione), costituito dallo stato patrimoniale al 31 dicembre 2022, dal conto economico e dal rendiconto finanziario per l'esercizio chiuso a tale data e dalla nota integrativa.

A nostro giudizio, il bilancio d'esercizio fornisce una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria dell'Associazione al 31 dicembre 2022, del risultato economico e dei flussi di cassa per l'esercizio chiuso a tale data, in conformità alle norme italiane che ne disciplinano i criteri di redazione.

### Elementi alla base del giudizio

Abbiamo svolto la revisione contabile in conformità ai principi di revisione internazionali (ISA Italia). Le nostre responsabilità ai sensi di tali principi sono ulteriormente descritte nella sezione *Responsabilità della società di revisione per la revisione contabile del bilancio d'esercizio* della presente relazione. Siamo indipendenti rispetto all'Associazione in conformità alle norme e ai principi in materia di etica e di indipendenza applicabili nell'ordinamento italiano alla revisione contabile del bilancio. Riteniamo di aver acquisito elementi probativi sufficienti ed appropriati su cui basare il nostro giudizio.

### Altri aspetti

La presente relazione non è emessa ai sensi di legge, stante il fatto che il Museo Nazionale dell'Automobile Avvocato Giovanni Agnelli, nell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2022, non era obbligata alla revisione legale ex art. 2477 del Codice Civile.

### Responsabilità degli amministratori e del Collegio dei Revisori per il bilancio d'esercizio

Gli amministratori sono responsabili per la redazione del bilancio d'esercizio che fornisca una rappresentazione veritiera e corretta in conformità alle norme italiane che ne disciplinano i criteri di redazione e, nei termini previsti dalla legge, per quella parte del controllo interno dagli stessi ritenuta necessaria per consentire la redazione di un bilancio che non contenga errori significativi dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali.

Gli amministratori sono responsabili per la valutazione della capacità dell'Associazione di continuare ad operare come un'entità in funzionamento e, nella redazione del bilancio d'esercizio, per l'appropriatezza dell'utilizzo del presupposto della continuità aziendale, nonché per una adeguata informativa in materia. Gli amministratori utilizzano il presupposto della continuità aziendale nella redazione del bilancio d'esercizio a meno che abbiano valutato che sussistono le condizioni per la liquidazione dell'Associazione o per l'interruzione dell'attività o non abbiano alternative realistiche a tali scelte.

Il Collegio dei Revisori ha la responsabilità della vigilanza, nei termini previsti dalla legge, sul processo di predisposizione dell'informativa finanziaria dell'Associazione.

## Responsabilità della società di revisione per la revisione contabile del bilancio d'esercizio

I nostri obiettivi sono l'acquisizione di una ragionevole sicurezza che il bilancio d'esercizio nel suo complesso non contenga errori significativi, dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali, e l'emissione di una relazione di revisione che includa il nostro giudizio. Per ragionevole sicurezza si intende un livello elevato di sicurezza che tuttavia non fornisce la garanzia che una revisione contabile svolta in conformità ai principi di revisione internazionali (ISA Italia) individui sempre un errore significativo, qualora esistente. Gli errori possono derivare da frodi o da comportamenti o eventi non intenzionali e sono considerati significativi qualora ci si possa ragionevolmente attendere che essi, singolarmente o nel loro insieme, siano in grado di influenzare le decisioni economiche prese dagli utilizzatori sulla base del bilancio d'esercizio.

Nell'ambito della revisione contabile svolta in conformità ai principi di revisione internazionali (ISA Italia), abbiamo esercitato il giudizio professionale e abbiamo mantenuto lo scetticismo professionale per tutta la durata della revisione contabile. Inoltre:

- abbiamo identificato e valutato i rischi di errori significativi nel bilancio d'esercizio, dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali; abbiamo definito e svolto procedure di revisione in risposta a tali rischi; abbiamo acquisito elementi probativi sufficienti ed appropriati su cui basare il nostro giudizio. Il rischio di non individuare un errore significativo dovuto a frodi è più elevato rispetto al rischio di non individuare un errore significativo derivante da comportamenti o eventi non intenzionali, poiché la frode può implicare l'esistenza di collusioni, falsificazioni, omissioni intenzionali, rappresentazioni fuorvianti o forzature del controllo interno;
- abbiamo acquisito una comprensione del controllo interno rilevante ai fini della revisione contabile allo scopo di definire procedure di revisione appropriate nelle circostanze, e non per esprimere un giudizio sull'efficacia del controllo interno dell'Associazione;
- abbiamo valutato l'appropriatezza dei principi contabili utilizzati nonché la ragionevolezza delle stime contabili effettuate dagli amministratori, inclusa la relativa informativa;
- siamo giunti ad una conclusione sull'appropriatezza dell'utilizzo da parte degli amministratori del presupposto della continuità aziendale e, in base agli elementi probativi acquisiti, sull'eventuale esistenza di una incertezza significativa riguardo a eventi o circostanze che possono far sorgere dubbi significativi sulla capacità dell'Associazione di continuare ad operare come un'entità in funzionamento. In presenza di un'incertezza significativa, siamo tenuti a richiamare l'attenzione nella relazione di revisione sulla relativa informativa di bilancio ovvero, qualora tale informativa sia inadeguata, a riflettere tale circostanza nella formulazione del nostro giudizio. Le nostre conclusioni sono basate sugli elementi probativi acquisiti fino alla data della presente relazione. Tuttavia, eventi o circostanze successivi possono comportare che l'Associazione cessi di operare come un'entità in funzionamento;
- abbiamo valutato la presentazione, la struttura e il contenuto del bilancio d'esercizio nel suo complesso, inclusa l'informativa, e se il bilancio d'esercizio rappresenti le operazioni e gli eventi sottostanti in modo da fornire una corretta rappresentazione.

Abbiamo comunicato ai responsabili delle attività di governance, identificati ad un livello appropriato come richiesto dai principi di revisione internazionali (ISA Italia), tra gli altri aspetti, la portata e la tempistica pianificate per la revisione contabile e i risultati significativi emersi, incluse le eventuali carenze significative nel controllo interno identificate nel corso della revisione contabile.

Torino, 5 aprile 2023

EY S.p.A.



Stefania Boschetti  
(Revisore Legale)

**Museo Nazionale dell'Automobile**  
**Avv. Giovanni Agnelli**  
Sede legale: corso Unità d'Italia n.40 – Torino  
Codice fiscale e Partita Iva n. 00749090015  
Fondo associativo 258.228,45 euro i.v.

**RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI SUL  
BILANCIO AL 31 DICEMBRE 2022**

Signori Soci,

*in adempimento al mandato statutario, durante il trascorso esercizio abbiamo eseguito le periodiche verifiche controllando lo svolgimento della gestione, la contabilità sociale, l'esistenza dei valori in cassa e dei titoli di proprietà.*

*Dopo un periodo caratterizzato da riunioni tenute a distanza in applicazione dei protocolli finalizzati al rispetto delle norme volte a contenere la diffusione della pandemia da Coronavirus-19, sono ripresi nel trascorso esercizio gli incontri di persona e ci è stato possibile continuare il nostro lavoro e procedere ai controlli di rito in sicurezza.*

*Intendiamo in questa sede ricordare ancora unitamente a Voi la figura del collega Prof. Valter Cantino, prematuramente scomparso nel corso dell'esercizio, dando atto che a seguito di tale evento avete provveduto ad integrare il collegio dei Revisori con la nomina del Prof. Umberto Bocchino.*

*Nel corso dell'esercizio 2022:*

- *abbiamo vigilato sull'osservanza della legge, dell'atto costitutivo e dello Statuto, nonché sul rispetto dei principi di corretta amministrazione;*
- *abbiamo partecipato a tutte le riunioni dell'Assemblea dei Soci e del Consiglio di Amministrazione, svoltesi nel rispetto delle norme statutarie, legislative e regolamentari che ne disciplinano il funzionamento e per le quali possiamo ragionevolmente assicurare che le azioni deliberate sono conformi alla legge e allo Statuto e non sono manifestamente imprudenti, azzardate, in potenziale conflitto di interesse o tali da compromettere l'integrità del patrimonio della Associazione;*
- *siamo stati periodicamente informati dagli amministratori sull'andamento della gestione sociale, non riscontrando operazioni atipiche od inusuali;*
- *abbiamo vigilato, nel corso delle periodiche riunioni di verifica, sull'affidabilità del sistema amministrativo-contabile al fine di recepire e rappresentare correttamente i fatti di gestione e di tradurli in sistemi affidabili di dati per la realizzazione dell'informazione esterna e per le esigenze di controllo interno.*

*Nella loro relazione gli Amministratori, oltre alle altre informazioni:*

- *referiscono l'attività svolta nel 2022 che, pur rilevando ancora un rallentamento nel primo trimestre a seguito del permanere degli effetti della epidemia da Coronavirus-19, ha visto successivamente un notevole incremento del flusso dei*

visitatori, anche favorito dall'interesse ottenuto dalle numerose mostre ed eventi realizzati, che ha consentito di raggiungere un nuovo record di presenze;

– sottolineano il forte incremento dei ricavi e le misure adottate per il contenimento dei costi di gestione, in particolare a fronte dell'incremento dei costi dell'energia, e precisano che sul risultato hanno influito positivamente contributi pubblici concessi nell'esercizio a fronte della consistente riduzione del fatturato dell'esercizio precedente;

– indicano l'andamento dei primi mesi del 2023, sottolineando il consistente aumento dei visitatori rispetto all'analogo periodo degli esercizi precedenti.

Abbiamo esaminato il progetto di bilancio dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2022, unitamente alla Relazione sulla gestione ed alla Nota integrativa messi a nostra disposizione in seguito all'approvazione del Consiglio di Amministrazione in data 28 marzo 2023, ed in merito Vi riferiamo quanto segue:

- la relazione sulla gestione rispecchia i contenuti richiesti dall'articolo 2428 del Codice civile, offrendo un quadro completo e chiaro della situazione, informa in maniera adeguata sulle principali attività svolte, illustra i principali eventi che hanno caratterizzato l'esercizio chiuso al 31 dicembre 2022 e riporta le informative richieste;

- abbiamo vigilato sull'impostazione generale data al bilancio, sulla sua generale conformità alla legge per quel che riguarda la sua formazione e struttura e a tale riguardo non abbiamo osservazioni particolari da riferire;

- gli schemi di bilancio e i criteri di valutazione applicati risultano corretti ed omogenei rispetto a quelli adottati nei precedenti esercizi;

- la Nota integrativa fornisce le notizie di completamento sui dati dello stato patrimoniale e del conto economico;

- abbiamo constatato la rispondenza del bilancio e della relazione degli amministratori sull'esercizio 2022 ai fatti e alle informazioni di cui siamo venuti a conoscenza nello svolgimento del nostro incarico, verificando che l'informativa rassegnata consenta una chiara illustrazione dell'andamento della gestione e della sua prevedibile evoluzione;

- abbiamo espresso il nostro consenso ai sensi dell'art. 2426 del Codice civile, punto 5, all'iscrizione nell'attivo dello stato patrimoniale di costi di sviluppo ad utilità pluriennale per Euro 27.500, sulla base dei piani di ammortamento civilistico previsti;

- diamo atto che gli Amministratori hanno redatto il progetto di bilancio dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2022 nella prospettiva della continuazione dell'attività, in relazione alla quale non vengono evidenziate situazioni di incertezza.

Per quanto a nostra conoscenza, gli Amministratori, nella redazione del bilancio, non hanno derogato alle norme di legge ai sensi dell'art. 2423, quinto comma, del Codice Civile.

Il bilancio al 31 dicembre 2022 che gli Amministratori presentano all'Assemblea evidenzia un avanzo di gestione di euro 21.512.

Gli importi dello stesso possono essere così riassunti.

**CONTO ECONOMICO**

– Ricavi, proventi e contributi alla gestione	per	euro 5.007.930
– Costi e oneri della gestione	per	euro <u>(4.943.004)</u>
Differenza fra ricavi e costi della gestione	per	euro <u>64.926</u>
– Proventi ed oneri finanziari	per	euro (30.978)
– Rettifiche di valore di attività e passività finanziarie	per	euro (4.181)
Risultato prima delle imposte per	euro	<u>29.767</u>
– Imposte correnti per	euro	(8.255)
emergendo l'avanzo 2022 di	euro	21.512

=====

**STATO PATRIMONIALE ATTIVO**

– Immobilizzazioni immateriali	pari ad	euro 12.482.198
– Immobilizzazioni materiali	pari ad	euro <u>457.824</u>
Totale Immobilizzazioni	pari ad	euro <u>12.940.022</u>
– Crediti	pari ad	euro 632.771
– Attività finanziarie	pari ad	euro 55.597
– Disponibilità liquide	pari ad	euro <u>1.509.520</u>
Totale Attivo Circolante	pari ad	euro <u>2.197.888</u>
– Ratei e risconti attivi	pari ad	euro 46.691
Totale Attivo	pari ad	euro <u>15.184.601</u>

**STATO PATRIMONIALE PASSIVO**

– Fondo associativo	pari ad	euro 258.228
– Altre riserve	pari ad	euro 630.947
– Avanzo dell'esercizio	pari ad	euro <u>21.512</u>
Totale Patrimonio Netto	pari ad	euro <u>910.687</u>

- Fondi per rischi e oneri	pari ad euro	561.664
- Trattamento di fine rapporto	pari ad euro	339.747
- Debiti	pari ad euro	658.225
- Ratei e risconti passivi	pari ad euro	12.714.278
<b>Totale Passivo</b>	pari ad <u>euro</u>	<u>15.184.601</u>

*In particolare il conto economico consuntivo comprende, tra l'altro, quote dei Soci per la gestione ordinaria di euro 725.200, contributi a fondo perduto riconosciuti per riduzione del fatturato nel 2021 dal Ministero per i Beni culturali per complessivi euro 339.690 di cui viene data informativa di dettaglio nella Nota integrativa, nonché euro 1.023.613 esposti a titolo di contributi in conto esercizio a fronte degli ammortamenti relativi alla ristrutturazione dell'edificio di competenza del 2022, essendosi completato il processo di ammortamento dei costi riferiti al progetto originario per l'allestimento del percorso espositivo. Lo stato patrimoniale reca evidenza, tra l'altro, dei crediti relativi ai contributi alla gestione ancora da incassare da parte dei Soci alla fine dell'esercizio.*

*Evidenziamo che, così come illustrato nella Nota integrativa, le spese incrementative e per migliorie su beni di terzi accolgono, principalmente, i costi sostenuti in relazione al progetto straordinario di ristrutturazione e ampliamento della struttura museale.*

*Tali spese si riferiscono agli interventi di ristrutturazione e ampliamento effettuati sull'edificio oggetto di concessione in comodato e pertanto, rientranti nella piena disponibilità della Associazione e sono contabilizzate nei beni immateriali.*

*In considerazione dell'utilità economica futura di tali spese, il periodo di ammortamento è stato generalmente previsto fino al termine della concessione in comodato dell'immobile, pari a 22 anni, in relazione all'avvio del periodo di ammortamento.*

*Le quote annue di ammortamento relative a tali spese sono compensate dalle quote parte dei contributi ricevuti per il progetto di ristrutturazione - iscritti fra i risconti passivi - che vengono rilasciate nell'esercizio stesso ed iscritte fra gli altri ricavi e proventi.*

*Riteniamo inoltre opportuno evidenziare l'accantonamento di euro 160.000 al fondo oneri futuri effettuato a fronte dei costi relativi a progetti in corso di realizzazione nel corrente esercizio per la celebrazione dei 90 anni del Museo e ad altre iniziative per attività ed eventi futuri; sono inoltre stati accantonati euro 140.000 per le spese di manutenzioni ordinarie da effettuare sull'edificio e sugli impianti che si prevede si renderanno necessarie e indifferibili.*

*Nel corso dell'esercizio abbiamo constatato che sono state svolte con continuità le attività di monitoraggio del Modello di Organizzazione, Gestione e Controllo ex D.Lgs. 231/01 ed abbiamo effettuato un regolare scambio di informazioni con l'Organismo di*




*Vigilanza ex D.Lgs. 231/01, dal quale non sono pervenute segnalazioni di fatti di rilievo, irregolarità o fatti censurabili. In particolare ricordiamo che il Modello di Organizzazione Gestione e Controllo ex D.lgs 231/01 è stato aggiornato con delibera del Consiglio di Amministrazione in data 18 ottobre 2021.*

*Diamo atto che la Società di revisione EY S.p.A.- alla quale il Consiglio ha conferito l'incarico per la revisione volontaria del Bilancio del Museo - ha rilasciato in data odierna la propria relazione, nella quale ha espresso giudizio favorevole sul bilancio dell'esercizio 2022, dichiarando che lo stesso fornisce una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria dell'Associazione al 31 dicembre 2022, del risultato economico e dei flussi di cassa per l'esercizio chiuso a tale data, in conformità alle norme italiane che ne disciplinano i criteri di redazione.*

*Con riferimento al Bilancio al 31 dicembre 2022 non abbiamo osservazioni o proposte da formulare ed esprimiamo, sotto i profili di nostra competenza, parere favorevole all'approvazione dello stesso, dando atto della conformità alla legge e allo statuto della proposta di destinazione dell'avanzo di esercizio, pari ad euro 21.512,42 al "Fondo contributi Straordinari".*

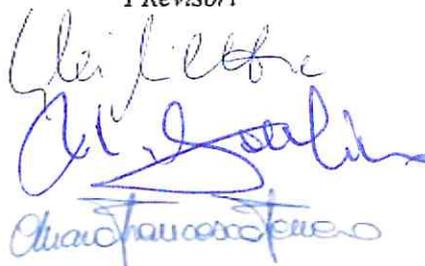
*Torino, 5 aprile 2023*

*(Giovanni Miglietta)*

*(Umberto Bocchino)*

*(Chiara Francesca Ferrero)*

*I Revisori*



**MUSEO NAZIONALE DELL'AUTOMOBILE AVV. GIOVANNI AGNELLI**  
consuntivo al 31-12-2022 a confronto con budget 2022 e con pre consuntivo 2022

IMPORTI IN EURO

	CONSUNTIVO AL 31/12/2022	BUDGET 2022	AUM./DIM. BUDGET	PRE CONSUNTIVO AL 31/12/2022	AUM./DIM. PRE CONS.
<b>RICAVI</b>					
INGRESSI	1.957.912	1.265.000	692.912	1.740.000	217.912
CORRISPETTIVI LOCAZ. AREE ATTREZZATE	362.497	280.000	82.497	330.000	32.497
PROVENTI DIVERSI	512.932	245.800	267.132	355.000	157.932
PROVENTI PER UTILIZZO CONTRIBUTI ANNI PRECEDENTI	-	-	-	-	-
SPONSORIZZAZIONI PER MOSTRE/ATTIVITA'	70.000	59.500	10.500	56.000	14.000
SPONSORIZZAZIONI PER EVENTI	-	20.000	- 20.000	-	-
RISARCIMENTO DANNI	6.088	-	6.088	2.600	3.488
CONTRIBUTI A FONDO PERDUTO	349.688	200.000	149.688	340.000	9.688
<b>TOTALE RICAVI DI ESERCIZIO</b>	<b>3.259.117</b>	<b>2.070.300</b>	<b>1.188.817</b>	<b>2.823.600</b>	<b>435.517</b>
CONTRIBUTI ASSOCIATIVI	675.200	710.000	- 34.800	710.000	- 34.800
CONTRIBUTO ACI PER CENTRO DI RESTAURO	50.000	50.000		50.000	-
RILASCIO CONTRIBUTI PER COLLAUDO EDIFICIO	1.023.613	1.023.613	0	1.023.613	0
RILASCIO CONTRIBUTI PER COLLAUDO PERCORSO	-	12.084	- 12.084	12.084	- 12.084
<b>TOTALE RICAVI</b>	<b>5.007.930</b>	<b>3.865.997</b>	<b>1.141.933</b>	<b>4.619.297</b>	<b>388.633</b>
<b>COSTI</b>					
ASSICURAZIONI	34.794	35.000	- 206	32.000	2.794
MANUTENZIONI (EDIFICIO, VETTURE, ALLESTIMENTI)	243.826	260.000	- 16.174	260.000	- 16.174
DISPOSITIVI ANTI COVID 19	1.300	6.000	- 4.700	1.500	200
ENERGIA ELETTRICA	456.264	242.000	214.264	600.000	- 143.736
ACQUA	5.415	5.000	415	5.000	415
RISCALDAMENTO	142.369	90.000	52.369	170.000	- 27.631
NOLEGGI	74.285	60.000	14.285	60.000	14.285
TRASPORTO VETTURE	23.150	15.000	8.150	18.000	5.150
BIBLIOTECA, CANCELLERIA E STAMPATI	13.165	10.000	3.165	10.000	3.165
ATTIVITA' DIDATTICHE/LABORATORI DIGITALI	2.928	5.000	- 2.072	4.000	- 1.072
POSTA, TELEFONICHE	21.075	21.500	- 425	21.500	- 425
PUBBLICITA'/COMUNICAZIONE	27.341	30.000	- 2.659	18.000	9.341
REALIZZAZIONE NUOVO CATALOGO DEL MUSEO	12.429	-	12.429	12.500	- 71
PARTECIP. ALLA MILLE MIGLIA E ATTIVITA' SCUDERIA MAUTO	2.190	7.500	- 5.310	190	2.000
PARTECIPAZIONE AD EVENTI	104.907	31.500	73.407	100.000	4.907
MOSTRE TEMPORANEE	353.368	145.000	208.368	230.000	123.368
PREMIO MATITA D'ORO	-	20.000	- 20.000	-	-
QUOTE ASSOCIATIVE	3.423	4.300	- 877	4.300	- 877
RAPPRESENTANZA E PRESIDENZA	13.148	7.000	6.148	6.000	7.148
CONSULENZA PER COMUNICAZIONE	45.074	54.500	- 9.426	50.000	- 4.926
CONSULENZE TECNICHE, AMMINISTRATIVE E LEGALI	86.169	82.500	3.669	82.500	3.669
PERSONALE	751.286	695.000	56.286	745.000	6.286
SERVIZI ESTERNI	607.801	532.000	75.801	532.000	75.801
VIAGGI E TRASFERTE	13.148	7.000	6.148	7.000	6.148
IMPOSTE, TASSE E CONC. GOVERNATIVE	45.672	59.000	- 13.328	59.000	- 13.328
IVA NON RECUPERABILE	371.331	273.000	98.331	380.440	- 9.109
VARIE	48.752	13.000	35.752	20.000	28.752
COMMISSIONI SU VENDITE BIGLIETTI/SERVIZI ON LINE	2.062	8.000	- 5.938	1.300	762
AMMORTAMENTI	101.624	99.134	2.490	101.149	475
COSTI PER ATTIVITA' CENTRO DI RESTAURO/SCUOLA RESTAURO	1.555	5.000	- 3.445	2.500	- 945
<b>TOTALE COSTI DI ESERCIZIO</b>	<b>3.609.852</b>	<b>2.822.934</b>	<b>786.918</b>	<b>3.533.879</b>	<b>75.973</b>
COSTI RISTRUTTURAZIONE EDIFICIO A SEGUITO COLLAUDO	1.023.613	1.023.613	0	1.023.613	0
SPESE ALL. PERCORSO ESPOSITIVO A SEGUITO COLLAUDO	11.601	11.600	1	11.600	1
ACC.TO F.DO SVALUTAZIONE CREDITI	-	-	-	774	- 774
ACC.TO F.DO MANUTENZIONI FUTURE EDIFICIO	140.000	-	140.000	-	140.000
ACC.TO F.DO ONERI FUTURI PROGETTI RIALLESTITIVI PERCORSO	160.000	-	160.000	-	160.000
<b>TOTALE COSTI</b>	<b>4.945.066</b>	<b>3.858.147</b>	<b>786.919</b>	<b>4.569.866</b>	<b>75.200</b>
<b>RISULTATO GESTIONALE OPERATIVO</b>	<b>62.864</b>	<b>7.850</b>	<b>355.014</b>	<b>49.431</b>	<b>13.433</b>
PROVENTI (ONERI) FINANZIARI	33.096	- 7.850	25.246	30.000	- 3.096
ARROTONDAMENTI UNITA' DI EURO	-	-	-	-	-
<b>RISULTATO GESTIONALE OPERATIVO -/+GESTIONE FINANZIARIA</b>	<b>29.767</b>	<b>-</b>	<b>329.767</b>	<b>19.431</b>	<b>10.336</b>
<b>RISULTATO ANTE IMPOSTE</b>	<b>29.767</b>	<b>-</b>	<b>29.767</b>	<b>-</b>	<b>29.767</b>
IMPOSTE : IRAP/IRES	8.255	-	8.255	-	8.255
<b>RISULTATO DI ESERCIZIO</b>	<b>21.512</b>	<b>-</b>	<b>21.512</b>	<b>-</b>	<b>21.512</b>